

<<黑暗之刺>>

图书基本信息

书名：<<黑暗之刺>>

13位ISBN编号：9787802252288

10位ISBN编号：7802252288

出版时间：2007

出版时间：新星出版社

作者：劳伦斯·布洛克

页数：209

译者：陈佳玲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黑暗之刺>>

内容概要

《黑暗之刺》中的凶手出乎意料，谜团的解决方式也迥异与古典解谜推理的模式。书中最吸引人之处在于作者设定的冷酷侦探一步一脚印在都市丛林中掀开整个谜团的过程。

本书作者是享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表，他的小说不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。

布洛克最具魅力之处，是他能在类型小说之上兼具娱乐性及文学内涵，深入探讨人生价值；他笔下的角色个个栩栩如生，令人过目难忘。

<<黑暗之刺>>

作者简介

劳伦斯·布洛克（Lawrence Block，1938——），生于纽约州水牛城，现居纽约。他是享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表，他的小说不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。他的作品是拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏的推理小说。

1994年爱伦坡终身大师奖得主，曾三捧爱伦坡奖，两夺马耳他之鹰奖、四获夏姆斯奖等重要硬汉派侦探小说奖项，2004年最终获得钻石匕首奖。

主要著作有：《睡不着觉的密探》、《父之罪》、《在死亡之中》、《谋杀与创造之时》、《别无选择的贼》、《刀锋之先》、《恶魔预知死亡》、《小城》、《死亡的渴望》等。

<<黑暗之刺>>

章节摘录

我没有看见他走进来。
我坐在阿姆斯特朗后排那个我一向坐的位置上。
午餐的人潮已经散去，吵闹的声音也降了下来。
收音机里播放的古典音乐，现在你毫不费力就可以听得很清楚。
外面一片灰蒙蒙的，吹着可怕的风，空气中含着雨意。
不过，待在这家位于第九大道的酒吧里，一边喝掺有波本威士忌的咖啡，一边读《邮报》上有关第一大道砍人的报道，这种天气还真合适。

“斯卡德先生吗？”

“他大概六十岁左右，高额头，淡蓝色的眼睛前架着一副没有镜框的眼镜，变灰的金发服服帖帖地伏在头皮上。

他大约五尺九寸或十寸高，一百七十磅上下，肤色白皙，胡子刮得干干净净，鼻子瘦削，嘴小唇薄，穿着灰色的西装、白色的衬衫，戴着红黑金三色条纹领带。

他一手提着公事包，一手拿着雨伞。

“我可以坐下吗？”

“我朝我对面的那张椅子点点头。

他坐下来，从胸前的口袋里拿出皮夹，递给我一张名片。

他的手小小的，上头戴着共济会的戒指。

我看了名片一眼，还给他。

“抱歉。

”我说。

“但是……” “我不需要任何保险，而且你也不会想要卖给我的。

我的风险很高。

”我说。

他发出一种类似紧张的笑声。

“老天啊，”他说，“你当然会这么想，不是吗？”

我不是来向你推销东西的。

我都不记得有多久没写个人保单了。

我专门负责公司团体保险。

”他把名片放在我们中间的蓝格子桌布上。

“拜托你。

”他说。

从名片上看，他的名字是查尔斯-伦敦，共同人寿新汉普夏总代理。

地址在松树街四十二号，位于市中心金融区内。

上面有两个电话号码，一个在市区，另外一个的区域号码是914。

应该在北边郊区，也许在韦斯特切斯特郡。

当特里娜过来为我们点饮料时，我手中还拿着他的名片。

他点了杜瓦牌苏格兰威士忌和苏打水，我则还有半杯咖啡没喝完，等特里娜走开听不见我们的谈话声时，他说：“法兰西斯-菲茨罗伊向我推荐你。

” “法兰西斯·菲茨罗伊？”

” “菲茨罗伊警探。

第十八分局。

” “哦，弗兰克，我有好一阵子没见到他了。

我甚至不知道他现在在第十八分局。

”我说。

“我昨天下午和他碰的面。

<<黑暗之刺>>

”他把眼镜拿下来，用餐巾擦亮镜片。

“他向我推荐你，这我刚刚说过了，当时我决定考虑一个晚上再说。

我都没怎么睡。

今天早上我有约会，然后我到你住的旅馆，他们告诉我在这里可能找得到你。

”我让他继续说。

“斯卡德先生，你知道我是谁吗？

”“不知道。

”“我是芭芭拉·埃廷格的父亲。

”“芭芭拉·埃廷格。

我不……等一下。

”特里娜端着他的饮料过来，放在桌上，一言不发地走开。

他握住杯子，但是没有把杯子拿起来。

我说：“冰锥大盗是我知道这个名字的原因吗？

”“没错。

”“应该是十年以前的事了。

”“九年。

”“她是受害人之一。

我那时候在布鲁克林工作。

柏根街和平林区的第七十八分局。

芭芭拉·埃廷格。

是我们分局的案子，不是吗？

”“是的。

”我闭上眼睛，让记忆回到脑海中。

“她是后面几个受害人之一。

应该是第五或第六个。

”“第六个。

”“在她后面还有两个，然后他就洗手不干了。

芭芭拉·埃廷格。

她是个教师。

不对，不是教师，但类似这样的工作。

一家日间托儿所。

她在一家托儿所工作。

”“你的记忆力不错。

”“应该可以更好的。

但是我只处理到判定又是冰锥大盗后，就把案子转给专案承办人。

我想起来了，是城中北区。

事实上，弗兰克·菲茨罗伊那时候就在城中北区。

”“完全正确。

”我突然记起那时候的感觉。

我记得在布鲁克林的一间厨房里，死亡不久的腥臭味压过烹煮食物的味道。

一个年轻的女人躺在油毡上，衣衫凌乱，身体上有数不清的伤口。

我记不得她的长相，只知道她死了。

我喝完我的咖啡。

真希望我喝的是纯波本威士忌。

坐在我对面的查尔斯·伦敦喝了一小口他的苏格兰威士忌。

我看着他金戒指上的共济会标志。

我觉得很奇怪，那些标志代表什么意义，还有这些标志对他个人而言又代表什么。

<<黑暗之刺>>

我说：“几个月的时间内，他杀了八个女人。
从头到尾都使用相同的犯案手法，大白天里在被害人的家中展开攻击，用冰锥戳得伤痕累累，攻击了八次以后销声匿迹。

”他什么都没说。

“九年后他们逮到他。

什么时候的事？

两个礼拜以前吗？

”“快三个礼拜了。

”我没有特别用心读那则新闻报道。

两个上西城的巡逻警察在街上拦住一个行迹可疑的人，搜身时翻出一把冰锥。

他们把他带回警察局，清查他的档案，发现他刚服完在曼哈顿州立医院的延长拘禁。

有人多事问他干吗带把冰锥在身上，他们还真是走运。

在大家都还没弄清楚是怎么一回事前，他就全盘招认那一长串还未破案的谋杀案。

“他们登出了他的照片，”我说，“小个子，不是吗？

我不记得他的名字。

”“路易斯·皮内尔。

”我看了他一眼。

他把手放在桌上，指尖对着指尖，他低头看着自己的手。

我看他一定觉得如释重负，经过这么多年，凶手终于被抓到了。

“没有。

”他说。

音乐正好在这时停下。

收音机里播音员在推销一本奥多本协会出版的杂志。

我等它结束。

.....

<<黑暗之刺>>

媒体关注与评论

喝一点波本可以缓解所有的事情。

当今欧美硬汉侦探小说第一人，他的作品拥有最多崇拜者，精英分子最爱收藏。

劳伦斯·布洛克是侦探小说界的大师，马修·斯卡德系列是这个世纪最好的侦探小说。

——Private Eyes 我阅读马修·斯卡德过程中，感觉像小时候看武侠小说那样非要一口气看完不可。

——侯孝贤 劳伦斯·布洛克所有的作品都非常有趣……再来一本，劳伦斯·布洛克。

——美联社 好书！

——斯蒂芬·金 她的死变成另一场谋杀的彩排，因为她的死亡，保住了原来那个受害人的生命。

你可以把这看成是某个伟大设计的一部分，或者将之视为疯狂世界的另一个明证。

——《黑暗之刺》

<<黑暗之刺>>

编辑推荐

【午夜文库·大师系列】 一百六十年来挑战读者智慧极限，侦探小说大师各具风采。

午夜文库大师系列精选侦探小说史上大师们的颠峰之作。

入选大师标准：或获得过侦探小说界重量级大奖，或是某个侦探小说流派的代表人物，在侦探小说界拥有崇高地位。

我没有看见他走进来。

我坐在阿姆斯特朗后排那个我一向坐的位置上。

午餐的人潮已经散去，吵闹的声音也降了下来。

收音机播放的古典音乐，现在你毫不费力就可以听得很清楚……

<<黑暗之刺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>