

<<刀锋之先>>

图书基本信息

书名：<<刀锋之先>>

13位ISBN编号：9787802252271

10位ISBN编号：780225227X

出版时间：20070101

出版时间：新星出版社

作者：劳伦斯·布洛克

页数：268

译者：林大容

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<刀锋之先>>

内容概要

她是一个演员，或者她希望成为一个演员，可是她几乎无法实现，而且她也没再去上表演课。

她曾和一个男人半夜结伴去附近的酒吧，大概去了五六次。

她独来独往，可是不常待在她的套房公寓里。

她这么寂寞能去哪儿？

她会去公署，跟鸽子说话吗？

本书作者是享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表，他的小说不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。

布洛克最具魅力之处，是他能在类型小说之上兼具娱乐性及文学内涵，深入探讨人生价值；他笔下的角色个个栩栩如生，令人过目难忘。

<<刀锋之先>>

作者简介

劳伦斯·布洛克（Lawrence Block，1938——），生于纽约州水牛城，现居纽约。他是享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表，他的小说不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。他的作品是拥有最多崇拜者、精英分子最爱收藏的推理小说。

1994年爱伦坡终身大师奖得主，曾三捧爱伦坡奖，两夺马耳他之鹰奖、四获夏姆斯奖等重要硬汉派侦探小说奖项，2004年最终获得钻石匕首奖。

主要著作有：《睡不着觉的密探》、《父之罪》、《在死亡之中》、《谋杀与创造之时》、《别无选择的贼》、《刀锋之先》、《恶魔预知死亡》、《小城》、《死亡的渴望》等。

<<刀锋之先>>

章节摘录

死得也像个绅士。

他死于食道破裂时，我正自己一个人在喝酒。

想不到这会是酒鬼的死因，不过我也没听说过哪个不喝酒的人因此而死。

我不确定造成食道破裂的确切原因，也许是多年来从食道灌酒的累积后果，也许是每天早上总要吐一两次造成食道紧绷所致。

我已经很久没想到莫里斯·詹金斯—洛伊德了，现在想到他，是因为我正要去参加匿名戒酒协会的聚会，地点就在一栋建筑的二楼，那儿曾经是羔羊俱乐部的会址。

这栋位于西四十四街的高雅白色建筑，几年前成为羔羊俱乐部无法负担的奢侈品，于是他们卖掉房子搬到中城，和另一个社团共用办公室。

有个教会组织买下了这个产业，现在成了实验剧场，并提供其他教会活动使用。

星期四晚上，戒酒协会的“新开始”团体会象征性地付点钱作为会议室地使用费。

聚会从八点半到九点半。

我提早十分钟到那儿，向会议主席作了自我介绍，然后倒了咖啡，坐在他指定的位置。

这个长方形的大会议室里放了十张六脚桌子，我的位置离门很远，就在主席旁边。

到了八点半，大约有三十五个人围着房间里的桌子各自坐下，用保丽龙杯喝咖啡。

主席宣布会议开始，念了戒酒协会开场白，然后叫一个人念了“戒酒书”第五章的一部分。

他又宣布了几件事——周末上西城有一个舞会，默里希尔区有一个团体的周年庆，艾乐依屋成立了一个新团体，第九大道犹太教堂的那个团体，因犹太假期取消下两次聚会。

然后主席说：“我们今晚的演讲人是马修，来自戒酒很简单团体。”

我很紧张，那是当然的。

一踏进这个地方我就开始紧张。

每回我当演讲人时就会这样，不过紧张会过去。

他介绍我时，全场响起一阵礼貌的掌声，掌声停息后，我说：“谢谢，我名叫马修，我是个酒鬼。”

然后紧张就消失了，于是我坐在那儿开始讲我的故事。

我讲了大约二十分钟，不记得说了些什么。

这种情况下基本上你就是讲以前如何如何，接着发生了些什么事，然后现在如何如何。

我就是照葫芦画瓢，不过每回讲的内容都不一样。

有些人的故事极富启示性，有资格登上有线电视台。

他们会告诉你他们以前在东圣路易斯如何贫困潦倒，如今他们是前途远大的IBM总裁。

我没有这类故事好讲，我还是住在原来的地方、做原来的事情维生。

不同的是我以前喝酒现在不喝，这就是我所得到的启示。

我说完后，另一轮掌声响起，然后大家传递篮子，每个人在里头放个一块或两毛五或什么也不放，算是场租和咖啡费用。

休息五分钟后，会议重新开始。

每个聚会的形式不一样，这个聚会是全场每个人轮流讲话。

会议室里我认得的人大概有十个，另外还有六七个看起来眼熟。

有个方下巴的红发女人从我曾经当过警察的事情说起。

“你可能来过我家，”她说，“警察每星期来我家一次。”

我和我丈夫喝了酒会打架，有些邻居就打电话报警。

然后警察会跑来。

有个警察连续来了三次，我们就搭上了，他跟我也打架，又有人打电话找警察。

那些人总是打电话叫警察来找我，就算事情是因为我跟一个警察在一起引起的也一样。

九点半我们念过主祷文后结束聚会。

几个人过来跟我握手并谢谢我带头发言。

其他大部分人都匆匆忙忙冲出大楼，急着要抽烟。

<<刀锋之先>>

外头是凉爽的早秋。
溽夏已过，凉快的夜晚令人舒畅。
我向西走了半个街区，有个男人从路旁的一户门洞里走出来，问我能不能给他点零钱。
他穿着不配套的长裤和西装外套，脚上是一双破球鞋，没穿袜子。
他看起来三十五岁，不过可能更年轻。
街头生活会让你变老。
他需要洗个澡、刮个胡子、理个发。
他所需要的远超过我所能给的。
我给他的只是一块钱。
我从裤口袋里摸出来，放在他手心里。
他谢我并说上帝保佑我。
我又开始走，快走到百老汇大道转角时，听到有人叫我的名字。
我转头，认出喊我的是一个叫埃迪的家伙。
他刚刚参加了那个聚会，我偶尔也会在其他聚会上碰到他。
他急步跟上我。
“嘿，马修，”他说，“想不想去喝杯咖啡？” “我开会时喝过三杯了，还是直接回家吧。”
“你往北走？我跟你顺路。”
“我们从百老汇大道拐到四十七街，穿过第八大道，右转继续朝北走。
沿路有五个人跟我们要钱，我拒绝了其中两个，给了其他三个每人一块钱，并得到他们的致谢和祝福。”
第三个人拿了钱并祝福我之后，埃迪说：“天啊，你一定是全西区最心软的人了。
你怎么搞的，马修，你不能说不吗？” “有时候我会拒绝他们。”
“不过大部分都不会。”
“大部分不会。”
“我前两天看到市长上电视，他说我们不该给街上的人钱。
他说他们半数都有毒瘾，只会拿那些钱去买毒品。”
“对，而另外一半会把钱花在食物和找睡觉的地方上。”
“他说本市会免费提供床和热食物给任何需要的人。”
“我知道，这让你想不通为什么还有那么多人睡在街边，翻垃圾箱找东西吃。”
“他也不想严厉对付那些擦玻璃的人。
知道吧？就是那些帮你擦汽车挡风玻璃的家伙，也不管玻璃脏不脏，擦完了就伸手跟你讨钱。
他说他不喜欢那些家伙把街道弄成这样，难看。”
“他是对的，”我说，“他们也都是身强体健的人。
完全可以出去作奸犯科或袭击卖酒的杂货店，这样大家就看不到了。”
“看来你不怎么支持市长。”
“我想他还可以，”我说，“我想他的心脏就像颗葡萄干那么大，但或许这是一种必要条件，是市长工作的一部分。
我尽量不去注意谁是市长，或者他说了些什么。
我每天都送出几块钱，如此而已。
对我没什么坏处，也帮不了别人太多忙。
不过这就是我这阵子在做的事情。”

<<刀锋之先>>

媒体关注与评论

《刀锋之先》作者是享誉世界的美国侦探小说大师，当代硬汉派侦探小说最杰出的代表，他的小说不仅在美国备受推崇，还跨越大西洋，完全征服了自诩为侦探小说故乡的欧洲。布洛克最具魅力之处，是他能在类型小说之上兼具娱乐性及文学内涵，深入探讨人生价值；他笔下的角色个个栩栩如生，令人过目难忘。

<<刀锋之先>>

编辑推荐

那时候，你连两只手都醉了。

当今欧美硬汉侦探小说第一人，他的作品拥有最多崇拜者，精英分子最爱收藏。

劳伦斯·布洛克是侦探小说界的大师，马修·斯卡德系列是这个世纪最好的侦探小说。

——Private Eyes 我阅读马修·斯卡德过程中，感觉像小时候看武侠小说那样非要一口气看完不可。

——侯孝贤 劳伦斯·布洛克所有的作品都非常有趣……再来一本，劳伦斯·布洛克。

——美联社 好书！

——斯蒂芬·金 她是一个演员，或者她希望成为一个演员，可是她几乎无法实现，而且她也没再去上表演课。

她曾和一个男人半夜结伴去附近的酒吧，大概去了五六次。

她独来独往，可是不常待在她的套房公寓里。

她这么寂寞能去哪儿？

她会去公署，跟鸽子说话吗？

——《刀锋之先》 【午夜文库·大师系列】 一百六十年来挑战读者智慧极限，侦探小说大师各具风采。

午夜文库大师系列精选侦探小说史上大师们的颠峰之作。

入选大师标准：或获得过侦探小说界重量级大奖，或是某个侦探小说流派的代表人物，在侦探小说界拥有崇高地位。

<<刀锋之先>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>