

<<屠猫记>>

图书基本信息

书名：<<屠猫记>>

13位ISBN编号：9787802250444

10位ISBN编号：7802250447

出版时间：2006.4

出版时间：新星出版社

作者：[美]罗伯特.达恩顿

页数：289

译者：吕健忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<屠猫记>>

内容概要

1730年代的巴黎，一群印刷业学徒发起了一场翻天覆地的屠猫仪式，他们折磨然后杀死所有他们能够找到的猫，包括他们师母的宠物猫。

这种残酷的仪式何以在他们眼中如此“好笑”？

达恩顿在那些非权威文本的幽时间处探索隐藏的历史真相和人类心灵状态：一个中产阶级市民对其城市的一份“完整”梳理，一名警探保存的令人称奇的档案；《百科全书》的序论；一位同时代读者对畅销书作者卢梭的评价。

本书探讨的是18世纪法国的思考方式。

书中试图陈述的不只是人们想些什么，而且包括他们怎么思考——也就是他们如何阐明这个世界，赋予意义，并且注入感情。

这种探究的途径在法国称之为“心灵史”，也可称作“文化史”，因为那是以人类学家研究异域文化的同一方式处理自身的文明。

那是“民族志”观察入微所看到的历史。

在作者带有强烈文学趣味的随笔体例的写作策略下，读者绝对可以获得一次既有益又有趣的阅读经历。

<<屠猫记>>

作者简介

作者：(美)达恩顿 译者：吕健忠 罗伯特·达恩顿 (Robert Darnton) 欧洲文化史专家，1939年出生于纽约。

普林斯顿大学教授，专于18世纪文化史研究。

他和他的著作曾获多项学术奖和图书奖，包括美国的麦克阿瑟奖 (MacArthur Prize Fellowship)、国家图书评论奖 (National Book Critics Circle Award) 以及法国的美第奇奖 (Prix Medicis) 提名。

主要作品有：《启蒙运动的生意》 (The Business of Enlightenment: A Publishing History of the Encyclopedie, 1775-1800) (1979)、《旧王国的地下文学》 (The Literary Underground of the Old Regime) (1982)、《屠猫记：法国文化史钩沉》 (The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History) (1985)、《法国大革命前被禁的畅销书》 (The Forbidden Best-Sellers of Pre-Revolutionary France) (1995)。

<<屠猫记>>

书籍目录

译序序一 农夫说故事：鹅妈妈的意义附录 故事的变异二 工人暴动：圣塞佛伦街的屠猫记附录 孔塔记叙的屠猫记三 资产阶极梳理他世界：城市即文本附录 省区社会阶级杂处四 警探整理他的档案“文坛解剖附录 三份纪事五 哲学家修剪知识树：《百科全书》的认识论策略附录 三棵知识树六 读者对卢梭的反应：捏造浪漫情附录 兰森的购书单，1775—1785结语

<<屠猫记>>

章节摘录

插图

<<屠猫记>>

编辑推荐

1730年代的巴黎，一群印刷业学徒发起了一场翻天覆地的屠猫仪式，他们折磨然后杀死所有他们能够找到的猫，包括他们师母的宠物猫。

这种残酷的仪式何以在他们眼中如此“好笑”？

达恩顿在那些非权威文本的幽时间处探索隐藏的历史真相和人类心灵状态：一个中产阶级市民对其城市的一份“完整”梳理，一名警探保存的令人称奇的档案；《百科全书》的序论；一位同时代读者对畅销书作者卢梭的评价。

本书探讨的是18世纪法国的思考方式。

书中试图陈述的不只是人们想些什么，而且包括他们怎么思考——也就是他们如何阐明这个世界，赋予意义，并且注入感情。

这种探究的途径在法国称之为“心灵史”，也可称作“文化史”，因为那是以人类家研究异域文化的同一方式处理自身的文明。

那是“民族志”观察入微所看到的历史。

在作者带有强烈文学趣味的随笔体例的写作策略下，读者绝对可以获得一次既有益又有趣的阅读经历。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>