

<<童年>>

图书基本信息

书名：<<童年>>

13位ISBN编号：9787802237209

10位ISBN编号：7802237203

出版时间：2011-8

出版时间：中国三峡

作者：高尔基

页数：152

译者：李妮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<童年>>

内容概要

《青少年课外精品读物：童年》讲述的是阿廖沙成长的故事。

《童年》以一个孩子的独特视角来审视整个社会及人生。

阿廖沙自幼丧父，随着母亲和外祖母来到外祖父家。

这里是一个充满仇恨，笼罩着浓厚小市民习气的家庭，在这里外祖父掌管着家里的一切，并且他的脾气非常暴躁、视财如命，阿廖沙时常因为犯错而被痛打。

两个舅舅常为了分家而争吵，并且大打出手。

家中的女人更是没有地位，任由丈夫打骂、发泄。

这一切在阿廖沙幼小的心灵上留下了浓重的阴影。

<<童年>>

作者简介

高尔基（1868～1936），全名高尔基·马克西姆，原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，也叫斯克列夫茨基，前苏联伟大的无产阶级作家。

列宁说他是“无产阶级文学最杰出代表”，社会主义现实主义文学奠基人，无产阶级革命文学导师，苏联文学的创始人。

1868年3月28日，出生于俄国伏尔加河畔的下诺夫戈罗德城。

他幼年丧父之后，寄居在经营小染坊的外祖父家。

外祖父一家充满小市民习气，唯有外祖母对高尔基很好。

后来外祖父破产，年仅十岁的高尔基开始流落“人间”，独立谋生。

他捡过破烂、当过学徒和杂工，饱尝人间的苦难。

高尔基只上过两年小学，但他勤奋自学，并于1884年16岁时来到喀山，打算上大学，但未能如愿，底层社会成了他真正的大学。

此后他当过码头搬运工、面包师傅、杂货店伙计、园丁和守夜人等。

同时结识了民粹派知识分子和早期马克思主义者，参加秘密集会。

早期经历在他著名的自传体长篇小说《童年》、《在人间》、《我的大学》中有生动的记述。

书籍目录

外祖母的爱 可怜的茨冈 外祖父打我家里着火了 外祖父回忆“好事情” 马车夫彼得 我的母亲 我的父亲 母亲和继父 走向人间

<<童年>>

章节摘录

外祖母说起话来，总是叫我糊里糊涂的。

小时候，我得过一场重病，在我患病期间，开始是父亲守在我身旁，可是后来他突然不见了，换上外祖母来护理我，她是一个很古怪的人。

“你是从哪儿来的？”

“我问她。

她答道：“从上边，从下新城来的呀！”

不过，可不是走着来的，是乘船来的，水上可不能走，你这个小家伙！”

“这话说得既可笑，又叫人摸不着头脑。

在上边？”

在我们楼上，住着几个染了头发的大胡子波斯人；下一层是地下室，住着一个脸色发黄的加尔梅克人，他是个老头儿，靠贩卖羊皮为生。

顺着楼梯，可以骑着栏杆滑到楼下，要是摔倒了，就翻着筋斗滚下来。

对于这些，我知道得一清二楚，可这与水有什么关系？

说得糊里糊涂，一点也不准确，令人觉得好笑。

“为什么叫我小家伙？”

“因为你总爱多嘴多舌！”

“说完，她笑了。

她说起话来既和蔼可亲，又很风趣幽默，而且很有节奏。

从她来了之后第一天起，我就和她交上了朋友。

现在，我只盼望她能快点带我离开这个房间，我非常不喜欢这个房间，因为，这里实在让人感到很压抑。

母亲在不停地流着眼泪，大声地哭号着，吓得我心神不宁。

我头一次看见她变成这个样子，她平时一向很严肃，话语不多；她身上的衣服也总是干干净净、平平展展的；她长得人高马大，并且两只手非常有力气。

现在不知为什么，她却全身膨胀，头发蓬乱，身上的衣服全都撑破了，叫人看着有点不舒服；她的头发本来梳得非常平整，就像一顶光亮的帽子，很好看，但是现在却披散在裸露着的肩膀上，遮住了脸。

我几乎在角落里睡着了，他们还在忙碌，以后的事就什么也不知道了。

一个下雨天，墓地荒凉的一角。

我站在滑溜溜的小土丘上，看着父亲的棺材被放进坟坑里。

坑底有很多水，还有几只青蛙，其中两只已经爬到黄色的棺材盖上了。

此时，站在墓旁的有我、外祖母、浑身淋湿的警察和两个手持铁锹的乡下人。

温暖的雨点儿像细碎的玻璃珠子一样，散落在大伙儿的身上。

“埋吧！”

“警察说完，便走开了。

外祖母大声地哭起来，用头巾的一角捂住脸。

那两个乡下人弯下腰，急忙往坟坑里填土，坑里的水发出“扑哧扑哧”的响声。

那两只青蛙从棺材盖上跳下来，开始往穴壁上爬，可是又被土块打落在墓穴底下。

“走开，阿廖沙！”

“外祖母抓住我的肩膀说。

我从她手里挣脱出来，我不想走开。

“你也真是的，主啊！”

“外祖母抱怨道。

我不知她是抱怨我还是在抱怨上帝。

她低下头，默默地站在那里，直到坟坑被填平，仍站在那里一动不动。

<<童年>>

那两个乡下人用铁锹“砰砰”地拍着土……刮来一阵大风，把雨刮跑了。外祖母抓住我的手，领着我穿过许许多多的十字架，向远处的教堂走去。

“你怎么也不哭几声呀？”

“当我们走出墓地围墙时，外祖母这样问我。

“我不愿意哭。

”我说。

“得啦！

不愿哭就别哭好了。

”她轻声说。

这一切都叫人感到纳闷，我平时很少哭，即使哭，也不是因为疼痛，而是因为受了委屈。每当我哭鼻子时，父亲就嘲笑我，母亲更是大声责骂：“不许哭。

”后来，我们乘坐一辆平板马车，行驶在一条非常肮脏的大街上，街道两旁都是深颜色的房屋。

……

编辑推荐

《青少年课外精品读物：童年》真实地描述了阿廖沙苦难的童年，深刻地勾勒出一幅十九世纪俄国小市民阶层庸俗自私、空虚无聊的真实生动的图画，同时又展现了下层劳动人民的正直、纯朴、勤劳。

书中塑造的外祖母形象是俄罗斯文学中最光辉、最富有诗意的形象之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>