

<<红楼梦研究>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦研究>>

13位ISBN编号：9787802236882

10位ISBN编号：7802236886

出版时间：2011-3

出版时间：中国三峡

作者：李辰冬

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦研究>>

内容概要

红楼梦，是世界公认的伟大著作之一，也是中国四大名著之一，后来人为了这本书，发展出研究红楼梦学问（简称红学）的作家。

本书是李辰冬的经典之作，着重对《红楼梦》重要人物，《红楼梦》的世界，《红楼梦》的艺术价值等红学基本问题，进行了广泛而深入的探索，是广大《红楼梦》爱好者、研究者不可或缺的必备读物。

<<红楼梦研究>>

作者简介

李辰冬(1906—？

)。

河南省济源县人，法国巴黎大学文学博士，将西方文学批评方法用于对中国古典小说价值的重新审视，成果颇丰。

<<红楼梦研究>>

书籍目录

评论采撷原版自序第一章 导言 一 对以往各种考证应有的态度 二 《红楼梦》前后的异同问题第二章 曹雪芹的时代、个性及其人生观 一 曹雪芹的时代 二 曹雪芹的个性 三 曹雪芹的人生观第三章 《红楼梦》重要人物的分析 一 贾宝玉 二 林黛玉 三 薛宝钗 四 王熙凤 五 贾雨村 六 薛蟠第四章 《红楼梦》的世界 一 家庭 二 教育 三 政治与法律 四 婚姻 五 社会 六 宗教 七 经济第五章 《红楼梦》的艺术价值 一 《红楼梦》人物的描写 二 《红楼梦》的结构 三 《红楼梦》的风格 四 《红楼梦》情感的表现 五 曹雪芹的地位后记附录 附录1 李辰冬致胡适 附录2 评李辰冬《红楼梦研究》 附录3 轻易绕不过去

<<红楼梦研究>>

章节摘录

贾蓉是“面目清秀，身材夭矫，轻裘宝带，美服华冠”。

北静王世荣是“面如美玉一目似朗星，真好秀丽人物”。

这种描写，似显雷同，然也正显出绅士阶级之一般意识。

上边我们曾讲，大家族是宗法时代的遗留，而宗法组织为权威的社会。

这种情形在《红楼梦》的家庭教育中，亦可看出，就是父对子的严厉。

儿子见父，好像老鼠见猫，战战兢兢，也不知如何是好。

宝玉在薛姨妈处喝酒，正喝得心甜意洽时，忽听李嬷嬷说：“你可仔细！

今儿老爷在家，提防着问你的书。

”只这几个字，宝玉听了“便心中大不自在，慢慢的放下酒，垂了头”。

又一次，宝玉听见让他往大观园住，高兴的了不得，正在和贾母盘算，“要这个，要那个，忽见丫环来说‘老爷叫宝玉’，他呆了半晌，登时扫了兴，脸上转了色，便拉着贾母，扭的扭股儿糖似的，死也不敢去”。

同时，为父的要维护家长的庄严，所以在大观园题名，即令宝玉题的很对，始终不当面说好，只要不骂，就是好的表示。

更有趣的，贾政一天读了一首灯谜：“南面而坐，北面而朝，像忧亦忧，像喜亦喜。

”在未知为宝玉作的以前，赞美：“好！

好！

我猜镜子，好极！

”可是一听为宝玉所作，就不言语了。

其实，非贾政要故意这样做作，是绅士阶级的教育使他不得不如此。

这种现象，在资产社会就完全两样。

我们拿《战争与和平》所表现的父子关系，作个比较看。

绅士阶级复兴时代的教育是权威的、服从的，人们愈没个性愈好；而资产社会的教育是个性的、进取的。

<<红楼梦研究>>

后记

《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》、《儒林外史》、《老残游记》……构成了中国古典小说蔚为大观的繁荣景象。

其中有许多是汉语文学中不可多得的佳作，历久不衰，其故事、场景，已经深深地影响了中国人的思想观念和价值取向。

从小说所表现的广阔的社会生活场景、丰硕的艺术创作成果和丰富的社会政治理想而言，古典小说无疑铸就了中国古典文学曾经的辉煌。

此次出版的“名著赏析系列”是包含两方面含义的：一是所选取的赏析著作均为中国古典小说的名著；二是所选取的赏析者均为大家。

就其篇幅而言，我们选取了篇幅小一些的经典赏析著作，但是若论学术性则不但不轻，有些倒是相当重。

编辑这套小书，用意之一，就是让读者在较短的时间内获得较多的知识。

这套丛书所选取的作品，篇幅都较小，读者即使细细地阅读、慢慢地体味，也花不了多少时间，可以充分享受读书的乐趣。

如果把它们当成补药来吃也行，剂量小，吃起来方便，消化起来也容易。

用意之二，就是想做一点文化传承的工作。

<<红楼梦研究>>

编辑推荐

《红楼梦研究》：名著赏析系列。

<<红楼梦研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>