

<<背影>>

图书基本信息

书名：<<背影>>

13位ISBN编号：9787802235847

10位ISBN编号：7802235847

出版时间：2010-6

出版时间：中国三峡

作者：朱自清

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

朱自清（1898-1948），字佩弦，原名自华，江苏扬州人，原籍浙江绍兴。
朱自清先生是我国现代著名散文家、语文教育家、文学家、诗人、学者、民主战士。
1920年毕业于北京大学，曾在江苏、浙江等地教中学，而后到清华大学任教。
抗日战争爆发后，朱自清随清华大学南下长沙，1938年3月到昆明，任北京大学、清华大学、南开大学合并的西南联合大学中国文学系主任，并当选为中华全国文艺界抗敌协会理事。
在抗日战争的艰苦岁月里，他不顾生活清贫，以认真严谨的态度从事教学和文学研究，曾与叶圣陶合著《国文教学》等书。

抗战胜利

内容概要

朱自清是中国现代文学史上散文创作的大师，他华美的文笔，精细的描写，在倡导白话文运动的五四时期树立了“白话美文的模范”。

朱自清的散文作品主要分为三类：一、描写社会生活，抨击黑暗现实，如《温州的踪迹》《航船中的文明》《执政府大屠杀记》等；二、描写个人和家庭生活，表现父子、夫妻、朋友间的人伦之情，如《背影》《给亡妇》《我所见的叶圣陶》等；三、描写自然景物、游记等为主的小品文，如《荷塘月色》《春》《潭柘寺戒坛寺》等。

朱自清生前先后出版的散文集有：《踪迹》《背影》《欧游杂记》《你我》《伦敦杂记》《标

作者简介

朱自清（1898-1948），现代作家。
原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。
原籍浙江绍兴。
1916年中学毕业后考入北京大学预科。
在大学读书期间开始新诗创作。
1920年北京大学哲学系毕业后，在江苏、浙江一带教中学，积极参加新文学运动，并参加了新潮社、文学研究会。
1925年到清华大学任教，开始研究中国古典文学，创作则以散文为主，其中《背景》、《荷塘月色》都是脍炙人口的名篇。
1931年留学英国，漫游欧洲，回国后写成《欧游杂记》。
1937年抗日战争爆发，随校南迁至昆明，任西南联大教授，1946年由昆明返回北

书籍目录

踪迹歌声 / 3匆匆 / 4桨声灯影里的秦淮河 / 6温州的踪迹 / 13航船中的文明 / 19背影背影 / 25阿河 / 27
哀韦杰三君 / 34荷塘月色 / 37一封信 / 39儿女 / 42旅行杂记 / 48说梦 / 54欧游杂记西行通讯 / 59威尼
斯 / 66佛罗伦司 / 70罗马 / 74瑞士 / 80荷兰 / 85莱茵河 / 90柏林 / 93你我扬州的夏日 / 101看花 / 104我
所见的叶圣陶 / 108论无话可说 / 112给亡妇 / 114冬天 / 118择偶记 / 120潭柘寺戒坛寺 / 122南京 / 126
说扬州 / 130伦敦

章节摘录

秦淮河的水是碧阴阴的；看起来厚而不腻，或者是六朝金粉所凝么？我们初上船的时候，天色还未断黑，那漾漾的柔波是这样的恬静，委婉，使我们一面有水阔天空之想，一面又憧憬着纸醉金迷之境了。等到灯火明时，阴阴的变为沉沉了：黯淡的水光，像梦一般；那偶然闪烁着的光芒，就是梦的眼睛了。

我们坐在舱前，因了那隆起的顶棚，仿佛总是昂着首向前走着似的；于是飘飘然如御风而行的我们，看着那些自在的湾泊着的船，船里走马灯般的人物，便像是下界一般，迢迢的远了，又像在雾里看花，尽朦朦胧胧的。

这时我们已过了利涉桥，望见东关头了。

沿路听见断

媒体关注与评论

论到文体的完美，文字的全写口语，朱先生该是首先被提及的。

——著名作家 叶圣陶 朱自清虽则是一个诗人，可是他的散文仍能够贮满着那一种诗意，文学研究会的散文作家中，除冰心外，文章之美，要算他了。

——著名作家 郁达夫

编辑推荐

为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平，中国文化书院，中国三峡出版社，联袂推出。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>