

<<历史与戏剧的碰撞>>

图书基本信息

书名：<<历史与戏剧的碰撞>>

13位ISBN编号：9787802234840

10位ISBN编号：7802234840

出版时间：2009-1

出版时间：林岷 中国三峡出版社 (2009-01出版)

作者：林岷

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历史与戏剧的碰撞>>

前言

1963年我从大学历史专业毕业后，被分配到首都中国戏曲学院。

由于工作环境的关系，接触戏曲和戏曲界人士多了，也就对戏曲逐渐熟悉并产生了感情。

20世纪60年代初，全国各地的著名京剧艺术家经常应我校邀请来京演出，我院的老艺术家也经常作示范演出。

对这些名家的表演，我都有幸到场观赏。

萧长华、马连良、雷喜福、张君秋、袁世海、叶盛兰、李万春、姜妙香、王玉敏、赵桐珊、李少春、王金璐、关肃霜、杜近芳、高盛麟以及新起一代的刘秀荣、刘长瑜、杨秋玲、冯至孝、李景德、袁国林、李光、刘琪、郑子茹、李维康、周龙、王蓉蓉、张火丁等的精湛表演，深深吸引了我，使我深感京剧艺术的魅力，也深刻认识到京剧必须改革创新，要使观众在观剧中了解历史，也要在读史中去熟悉戏曲艺术，从而使我萌发了要对戏曲进行研究的念头。

有一次，我陪一位朋友看京剧《谢瑶环》，散戏后，这位朋友说，这出戏演得很精彩，可以算作一出成功的历史剧。

我认为，不管这出戏在艺术上是否成功，如果从历史方面说，友人的说法至少存在两个问题：首先，剧中人物武则天、武三思、来俊臣虽然实有其人，但剧中主要人物谢瑶环却是虚构的。

其次，整个戏剧故事本身也是虚构的；而且故事中的一些情节（如，谢瑶环以女官身分女扮男装巡视江南，与阮华产生恋情等），在具体的历史条件下，也是不可能发生的。

由此事可以说明：一般观众，包括一些知识分子，对什么是历史剧，还是模糊不清的。

我是一个史学工作者，又在戏曲院校工作，是有责任帮助广大观众澄清这一问题的，因此更加深了我进一步研究戏剧的决心。

<<历史与戏剧的碰撞>>

内容概要

《历史与戏剧的碰撞》系林则徐六世嫡孙、中国戏曲学院林岷教授的力作。作者以流畅的文笔介绍了历史和历史剧之间的同异，分析了史、戏之间的矛盾，通过讲述历史故事让读者了解历史真实，通过分析戏剧作品让读者品味戏剧艺术，旨在使读者透过戏剧看历史、还原历史品戏剧，达到洞悉历史真实、感悟戏剧真谛的目的。书中涉及诸多重要历史人物，包括刘秀、诸葛亮、曹操、武则天、包拯、海瑞、林则徐等，涉及的剧种包括京剧和多种地方戏，适合历史、戏剧、文学专业工作者和爱好者阅读。

<<历史与戏剧的碰撞>>

作者简介

林岷，研究员(教授)，民族英雄林则徐六代嫡孙。

1965年毕业于苏州泰学(原东吴大学)历史系。

毕业后一直任教于北京中国戏曲学院，从事历史教学和研究。

1997年被北京市政府聘为北京支史研究馆终身馆员。

曾多次应邀参加国际学术会议及赴海外讲学。

主要著作有：《中国历史大事本末》(五卷本，三百万字，与张习孔先生共同主编)、《中国古代著名战役》(与张习孔合著)、《中国文化史概述》(独著，九十三万字)、《中国历代名将》(合著)。

另发表数十篇论文，主要有：《古希腊的戏剧及其演出》、《二十四史简介》、《汉代经今古文之争》、《林则徐的反侵略思想》、《林则徐的经世匡时思想与传统文化的关系》、《鸦片战争前后中西文化交流观的变化》等。

<<历史与戏剧的碰撞>>

书籍目录

代序：我研究戏剧的心路历程一、《赵氏孤儿》与欧洲戏剧二、谈几出扭曲汉光武帝的戏剧三、谈史说戏话诸葛四、曹操的原貌与戏剧形象五、武则天的台前幕后六、包拯、包公、包公戏七、虚虚实实“杨家将”八、海瑞、海瑞戏与文革冤案九、况钟与《十五贯》传奇十、民族英雄林则徐其人其剧题记

<<历史与戏剧的碰撞>>

章节摘录

插图：《赵氏孤儿》与欧洲戏剧元代（铁木真1206年建国，忽必烈1271年定国号“元”）纪君祥所编写的杂剧《赵氏孤儿大报仇》是我国戏剧史上的一朵奇葩。

六百多年以来，它经由各个剧种改编上演，历久不衰。

早在18世纪30年代，该剧本即被译成法文，之后陆续又有英、德、俄文等译本，仅仅40年间便传遍欧洲，使千千万万的西方人士皆感受到东方戏曲艺术的独特魅力。

我国近代国学大师王国维先生（1877—1927）曾给予高度评价，认为此剧可与关汉卿的《感天动地窦娥冤》媲美，“即列之于世界大悲剧亦无愧色”云。

元朝是杂剧盛行的时代。

元前期的杂剧，以春秋战国时代的历史故事为题材的剧本相当多，成就最大的当属纪君祥的悲剧作品《赵氏孤儿大报仇》（又名《冤报冤赵氏孤儿》）。

纪君祥，元大都人（今北京），在前期作家中，他和郑廷玉、李寿卿是同时代人，年辈较早。

他写过六个剧本，《赵氏孤儿》是现存于世的唯一完整剧本。

赵氏孤儿的故事，出于《史记》，后来西汉刘向（被誉为“中国目录学之父”）的《说苑》中也有记载。

至于在戏剧中描写这个故事，纪君祥的《赵氏孤儿》则是第一部。

<<历史与戏剧的碰撞>>

编辑推荐

《历史与戏剧的碰撞》是中国历史文化书系之一。

<<历史与戏剧的碰撞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>