

<<青竹风骨>>

图书基本信息

书名：<<青竹风骨>>

13位ISBN编号：9787802231726

10位ISBN编号：7802231728

出版时间：2006-10

出版时间：中国三峡出版社

作者：贤之

页数：221

字数：172000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<青竹风骨>>

内容概要

每个朝代在建国后的安定时代，都有人提出复古。

很多人都在寻找着自己的精神寄托。

幻想着理想的世界，古文化似乎成了图腾。

在中国的古典文化里，我们读到了中国的味道，中国人的生活状态，一种将生活方式艺术化，而又将艺术生活化的真实写照。

一切皆在于激活现实生命个体的情感因素，这就是中国传统文化的终极价值。

民族有那么长久的历史是一种荣耀。

让大众走向文化，让中国走向世界，让人类走向文明。

这就是《中国味道系列丛书》的期望与目标。

历史的风，吹拂着竹林，吹出了一种何等神奇的精灵！

从此，竹，在中国思想史上，承载了一种全新的精神意蕴。

当遥远的滚滚风烟已成为今天流传的历史与传记，当往昔的景物年华成为人们的回忆，而竹还在与人们的生活朝夕相伴，将3000年的漫长时光一笔带过，依然魅力无穷。

<<青竹风骨>>

书籍目录

竹海文苑里的风骨锋芒 魏晋乱世的竹林风骨 爱竹名士的兄弟情深 竹溪六逸的豪情与叹息 寂寞千百年一缕芳魂 一生里与廉政相随 一介佛徒的诗宗生涯 苦闷的贵族诗歌鬼才悲苦沧桑里的竹话人生 坎坷的一生里与竹相随 亘古男子的爱情悲歌 闺阁人生的悲剧缩影 林黛玉的斑竹人生历史长河里的竹画情缘 “胸有成竹”的清贫文人 竹画里的一世情缘 天真朴实的政界画师 开创“书画一体”的新时代 竹韵意域里的生命寄托 孤傲洁癖的世界文化名人 艺术奇人的悲剧一生 但愿老死花酒间的清高世傲 笨鸟先飞的“吴门”风格大家 眷恋故国家园的苦瓜和尚 立在秋风里的郑板桥 挥毫依旧爱狂风的李万膺 富于笔墨穷于命的邈邈写意艺术经典里流动的竹感念演绎生命行为的脆弱与恒久

<<青竹风骨>>

章节摘录

书摘我们只知道，阮籍喜欢一个人驾着木车游荡，木车上载着酒，没有方向地向前行驶。泥路高低不平，木车颠簸着，酒坛摇晃着，他的双手则哆哆嗦嗦地握着缰绳。

突然马停了，他定睛一看，路走到了尽头。

真的没路了？他哑着嗓子自问，眼泪已夺眶而出。

终于，声声抽泣变成了号啕大哭，哭够了，持缰驱车向后转，另外找路。

另外那条路走着走着也到尽头了，他又大哭。

走一路哭一路，荒草野地间谁也没有听见，他只哭给自己听。

人们都会说他怪异，但在他眼里，明明生就了一个大活人，却像虱子一样活着，才叫真正的怪异，做了虱子还洋洋自得地冷眼瞧人，那是怪异中的怪异。

首先让人感到怪异的，大概是他对官场的态度。

对于历代中国人来说，垂涎官场、躲避官场、整治官场、对抗官场，这些都能理解，而阮籍给予官场的却是一种游戏般的洒脱，这就使大家感到十分陌生了。

阮籍曾躲过官职任命，正巧遇到政权更迭期，他一躲不仅保全了生命，而且被人看作是一种政治远见，其实是误会了他。

嵇康长得非常帅气，这一点与阮籍堪称伯仲。

嵇康是曹操的嫡孙女婿，与那个已经逝去的英雄时代的关系，比阮籍还要直接。

嵇康堪称中国文化史上第一等的可爱人物，嵇康比阮籍更开明、更透彻，因此他的生命乐章也就更清晰、更响亮了。

他的人生主张让当时的人听了心惊肉跳：“非汤武而薄周孔”、“越名教而任自然”。

他完全不理会种种传世久远、名目堂皇的教条礼法，彻底地厌恶官场仕途，一因为他心中有一个使他心醉神迷的人生境界。

这个人生境界的基本内容是：摆脱约束、回归自然、享受悠闲。

一个稀世的大学者、大艺术家，竟然在一座大城市的附近打铁！没有人要他打，只是自愿；也没有实利目的，只是觉得有意思。

与那些远离人寰、瘦骨伶仃的隐士们相比，与那些皓首穷经、弱不禁风的书生们相比，嵇康实在健康得让人羡慕。

山涛也是一个很大气的名士，当时就有人称赞他的品格“如璞玉浑金”。

他与阮籍、嵇康不同的是，有名士观念却不强烈，对朝廷、对礼教、对前后左右的各色人等，他都能保持一种温和友好的关系。

他并不庸俗，又忠于友谊，有长者风，是一个很靠得住的朋友。

嵇康的绝交书公布天下之后，山涛毫无反应，一直保持缄默，这是一份心知肚明的默契。

后人无理由认为，嵇康以痛骂来对故友言明归隐，为保全山涛，决意以“绝交”表明心迹，他们是在真正的互相理解，他们才是真正的朋友互救。

他们的交流不是用语言，而是用心，他们的心灵在我们看不到的地方深深契合。

为了这份友谊，山涛几乎承担了千百年的鄙夷与尴尬而没有半句辩解，他千百年的无声使嵇康不再孤独。

帮着嵇康一起打铁的向秀，在嵇康被杀后心存畏惧，接受司马氏的召唤而做官。

在赴京城洛阳途中，绕道前往嵇康旧居凭吊。

当时正值黄昏，寒冷彻骨，从邻居房舍中传出呜咽的笛声，向秀追思过去几个朋友在这里欢聚饮宴的情景，不胜感慨，写了《思旧赋》。

写得很短，刚刚开头就煞了尾。

向秀后来做官做到散骑侍郎、黄门侍郎和散骑常侍，但据说他在官位上并不做实际事情，只是避祸而已。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>