

<<我就这样读论语>>

图书基本信息

书名：<<我就这样读论语>>

13位ISBN编号：9787802229228

10位ISBN编号：7802229227

出版时间：2009-6

出版时间：中国华侨

作者：罗忠学

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我就这样读论语>>

内容概要

八 后作家看“论语”，从传统文化中寻找新的乐趣与启发，看众弟子走出校门如何生存与发展，这不是历史，这是娱乐精神看古人的成功之路。

<<我就这样读论语>>

作者简介

罗忠学，男，一九八二年，生于山东，一九八九年，开始念书，二〇〇一年，在北京门头沟做建筑工人，二〇〇三年，考入中央美术学院，二〇〇七年，索食北京，再次沦为外地来京务工青年。

<<我就这样读论语>>

书籍目录

第一章 缘起：《非诚勿扰》 篇外篇：子贡：自主创业之经商第二章 《无极》血案 篇外篇：子夏：自主创业之出国办学第三章 小气与大仁：《甲方乙方》 篇外篇：冉求：推荐就业之做财会第四章 断背：《情圣》 篇外篇：颜回：不就业之考研第五章 周游列国：《大话西游》 篇外篇：子路：推荐就业之做官第六章 招生：要花《功夫》 篇外篇：公伯寮：不就业之失业第七章 官场：《谁说我不在乎》 篇外篇：子张：专业不一定是职业第八章 孔老师：《喜剧之王》 篇外篇：子游：到基层去第九章 老头儿：《一声叹息》 篇外篇：曾子：留校任教第十章 弟子归：《集结号》 篇外篇：公西华：冷门专业好就业代后记

<<我就这样读论语>>

章节摘录

第一章 缘起：《非诚勿扰》有一年的冬天，一个七八十岁的老先生娶了一个很年轻的女子做老婆，在全国引起了轰动……后来有人猜测这个老先生肯定是事先把这个女子玷污了，要不然，哪个年轻貌美的女子愿意嫁给一个糟老头子？

大家千万不要误会，因为我讲的是2500年前的故事。

为了不让大家误会，我只能把这件事情讲得再详细一点：误会这个老头子事先玷污了这个女子的人是司马迁，他用了一个不雅的词，叫“野合”（《史记·孔子世家》）。

我在前面也用到了一个词，叫“误会”，因为这件事肯定是司马迁记错了，或者误会了，因为司马迁离这位老先生有500年，他不可能知道他们是否野合过。

更重要的一点是，冬天一般都是很冷的，发生“野合”的概率几乎为零。

司马迁是中国古代伟大的人，这一点充分证明了伟大的人也有说话不经大脑的时候。

娶妻的老先生没有让大家失望，他当年就让这位年轻的女士给他生了一个儿子。

他的儿子长大后编了几本书，从此，整个东方世界的历史就被改变了。

在整个故事开始之前，我必须交代清楚，在这本书里，“我”是一个毕业于美术学院的年轻人，应该是个“80后”。

他出生于孔孟之乡，对儒家学说可谓是耳濡目染，他小的时候读过很多遍《论语》（这让他很骄傲，多次在书中提到这件事情），并且严格按照《论语》里的要求做事。

但是后来不知道为什么他又变成了一个不按《论语》的要求做事的人，因为他认为孔子只是一个学校的校长兼一个文学家。

我想这个“我”应该算是一个流氓，因为他总是从《论语》里面找到当今社会的影子，而且都是比较糗的事情，完全玷污了孔子的形象。

因为他认为孔子不但虚伪、小气，是个糟老头，他竟然还说孔子是个同性恋，并且从《论语》里找到了证据。

我实在是不能相信他的这些理论，但是他竟然号称自己是本着“科学严谨”的态度，用《论语》里本身的材料论证了这些事情。

但是，从字里行间，我们依然感觉到他是尊重孔子和中国优秀的传统文化的，他这样写似乎只是在讽刺现在的人和事。

还有一件事情我也必须先说清楚，第一章的题目叫《非诚勿扰》，这里没有错别字，也和电影《非诚勿扰》没多大的关系。

《非诚勿扰》这里的意思是：不是成年人您就别骚扰这本书了，或者不是成人就别让这本书骚扰您了。

因为这本书里面有很多为了讽刺而信口胡说的东西，换句话说就是有很多不被历史学家和教授们所承认的东西，我不愿意让正确的世界观、价值观还没有完全形成的人看这本书，别把孩子们都教坏了。成年人自然就不用怕了，因为他们自然有能力分辨哪些内容是“我”真正想要表达的，哪些内容是为了讽刺才这么说的，就能把这本书当做一本充满讽刺的黑色幽默来看了。

好了，我们现在可以让“我”讲的故事正式开始了。

如果中央美术学院的师生合著一本书，回忆徐悲鸿先生一生的言行，那么我们会把这本书称为“名人传记”，如果以后中央美术学院招生的时候不考语数外，也不考绘画水平，只考谁对这本《徐悲鸿传》背得好，我想全国人民会气得把中央美院炸掉。

如果科技再发展一下，科学家能把山羊的基因转移到海带身上，我们想吃羊肉的时候就到水里割一块，想吃羊脑就割海带的根；想吃肉就割海带中间的部分；想吃羊尾巴就割海带的梢儿；想烤羊腰就拣海带的孢子。

那时候如果有历史学家站起来说：“其实20世纪著名诗人西川早就预言了，我们有一天能在海带身上嫁接羊肉，因为他有一首诗叫‘请把羊群赶下大海’，我们忘记西川的诗歌就是忘记了传统文化。”

我想我们的后人一定会把这位“历史学家”的嘴巴撕烂。

前面讲的这两件“如果”都是荒唐的，那么历史上却真实地发生这样的事情。

<<我就这样读论语>>

《论语》只不过是一本学生怀念老师的人物传记，《诗经》、《尚书》也不失为很好的文学作品，没事的时候读读，陶冶陶冶情操挺好的，但是很多人却从中间找到了很多让人无法理喻的大道理，这就有点过分了。

拿《论语》教我们怎么做人，这很好，我们需要这些道德。

可是有一天我竟然看到一个电视节目，题目好像叫“《论语》里的养生”，还讲了四五十分钟。

说句实话，我把《论语》快翻烂了都没找到哪里在讲养生。

真不知道这位老师是怎么在电视台上忽悠几十分钟的。

仔细听了一下，果真不出我所料，大部分内容还是从其他古典文献中贩卖下来的，所谓《论语》，不过是个幌子。

这说明太多的人高看了孔子，把古代所有的优秀文化传统都往孔子身上搂。

再比如说我的一个朋友，他打心眼儿里认为现在的社会糟透了（他竟然这样厌恶现在的世界，为了方便称呼，我们不仿暂且叫他“厌世男”），他认为这是因为现在的人们缺乏信仰，应该用圣人的教诲来教化民众。

我告诉他，他其实说错了，听从圣人教诲的时代里的尔虞我诈和男盗女娼并不比今天少：祝九公嫌贫爱富害死了梁山伯，唐太宗为了皇位杀了自己的亲兄弟，当官的宋公明天天嫖宿阎婆惜……这些都是古代的嫌贫爱富、尔虞我诈和男盗女娼。

这位“厌世男”自了我一眼，说了句“朽木不可雕也（《论语·公冶长》）”，然后气哼哼地走了。

后来他变本加厉，在一家服装店里定做了一件长袍马褂，无论是上课吃饭，还是看书上网，他都穿着这件长衫。

有一天我在食堂和他邂逅，他正在给几个崇拜他的（胆量）的小女生一本正经地吹牛：“我穿长衫的原因是喜欢古代的生活，我觉得现在的中国人尤其是我们青少年，大多忘记了我们民族优秀传统文化，我想借此机会提醒大家多读圣贤书，千万别忘了祖宗们给我们留下的传统文化……”那口气俨然是中国五千年的优秀传统文化都凝聚成一件长衫被他穿在了身上一样。

本来别人穿什么衣服是和我无关的，他只要不裸奔我想警察叔叔都不会管他。

但是他说青少年忘记了传统文化，他要站出来提醒教育的时候就和我有关了，因为我就是青少年。

我不反对他每天都在研究古代文化，这和马未都研究古代家具和瓷器一样，我肯定花钱也要去他宿舍听他讲课。

如果马未都像他一样要穿长衫给大家讲课，而且还要拿着新仿的官窑大碗吃饭，我肯定再也不会买他的任何一本书。

于是我在那几个女生走了之后上前掀他的长衫，果真不出我所料，里面穿的依旧是化纤的裤子。

这一点充分证明了他是一个虚伪的人，因为他只在表面上做到了“古典”，而内在依然是“化纤”的。

当然，这一点也证明了我是一个不礼貌的人，因为我不经过人家同意就掀别人的衣服。

不过我不会承认这一点，因为我在前面说了，他是我的一个朋友，和朋友开开玩笑伤不了什么大雅。

而且我是在女生走了之后才过去给他开玩笑的，这毕竟是朋友之间的事情，和其他的女生无关，我这么做也是为了避免打架，因为男人之间每次打架的原因，归根结底都是为了女人。

我给他说：“你应该做得再纯粹一点，你应该再定做一个青铜簋跪在地上吃饭；而且你上厕所的时候最好也别用手纸，手纸是木头做的，这与环境保护相违背，你应该劈根竹片刮屁股，刮完了洗干净挂在厕所等下一次大号的时候再用，因为古人就是这样刮屁股的，这个竹片就是‘厕筹’。”

刚才的他还说要听孔子的话，按孔子的要求办事，但是此时此刻却大发雷霆。

他说我：“不读圣贤书，面目可憎。”

他说话的声音很大，所有吃饭的人都回过头来看着我们。

我说：“你说这话就有点可笑了，秦桧读了一辈子圣贤书，也没好看到哪里去。”

他的声音又提高了一个八度：“你根本不懂儒家的经典！”

我说：“穿不穿长衫不代表懂与不懂，《百家讲坛》里有一个讲《论语》的阿姨，她就不穿长衫，但是她就比你懂得多！”

按理说，碰到我这样的人，他应该再说一句“朽木不可雕也”，或者说句“中人以下，不可以语上”。

<<我就这样读论语>>

也（《论语·雍也》）”，然后转身就走，把我晾在一边就是了。

可能因为当时有很多人在看着我们，他觉得这样就走太没面子。

这一点也证明了他的确有点虚伪，我们的争论本来就是件无聊的事情，给我留个面子也是应该的嘛，至少我还知道在别的女生走了之后给他开玩笑，他却当着这么多女生的面朝我吼，我就决定不再给他留面子了。

我还没开口，他就接着给我说：“你知道‘人之初性本善’一句话包含多么高深的哲学道理吗？一本书都给你讲不完。

”

<<我就这样读论语>>

后记

我只是想用“80”后自己的眼光读一读《论语》，有人给我提孔子是多么多么伟大的时候，我问他：孔子怎么伟大了？

因为对孔子的了解也仅限于皮毛，所以他们只说出一个理由：孔子的思想影响了中华民族2000多年。

我当时说了一句很过激的话：比如你从小身上长了一个大瘤子，现在要动手术帮你割掉，你能以“这个瘤子影响了我20多年”而不去割掉吗？

现在想想，那时候也的确是年轻气盛，孔子和整个儒家的思想绝不是一个大瘤子，这是肯定的。

他就像我们的大拇指，很重要。

但是我们的大拇指现在已经强壮到比我们的手腕还粗了，这就不正常了。

法家呢？

墨家呢？

这些是我们的食指中指无名指，他们还细弱得不行。

要学习中国古典文化，我们应该暂时停止对儒家思想的吹捧，对其他诸子也要有同等重要的介绍。

改革开放三十年取得的成就证明了一句话的正确性，那就是“要用发展的眼光看问题”。

这句话我们很多人都在说，但是却没有在看待孔子这个问题上使用。

两千年的封建社会，孔子和儒家的思想产生了举足轻重的作用；但是现在社会发展了，我们没有必要再用2000年前的人的思想来指导我们现在的生产和生活了。

孔子的思想在今天最重要的意义是什么呢？

我们先说几句题外话再接着说这件事。

<<我就这样读论语>>

编辑推荐

《我就这样读论语》由中国华侨出版社出版。
八 后再掀思想风暴，打响解读经典第一枪；再现孔老师的奇妙课堂，看古人也为就业忙。

<<我就这样读论语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>