第一图书网, tushu007.com

<<名家品诗经>>

图书基本信息

书名：<<名家品诗经>>

13位ISBN编号：9787802228054

10位ISBN编号：7802228050

出版时间：2009-1

出版时间：中国华侨

作者：朱自清

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

这部《名家品诗经》，旨在透过“名家”视角，向广大的《诗经》爱好者-和研究者展示一个全方位、多层面的诗学世界。
《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收入自西周初期至春秋中叶约五百年间的诗歌三百零五篇（《小雅》中另有六篇“笙诗”，有目无辞），所以又称《诗三百》。
《诗经》最初仅称《诗》，被汉代儒家奉为经典后乃称《诗经》。
《诗经》的内容，就其原来性质而言，是演唱的歌词。
《墨子.公孟篇》日：“颂诗三百，弦诗三百，歌诗三g，舞诗三百。
”意谓《诗》三百余篇，.均可诵咏、用乐器演奏、歌唱、伴舞。
《史记·孔子世家》又说：“三百51篇，孔子皆弦歌之，以求合韶、武、雅、颂之音。
”这些说法虽或尚可探究，但《诗经》在古代与音乐和舞蹈关系密切，是无疑的。
按照乐调的不同，《诗经》分为风、雅、颂三大部类。
风包括十五“国风”，共160篇，是当时各个诸侯国的土乐小调。
雅，是指雅乐，是当时周天子都城附近的乐曲。
雅又有大雅、小雅之分，这与产生的时代有关。
雅诗共105篇，既有当时都城附近的民歌，也有一部分是文人创作。
颂，是古代祭神祭祖时用的歌舞曲。
颂又有周颂、鲁颂、商颂三部分，共四十篇，大约是由当时王朝中的史官或巫祝等人创作的。
《诗经》在汉代被列为儒家经典，两千年来，《诗经》的研究著作甚多，虽然亡佚不少，但至清代《四库全书》尚收录有146种，其中著录书62种，存目书84种。
存目所未收以及《四库全书》以后问世的著作尚未计算在内。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收入自西周初期至春秋中叶约五百年间的诗歌三百零五篇。
《诗经》是千年以前洪荒世界中开出的一朵绚烂的奇葩，是中国诗歌乃至整个中国文学的一个光辉起点。
它从多个方面表现了那个时代绚丽多彩的现实生活和风土民情，反映了各个阶层人们的欢喜悲忧爱恨情愁，它雍容典雅、清丽深婉、情韵悠长。
它与南方的“楚辞”双峰并峙，分别开启了中国现实主义和浪漫主义诗歌创作的光辉里程。
而本书则旨在透过“名家”视角，向广大的《诗经》爱好者和研究者展示一个全方位、多层面的诗学世界。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

朱自清，现代著名散文家、诗人、学者、民主战士。
其散文以朴素缜密，清隽沉郁、语言洗炼，文笔清丽著称，极富有真情实感。
代表作《荷塘月色》、《背影》、《桨声灯影里的秦淮河》等。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

前言壹 洪荒中开出的一朵奇葩 《诗经》第四 《诗经》在春秋战国间的地位 从《诗经》看殷周三世的婚姻关系 孔子和《诗经》 三家《诗》、《毛诗》和《毛诗序》 贰 恒久之至道 不刊之鸿教 《诗经》讲义 诗部类说傅斯年 谈谈《诗经》 毛诗正义十一则 《诗经》的思想内容 叁 奇文共欣赏 疑义相与析 《诗经》谈片 关于《诗经》中章段复叠之诗篇的一点意见 起兴 《诗经》的艺术表现 说尽心中无限情——《卫风·氓》赏析 说《小雅·何草不黄》 漫谈《关雎》 一往情深——《周南·汉广》赏析 肆 《诗经》文化散论 中和：《诗经》的审美理想与中国文化的基本品格 驷马车中的诗思 诗之酒扬之水 野性婚恋诗篇中的生命精神 说鱼

章节摘录

《诗经》是中国古代的一部乐歌集，是中国秦汉以前的乐府。
《诗经》中的诗歌，绝大部分是来自各地方的民歌，是劳动人民歌唱他们的劳动生活，他们的思想，他们的情感，他们对于统治阶级的愤怒与斗争，是具有坚强的人民性的现实主义精神的作品。
我们从艺术的角度来看，这些诗歌也是具有高度的艺术成就的诗歌。
这些诗歌的表现方法，尤其是它们的艺术语言，在现在看来，有许多地方是值得我们来研究，来学习的。
高尔基在谈到民歌及一般民间文艺曾说：“ 你在这里可以看到丰富的形象，比拟的确切，有迷人力量的朴素和形容的动人的美。
”我们读到《诗经》正可以看出这里面一些朴素简短的歌词，概括了生活斗争的真实，刻绘了丰富多彩的形象，表达出生动活泼的情节，尤其在比兴方面，一些比拟，多是惟妙惟肖，成为我们中国文学的优良传统，所以流传到了现在，还是我们广大人民所爱好的光辉日新的作品。

媒体关注与评论

记得幼时在私塾里念书.读到《诗经》的功课，心里非常欢喜这并不是说我那时会怎样领略出其中的妙处，乃因为它每首都有押韵，而且章段多是重叠的，记诵起来没有其他古书那么困难。

——钟敬文到了孔子时代，赋诗的事已经不行了，孔子却采取了断章取义的办法，用《诗》来讨论做学问做人的道理“如切如磋，如琢如磨”，本来说的是治玉，将玉比人他却用来教训学生做学问的功夫。

“巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮”，本来说的是美人，所谓天生丽质他却拉出末句来比方作画，说先有白底子，才会有画……他如此解诗，所以说“思无邪”一句话可以包括“《诗》三百”的道理。

——朱自清

编辑推荐

《名家品诗经》由中国华侨出版社出版。
人们常常以为，科技是需要普及的，于是有了科普读物，而文化其实也需要普及。
因为中华文化中有许多不为大众所熟知的经典，经典中蕴藏着中华文化的深厚底蕴。
而只有大师、名家才能将经典读出通俗，并使读者于深入浅出的文字里获得经典文化的精髓和读书的乐趣与方法。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com