

<<第三只看悟空>>

图书基本信息

书名：<<第三只看悟空>>

13位ISBN编号：9787802225671

10位ISBN编号：7802225671

出版时间：2008-9

出版时间：东方浩月 中国华侨出版社 (2008-09出版)

作者：东方浩月

页数：337

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第三只眼看悟空>>

前言

众所周知，四大古典文学中《西游记》是最具有神化色彩的作品，而孙悟空则以其鲜明的个性而成为家喻户晓的人物。

在我看来，一部《西游记》乃是一个草根的成长史，在孙悟空身上所表现的对恶势力斗争的勇敢，对艰难险阻的蔑视，对曲折人生的乐观态度，一直以来就是我们这个民族浩然正气的体现和生存智慧的代表。

正像人类本身是由猿猴进化而来一样，孙悟空代表的这个形象就好像混混沌沌的“少年”逐渐成长成熟，直到成为大写的“人”的一个曲折过程，《西游记》以漫画的笔触再现了孙悟空进化的过程，也再现了孙悟空那颗不安分的草根灵魂在漫漫的人生路上自我救赎的历程。

不可否认，孙悟空与众不同的最大看点就在于他是一个猴，却集中了人身中众多的特点。

孙悟空是一个石头里蹦出来的猴，本来在天上人间都没有他的位置，但他却要为自己争得一席之地。

这是一个具有自我意识的草根的形象，他没有血缘、没有身份、没有父母，对这个世界来说，他是一个全新的开拓者。

对于这个社会来说，他是一个没有任何束缚的挑战者。

他生下来只有一个意识——自我。

这就好像一个新生儿降生到这个世界，他的内心完全没有权威、门第、等级、新旧的概念。

<<第三只看悟空>>

内容概要

生活在现代社会，我们心中总有着各种各样的困惑和担忧，人生的每一步都好像当年孙悟空护送唐僧去西天取经一样艰难而曲折。

也许在这个时候，我们的脑海里就会出现那个头戴紧箍，手持金箍棒，瞪着一双火眼金睛的孙行者形象。

我们也许会像悟空一样突发豪气，面对未来大吼一声“俺老孙来也”。

霎间，我们会觉得人生之路的前方有万道金光，勇气和胆识涌上心头，才发现，我们也可以像孙悟空那样阳光、无畏……

孙悟空是古典名著《西游记》中的人物，具有很高的知名度和关注度，但以往的孙悟空是作为卡通人物及简单的神话人物来描写的，多注重故事性和传奇性，而《第三只看悟空：一个草根灵魂的自我救赎之路》则不同，《第三只看悟空：一个草根灵魂的自我救赎之路》首次将孙悟空作为一个“人”来描写，注意从人性角度去挖掘孙悟空的内心世界及角色转换，将其作为一个追求自我实现到最终受约束，从只有嫉恶如仇到炼就慈悲佛心的一个人的成熟及蜕变过程，从而揭示孙悟空作为一个人的思想境界由“必然王国”进入“自由王国”的成长经历。

<<第三只看悟空>>

书籍目录

始有悟空初长成——代序第一章 破石而出，从无我到自我成熟成功，全赖失败之所赐个性太强，优点转身成缺点出手如电，做事就要稳准狠抓紧机会，成功转瞬就消逝天生本性，既是猴精又是神一马当先，绝不能成为领袖心无挂碍，做事做人方称心人同此心，帮人就是帮自己冒险为王，成功总要有代价第二章 七十二变，变是永恒的主题七十二变，以变应变是永恒天性灵敏，心有灵犀一点通去伪存真，看事物入木三分人无完人，冷不防露出破绽将计就计，对付傲烈有办法泰然自若，给脸皮增点弹性塞翁失马，失败孕育着成功不耻下问，三人行必有我师第三章 反出天宫，显露英雄本色大闹天宫，破坏之中寓活力先苦后甜，置之死地而后生大直若屈，弓过硬弦就易断低调谨慎，骄傲乃无知表现众志成城，打虎还须亲兄弟天上人间，没有绝对的公平勇敢叛逆，不屈不挠去斗争怀疑一切，是前进最大动力性急如火，必难以成就大事第四章 火眼金睛，看透精生白骨真真假假，都是善与恶挣扎火眼金睛，来自风火与焰尘眼力够毒，才能够察微知著制造忧患，给自己找个强敌火眼金睛，看透一切虚幻像以牙还牙，人不害虎虎伤人以貌取人，海水岂可用斗量第五章 紧箍之咒，约束自我戒律告别本我，走向成熟的人生自我约束，再念一遍紧箍咒和尚念经，紧箍咒威力无穷反求诸己，最大敌人是自己长安虽好，却不是久恋之家不存妄想，无眼耳鼻舌身意第六章 分身有术，调动潜在心力个人英雄，还要兄弟来帮扶责任在肩，激发伟大的心力提防暗箭，明是君子暗小人君子之交，人际交往有诀窍木桶效应，最长不如最短的勤奋能干，还要能够善表达第七章 翻斤斗云，开拓人生空间能屈能伸，聪明人就像孙猴子天生我才，人生必定大放异彩借字当头，借势借智又借力脱出牢笼，将浑身锁链打碎欲求成功，一生须下死工夫三头六臂，强中却有强中手第八章 八十一难，生命历经磨难九九八一，人生之劫有定数曲径通幽，不要寻找任何借口心宽路广，仇恨只能伤害自己学学唐僧，坚持最弱小真理勤能胜巧，最愚笨者最伟大普度众生，人生不能没信仰功到天成，万事都要历磨难性格刚硬，必多受人生苦楚第九章 西天取经，坚守人生信念十分坚守，万不可心旌动摇否极泰来，拐点是生命亮点立场鲜明，调整好人生坐标长路漫漫，咬定青山不放松执志前行，从没有常胜将军乐在其中，主宰自我的幸福烈火丹炉，考验人的意志力路途遥遥，人生真经在心中第十章 斗胜之佛，没有斗争就没有胜利刚正不阿，要做到坚持原则不信天命，做我人生的主人软弱性格，需在生死中磨砺积极消极，两方面不可或缺勤劳勇敢，向懒惰消极挑战永不言败，失败是一种教育成就金身，真金还要烈火炼一经入目，必动其心生其计第十一章 惩恶扬善，讲究方式方法除暴安良，坚持到底不回头借力打力，往往能事半功倍收起锋芒，龙行蛇道慢向前战胜敌人，更要征服敌人心以正制邪，匹夫之勇不可学忍者为高，遇事要以和为贵先礼后兵，弃恶扬善顺其自然以内攻外，让对方难以防范第十二章 功德圆满，从幼稚走向成熟永不回头，坚持到底是胜利行万里路，学会做大写的“人”磨砺修行，生命才焕发光彩能者多劳，但不可恃才傲敌画地为牢，却是个安全去处不念旧恶，亡羊补牢犹未晚与人为善，则温柔天下去得第十三章 千钧之棒，杀尽牛鬼蛇神艺高胆大，钻进妖魔肚腹中抓住关键，找到关键突破口既准又狠，英雄本来敢争先把真理，就有强大的武器赢得胜利，要靠头脑与智慧千日行善，对人有宽厚之心对恶宽容，就是对善的犯罪冷静处理，遇事头脑莫发热第十四章 师徒团队，还要精诚团结共同目标，使大家同舟共济树立旗帜，建立广泛的合作团结一致，众人拾柴火焰高和谐双赢，是成功胜利保证得道多助，出于公心事易成重识承诺，也莫忘设置前提第十五章 物物相克，原是人类真理以柔克刚，以我之矛攻敌盾以德报怨，化敌为友了冤仇物物相克，万物皆有其克星精生白骨，抓住人性之弱点知恩图报，君子应有感恩心人在檐下，好汉不吃眼前亏

<<第三只看悟空>>

章节摘录

第一章 破石而出，从无我到自我要成长，就要有空间，这空间不是要来的，而是争取来的，是斗争来的。

孙悟空的成长是一个草根成长的过程，“破石而出”的孙悟空，需要证明“我”的存在，需要吸引人们注视“我”的目光，他要证明“自我”的价值，他要向天上天下的神灵万物宣布“我来了”，这是一种大无畏的个人英雄主义精神，他那藐视一切的冒险精神与逆反性格将自己的个性发挥得淋漓畅快，正因为如此，孙悟空才显得可爱、可信！

成熟成功，全赖失败之所赐一个人的成长是要经过漫长的历程的，孙悟空也是如此。

从某个角度来说，大闹天宫前后的悟空是值得批评的，那是一个不顾大局、自私自利的暴徒罢了，而取经以后的悟空才是值得赞扬的。

多了忠心、真诚、义气等可贵的品质。

那是一个逐渐长大，逐渐成熟，不再自私，懂得为百姓着想的人，每每看到孙悟空对车迟国国王最后说的话，心中都涌起由衷的敬佩。

那么，是什么东西使得当初那个目空一切的孙悟空变得如此成熟呢？

应该说是人生中的苦难，是那些在人生之中阻碍我们却让我们获得了更多勇气、信心、智慧和经验的东西。

所以说，苦难是人生的财富，这句话真是至理名言。

有很多人羡慕孙悟空，学到那么多超群的本领，但是他们却忘记了孙悟空在漂洋过海、跋山涉水寻找恩师的苦痛，他们更忘记了孙悟空在炼丹炉里被烈火煅烧七七四十九天的煎熬，他们还忘记了孙悟空在五行山下寂寞无助、沉重喘息的那漫长五百年，从这个角度来说，孙悟空的本领和智慧正是他与众不同的苦难赠与他的最好礼物。

据说，有两个强盗，一次偶然经过一架“绞架”。

其中一个说：“假如世间没有了绞架这一类的刑具，我们的职业真是很好的一种呀！”

另一个强盗回答说：“呸，笨蛋！”

绞架是我们的恩人。

因为假如世间竟没有绞架这一类刑具，则人人要做抢劫的勾当！

那时，你我两个的买卖，岂不反而要做不成了？

“各种技艺、职业或事业，亦都如此。

困难是我们的恩人，有了困难，才能挡住或淘汰掉一切不如我们的竞争者，使我们更容易得到胜利。

斯巴昆说：“许多人之伟大，来自她们所经历的大困难。

“精良的斧头，其锋利的斧刃是从炉火的锻炼与磨削中得来的。

许多人具备“大有作为”之才资，因为一生中同“阻碍”搏斗的机会，又没有充分的“围难”磨炼。

足以刺激起其内在潜伏能力的发动，于是终生埋没无闻。

阻碍不是我们的仇敌，而实是恩人。

阻碍可以锻炼我们“战胜阻碍”的种种能力。

森林中的大树，要不是同狂风暴雨搏斗过千百回，树干就不能长得十分结实。

同样，人不遭遇种种阻碍，他的品格、本领，也是不会长得结实的。

所以一切的挫折、忧苦与悲哀，都是足以助长我们、锻炼我们的。

有许多人不到穷途潦倒，就不会发现自己的力量。

灾祸的磨难，反能帮助他发现“自己”。

困苦、阻碍，仿佛是将他的生命炼成“美好”的铁锤与斧头。

惟有失败，惟有困难，才能使一个人变得坚强，变得无敌。

有一个著名的科学家说：当他遭遇到一个似乎不可超越的难题时，他知道自己快要有新的发现了。

幼鹭一旦毛羽生成，母鹭立刻会将它们逐出巢外，带它们做空中飞翔的练习。

那种经验，使它们能于日后成为禽鸟中的君主和觅食的能手。

<<第三只眼看悟空>>

有一个渔夫有着一流的捕鱼技术，被渔民尊为“渔王”。

然而渔王年老的时候却非常苦恼，因为他的三个儿子都很平庸。

于是他经常向人诉说心中的苦恼：“我真不明白，我捕鱼的技术这么好，我的儿子为什么这么差？我从他们懂事起就传授捕鱼技术给他们，从最基本的东西教起，告诉他们怎样织网最容易捕到鱼，怎样划船不会惊动鱼，怎样下网最容易？”

请鱼入瓮——凡是我长年辛辛苦苦总结出来的经验，我都毫无保留地传授给他们，可是他们的捕鱼技术竟然赶不上普通渔民的儿子！

一位路人听了他的诉说后，问道：“你一直手把手地教他们吗？”

“是的，为了让他们得到一流的捕鱼技术，我教得很仔细。”

“他们一直跟着你吗？”

“是的，为了让他们少走弯路，我一直让他们跟着我学。”

路人说：“这样说来你的错误就很明显了。”

你只传授给他们技术，却没有传授给他们教训——对于才能来说，没有教训与没有经验一样，都不能使人成大器。

贝多芬在两耳失聪、生活最悲痛的时候，写出了他的最伟大的乐曲。

席勒为病魔困扰十五年，而他的最有价值的作品，也就是在这个时期中写成的。

弥尔顿在双目失明、贫病交迫的时候，写下了他的名著。

所以彭扬说：“为了要得到更多的幸福起见，我宁愿祈祷更多的忧患到临”。

<<第三只看悟空>>

编辑推荐

《第三只看悟空》由中国华侨出版社出版。

读史洗脑读史励志读史慧心读史明鉴第一看点——横空出世自带三分猴气，行空天马又添霸气七分第二看点——火眼金睛看透人间是非，三十六变穷尽世间万象第三看点——千钧金棒只当正式武器，紧箍之咒约束草根英雄第四看点——嫉恶如仇毫气震惊天下，以正压邪侠胆横驱鬼神第五看点——似天马率性而为心无惊，独往来横眉冷对笑天神第六看点——猴来猴去生死大权自己握，追逐自由欲做天下第一人第七看点——冲破困惑挑战自我攀极致，无私无畏傲天长啸气长存第八看点——阳光心态勇士性格敢为先，奋起千钧澄清玉宇缚群魔第九看点——救赎之路洞穿天下真善美，开拓路上逐渐长成大写人第十看点——挑担牵马一颗恒心永不改，踏平坎坷取经之路炼真身始有悟空初长成。

<<第三只看悟空>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>