

<<舞在悬崖>>

图书基本信息

书名：<<舞在悬崖>>

13位ISBN编号：9787802220515

10位ISBN编号：7802220513

出版时间：2006-1

出版时间：中国华侨出版社

作者：万剑声

页数：295

字数：268000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞在悬崖>>

内容概要

本书从中国历史上选取了十个具有代表性的相权之争的案例，讲述的是“一人之下，万人之上”这样一个群体之间的较量。

狭路相逢，舞台只有一个，胜者也只有有一个，上有皇帝的魔杖，下有群臣的虎视眈眈，既要为江山社稷呕心沥血，又要防范他人的倾轧与陷害，于是，智慧、谋略与胆识成了他们至关重要的生存手段。

<<舞在悬崖>>

书籍目录

阴谋家敲响政治家的丧钟——赵高与李斯之争 一、一步走错，注定全盘皆输 二、能屈能伸，为争权各显神通 三、借力压力，先下手为强 四、盛极则衰，玩火者终自焚没落贵族之间的决斗——窦婴与田蚡之争 一、耿直少变，窦婴仁途多磨难 二、圆滑灵活，田蚡借势成气候 三、各留王牌，抑制对方 四、借机发难，一锤定胜负猎杀枭雄，反间美人连环计——王允与董卓之争 一、枭雄乱世逞强，谋者隐忍蓄势 二、废立皇帝，董卓以势制人 三、与狼共舞，暗中先下手 四、巧下鱼饵，英雄难过美人关 五、两边下手，挑拨离间造杀机 六、瓮中捉鳖，猛将弑暴君小人为政以奸，忠良犯上饮恨——李林甫与张九龄之争 一、“枕边风”吹出来的宰相 二、有德者当说则说，阴谋家两面三刀 三、见风使舵，将对手置于危险境地 四、罗织罪名，忠良恨败北没有终点的车轮大战——刘晏与杨炎、卢杞之争起起落落，在持久战中决胜负——李德裕与“牛党”之争刚烈难防奸佞，忠正还需谋略——寇准与王钦若、丁谓之争尊严与权力的血胜搏杀——夏言与严嵩之争在隐忍中让对手癫狂而亡——张居正与高拱之争亡国之际的倾轧与抢夺——史可法与马士英之争

<<舞在悬崖>>

章节摘录

书摘李斯出生于战国末期，是楚国上蔡（今河南省上蔡县西南）人，少年时家境不太宽裕，年轻时曾经做过掌管文书的小官。

但是他不甘于平庸，而是寻求能发展自己的机会。

他攀附秦王，以求站稳脚根，这与他的性格是分不开的。

至于他的性格为人，从一件小事，便能够形象地说明：据说，在李斯当小官时，曾到厕所里方便，看到老鼠偷粪便吃，人和狗一来，老鼠就慌忙逃走了。

过了不久，他在国家的粮仓里看到老鼠却是整日大摇大摆地吃粮食，长得肥肥胖胖，而且安安稳稳，不用担惊受怕。

他两相比较，十分感慨地说：人有能耐与无能耐，就好像老鼠一样，全靠自己想办法，有能耐就能做官仓里的老鼠，无能耐就只能做厕所里的老鼠。

它形象地揭示了李斯的性格中的投机稟性，这也预示了他未来的结局。

为了能做官仓里的老鼠，求得荣华富贵，他辞去了小吏职务，前往齐国，拜当时著名的儒学大师荀子为师。

荀子虽是继承了孔子儒学，也打着孔子的旗号讲学，但他对儒学进行了较大的改造，较少传统儒学的“仁政”主张，多了些“法治”的思想，这很适合李斯的胃口。

李斯十分勤奋，同荀子一起研究“帝王之术”，即怎样治理国家、怎样当官的学问。

学成之后，他便辞别荀子，要到秦国去。

荀子问他为什么要到秦国去，李斯回答说：“人生在世，贫贱是最大的耻辱，穷困是最大的悲哀，要想出人头地，就必须干出一番事业来。

齐王萎靡不振，楚国也无所作为，只有秦王，正雄心勃勃，准备兼并齐、楚，统一天下，因此，那里是寻找机会、成就事业的好地方。

如果尚在齐、楚，不久即成亡国之民，能有什么前途呢？

所以，我要到秦国去寻找适合我的机会。

”荀子的思想中本来就有许多法家的成分，他同意李斯前往秦国谋求发展，但他告诫李斯要注意节制，在成功之际想想“物忌太盛”的话，不要一味地往前走，必要的时候要给自己留条后路。

李斯来到秦国，投到极受太后倚重的丞相吕不韦的门下，很快就以自己的才干得到了吕不韦的器重，当上了小官。

官虽不大，但有接近秦王的机会。

P13-14

<<舞在悬崖>>

媒体关注与评论

书评权力争斗的本质是人性与人性之间的博弈，朝廷里的相权之争，是人与人之间谋略与手腕的狭路相逢。

<<舞在悬崖>>

编辑推荐

权力争斗的本质是人性与人性之间的博弈，朝廷里的相权之争，是人与人之间谋略与手腕的狭路相逢。
本书从中国历史上选取了十个具有代表性的相权之争的案例，讲述的是“一人之下，万人之上”这样一个群体之间的较量。

<<舞在悬崖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>