

<<中国自然风景大观>>

图书基本信息

书名：<<中国自然风景大观>>

13位ISBN编号：9787802218352

10位ISBN编号：7802218357

出版时间：2009-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：白文明

页数：390

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国自然风景大观>>

前言

在此前很久一段时期，人们对“游山·玩水”曲解为“不务正业”，而实际上远非如此。“读万卷书，行万里路”，历来是我国睿智之士的共同认知。孔夫子周游列国，司马迁“周览名山大川”，玄奘西行取经，李白出蜀诗行江淮河汉，更不用说大旅行家徐霞客了，无不有较长的游历行程。就连贵为天子的康、乾二帝还多次下江南。

王羲之在《兰亭集序》中说：“仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也”。

记不得是哪一位西方哲人也曾说过：生活中到处存在着“美”，关键在于你去发现。记得我有一次在洛阳一家屋檐下写生那座古城门，当这家女主人看到我的画惊奇地说：我在这里住了这么多年，从未觉得这城门怎样美，为什么你画出来就这么好看呢？这个例子就生动地诠释了上述道理。

我们人类赖以生存的家园——地球实在“大美”，我们所处的环境中，已被认定的美景，经过打造或未经过打造的美景，不断被推出成为“品牌”。

实际上自古以来，人类在生产生活中就已经发现了许多美景。远在蒙昧时代人类就利用能划痕的石块和红土颜料去记录这些美景，这就是最早的“岩画”。

至于后来的诗文、游记和绘画，也都是最好的记录方法。19世纪发明了照相机，使人们的记录手段更加精确更加便捷了。能将日月星辰，山川河海，风花雪月，蝶舞莺飞等美景凝固于瞬间。

特别是摄像，更能将各种行为动态，包括音容笑貌忠实地摄录下来，使人们越发感到“世界真奇妙”。

。

<<中国自然风景大观>>

内容概要

这个奇妙的世界，随着科学技术的进步，也使人类实践无限扩展和探索手段不断提高，审美领域也更加扩大。

外层空间遥感技术，从天上到地下，从陆地到海洋，可以说无远弗届。

今人胜古人，例如古人的俯视没有超过自身高度的极限，更不用说从万米高空俯瞰大地，李白来自西域，没有登上天山天池；徐霞客发现西南许多溶洞，而是举着火把进去的，他所描绘的许多美景也只是抽象的文字；过去的旅游范围只限于中原大地，而今天“死亡之海”的塔克拉玛干也挡不住人们的探望；几千米的高山雪峰，韶龄儿童和耄耋老人都可乘游缆车上去；过去认为不成风景的荒野、沙漠、天坑、地缝都被开发出来供人浏览。

本书主要向你展示了石窟造像、高山峡谷、古树名木、湖泊水库、沼泽湿地等名胜古迹。

<<中国自然风景大观>>

作者简介

白文明，笔名耕云，1927年生，辽宁阜新人。

建国初期从事土木建筑设计，20世纪50年代转行从事纺织品染织图案设计，长期供职于辽宁省丝绸公司，任工艺美术师。

60年代创作民族风格的印染丝织产品，产品除畅销国内市场外，还远销欧美、日本、东南亚及香港等许多国家和地区，并赴日本进行专业展览。

擅长水彩画和摄影，曾出版过年画作品和《彩色摄影与美术设计》（合著）一书。

1987年离休后，致力于中国古建筑的考察、研究与著述，游历祖国名山胜迹，所著《中国古建筑美术博览》由辽宁美术出版社和台湾地景股份有限公司先后出版；《中国古建筑艺术》由黄河出版社出版；《人生第二旅程》由中国建筑工业出版社出版；在有关报纸、杂志上发表多篇论文、散文、游记、摄影和绘画作品。

是中国美术家协会辽宁分会会员、中国流行色协会会员。

<<中国自然风景大观>>

书籍目录

中华五岳 所在位置示意图 佛寺禅林 所在位置示意图 石窟造像 所在位置示意图 山岳奇观 所在位置示意图 地质公园 所在位置示意图 雪岭冰峰 所在位置示意图 高山峡谷 所在位置示意图 溶洞(喀斯特地貌) 天坑 所在位置示意图 草原草甸 所在位置示意图 沙漠戈壁 所在位置示意图 森林景观 所在位置示意图 古树名木 所在位置示意图 大江大河 所在位置示意图 秀水清溪 所在位置示意图 叠水瀑布 所在位置示意图 湖泊水库 所在位置示意图 园林沼泽 所在位置示意图 江南水乡 所在位置示意图 沼泽湿地 所在位置示意图 海岛海岸 所在位置示意图

<<中国自然风景大观>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>