

<<服饰与理想>>

图书基本信息

书名：<<服饰与理想>>

13位ISBN编号：9787802218338

10位ISBN编号：7802218330

出版时间：2010-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：华梅，施迪怀 编著

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰与理想>>

内容概要

曾有学者认为，人和动物的不同在实质上就是理想与事实、可能性与现实性的区别。动物只是生活在一个没有意识的自然世界和物理世界之中，而人却生活在一个有理想、有意识的世界之中。

造成这种区别的秘密就在于：人能够发明、运用各种工具和符号，在观念中构想出他所需要的理想世界，并在实践中，通过自己的不懈努力去实现。

而动物则只能按照物理世界给予它的信号，被动地接受直接给予的事实，所以它们始终不能摆脱被动的思维模式，也从不知何为理想。

从这个角度上来说，理想是人类文明发展的原动力。

对于服饰的起源来说，人类社会学早在20世纪30年代就有御寒说、遮羞说、保护说、异性吸引说、避邪说、装饰说等等，但无论哪一种学说都与人的理想有关。

动物是不会有这种思维和要求的，它们只会利用自然所赋予它们的客观条件，来被动地选择生存方式。

骨针的发明和缝制技术的运用，拉大了人与动物的这种区别，它为人类在服饰方面的想象力和创造力提供了无限广阔的平台，也使人类的理想得以充分的实现。

<<服饰与理想>>

书籍目录

一、社会理想未定 治世服饰已存 文质合一 被褐怀玉 先质后文 晶莹理性
二、个人理想何求 着装观念正现 冠旒遗梦 儒当何服 生为紫色
三、道德理想曾居 服饰寄寓心愿 日照中山 品泽美饰 德寄哀思
四、人权理想久有 易装暗含巧恩 奇装溢性 易装悟语 风扬胡尘
五、职业理想皆知 衣装尽情流露 职业衣理 易装定势
六、设计理想倚心 服饰体现灵感 依服规志 符形达意 和韵衣心
后记 参考书目

<<服饰与理想>>

章节摘录

<<服饰与理想>>

后记

任何一部书或一套书的后记，都不像这套书一样使我落笔前就百感交集。

应该说值得欣喜，却谁知其中的艰辛？

苦与乐总是一对孪生兄弟。

早在2006年初秋，我招进的服饰文化化学研究生。

7名中有3名是讲师，4名是男生，且都年近40。

我忽然萌生一个想法，搞一套文化思考的服饰图文书，在我曾经主编的《服饰文化全览》基础上更趋纵横捭阖，给读者以无限的想象空间。

《服饰文化全览》包括服饰故事、服饰诗词、服饰语言、服饰画面和名人服饰形象，那是一套准工具书，是词条性质的，而这次我想要搞一套思考加上欣赏再加上收藏的全彩印丛书。

通过魏伟先生与中国时代经济出版社社长宋灵恩先生沟通后，编作双方竟一拍即合。

最初我想的是《服饰与爱情》、《服饰与战争》、《服饰与信仰》、《服饰与人生》。

我设想得特别好，甚至想到读者捧着书在灯下阅读时的惬意，那般的思绪万千。

我把学生们约到家里，约到饭店，一遍遍给他们念我的文章，念我为每本书写的目录。

我采取一问一答，半文半白的语言写了目录，希望唤起学生们的灵感，把大家带到一种有滋有味、有情景、有画面的意境之中。

我费了九牛二虎之力，学生们也似有所悟。

于是，写作开始了。

先期进行的10本，除了以上提到的4本外，还有《服饰与阶层》、《服饰与友谊》、《服饰与自然》、《服饰与传播》、《服饰与演艺》、《服饰与竞技》。

这样不知不觉中跨入了2007年。

记得那是一个阳光明媚的5月的一天，我们刚刚忙完天津师大接受高校本科评估的工作之后，就急匆匆驱车赶往北京。

那一天，宋社长找到几位部门负责人，我们一起探讨着，就在这次会议上，我们根据书稿新、全、精等特点，把这套书的整体规模扩充为20本。

决策无疑是富有挑战性的，20本全彩图书的规模和品质体现了出版社的魄力，但也成为对我们服饰文化化学团队的考验。

<<服饰与理想>>

编辑推荐

《服饰与理想》：人类服饰文化全书

<<服饰与理想>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>