

<<服饰与战争>>

图书基本信息

书名：<<服饰与战争>>

13位ISBN编号：9787802218284

10位ISBN编号：7802218284

出版时间：2010-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：王鹤

页数：225

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰与战争>>

内容概要

用中国人的眼睛去看世界战争往往离不开全面而抽象的东方视角，用中国人的理念去评价世界服饰更离不开深积淀的黄土文明，还有中国人的道德准则、中国人的胜负观念……然而，世界并非于我们视线中旋转，更不是于我们理念中生发，这个世界有自己的行事方式，作为世界重要组成部分之一的战争，亦如此。

数千年间，战争与人类如影随形，文明的成熟并未降低战争的地位，这一事实尽管为无数人所憎恨诅咒，却从未曾改变。

人类对战争的欲望更隐讳了，却从未减弱；人类为战争所找的借口更堂皇了，却从未缺少。

希冀人类彻底摒弃战争的愿望在可预见的未来仍只是一个童话，实现这一目标只有两种可能：人类彻底消灭战争或战争彻底消灭人类。

我们当然有理由希冀前者，尽管可能会是在非常非常遥远的未来。

一场场战争，如凄美划破天空的流星夜雨，有的如这夜空般漆黑有的似那光芒般耀眼，还有的就如灼热的火焰般悠远绵长，耐人寻味。

一个个战争中的人，如骄傲地生长的万般花朵，有的如铠甲般坚硬，有的似旌旗般明丽，还有的如红缨股充满血色的记忆……这便是人与战争、战争与军服的永恒故事。

军服即军事服饰，追根溯源，它也由普通服饰演变而来。

其出现时间在战争诞生之后、军队出现之前。

军事服饰出现这一现实而非军事服饰本身，是人类战争复杂性和专业性不断升级，直到越过一个临界点的里程碑。

<<服饰与战争>>

书籍目录

一、兵戎干戈可曾止 万里风雪黯貂裘 阿喀琉斯的铠甲与特洛伊的陷落 马拉松平原的重装悍将
不朽的军团战记 “雄鹰骑士”的悲歌 滑铁卢的红蓝白二、家国何以传千秋 虎贲儿郎万兜鍪 铁
甲舰上的官帽 淞沪战场上的德式钢盔 西北军的大刀 蓝色“红军”三、岂容烽烟罩汉关 经年战
火金甲残 薛仁贵的白袍与坚甲 “将军金甲夜不脱”与“都护铁衣冷难着” 军雉面具六百年四
、男儿缘何剑出鞘 不惜热血染征袍 玄武门上的黄马褂 野人山中的帽徽 长津湖畔的薄棉衣五、
铁履跋冰几时休 血色山河待从头 雪原中的白色“幽灵” 较量——红色巨人与迷彩死神六、生死两
重情何系 寸帖在身赴戎机 生命与“狗牌” 摩加迪沙噩梦与未来战士后记参考书目

<<服饰与战争>>

章节摘录

插图：在黑暗时代的数百年间，整个希腊大陆上值得一提的艺术品几乎为零，文字被遗忘，技艺被荒废，连早先广泛使用的油灯也成为奢侈品，到处是黑暗，死一般的沉寂，时间仿佛停滞不前。

唯有那些游走在村落间的游吟诗人，颂唱着祖先的功绩，阿喀琉斯、阿伽门农、帕特洛克罗斯、俄底修斯这些英雄的名字就是这样保留在民族的记忆里，像暗夜中顽强点亮的一抹烛光，如黎明来临前的一丝希望，祖先的光辉事迹被一遍遍传唱，永志不忘。

最终，中国人相信的“否极泰来”，在遥远的西方奇迹般地得到验证，光明取代黑暗，黎明驱走长夜，幸存的迈锡尼人、以前的爱琴海土著居民、多利安人开始了一次史无前例的民族大融合——全新的希腊民族诞生于一片残垣瓦砾之上。

这一次希腊文明的光芒是如此耀眼，以致使观察者忘记了这样的事实，那就是希腊文明所谱写的壮丽诗篇无一不是在黑暗时代的废墟上产生的。

如果不是经历过最深重的苦难，如果不是体味过最贫乏的生活，如果不是怀着对伟大祖先的景仰与回忆，希腊人断然不会产生这样大的动力，去创造历史，去缔造辉煌。

多山的地形注定了希腊无法像大平原文明一样形成政治上的统一，这注定了希腊各城邦间长达数百年相互争斗的局面。

但由此造就的异彩纷呈的多元文化，使得希腊文明在很长一段时间内，成为极具创造力的伟大文明。

<<服饰与战争>>

后记

任何一部书或一套书的后记，都不像这套书一样使我落笔前就百感交集。

应该说值得欣喜，却谁知其中的艰辛？

苦与乐总是一对孪生兄弟。

早在2006年初秋，我招进的服饰文化化学研究生。

7名中有3名是讲师，4名是男生，且都年近40。

我忽然萌生一个想法，搞一套文化思考的服饰图文书，在我曾经主编的《服饰文化全览》基础上更趋纵横捭阖，给读者以无限的想象空间。

《服饰文化全览》包括服饰故事、服饰诗词、服饰语言、服饰画面和名人服饰形象，那是一套准工具书，是词条性质的，而这次我想要搞一套思考加上欣赏再加上收藏的全彩印丛书。

通过魏伟先生与中国时代经济出版社社长宋灵恩先生沟通后，编作双方竟一拍即合。

最初我想的是《服饰与爱情》、《服饰与战争》、《服饰与信仰》、《服饰与人生》。

我设想得特别好，甚至想到读者捧着书在灯下阅读时的惬意，那般的思绪万千。

我把学生们约到家里，约到饭店，一遍遍给他们念我的文章，念我为每本书写的目录。

我采取一问一答，半文半白的语言写了目录，希望唤起学生们的灵感，把大家带到一种有滋有味、有情景、有画面的意境之中。

我费了九牛二虎之力，学生们也似有所悟。

于是，写作开始了。

先期进行的10本，除了以上提到的4本外，还有《服饰与阶层》、《服饰与友谊》、《服饰与自然》、《服饰与传播》、《服饰与演艺》、《服饰与竞技》。

这样不知不觉中跨入了2007年。

记得那是一个阳光明媚的5月的一天，我们刚刚忙完天津师大接受高校本科评估的工作之后，就急匆匆驱车赶往北京。

那一天，宋社长找到几位部门负责人，我们一起探讨着，就在这次会议上，我们根据书稿新、全、精等特点，把这套书的整体规模扩充为20本。

决策无疑是富有挑战性的，20本全彩图书的规模和品质体现了出版社的魄力，但也成为对我们服饰文化化学团队的考验。

<<服饰与战争>>

编辑推荐

《服饰与战争》：人类服饰文化全书

<<服饰与战争>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>