

<<服饰与爱情>>

图书基本信息

书名：<<服饰与爱情>>

13位ISBN编号：9787802218048

10位ISBN编号：7802218047

出版时间：2010-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：华梅，邢B 编著

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰与爱情>>

内容概要

爱情，人类永恒的主题，是繁衍生息之火中最为圣洁的精神产物。

在每个人一生中都是最瑰丽的乐章，爱情如一段绵延悠扬的小曲，传唱着灵魂深处的悸动，颂扬着生命之泉的美好与灿烂！爱情好似一条绵延千年的红线，而美丽的服饰则犹如红线上那一颗颗闪耀着动人光泽的珍珠。

一件罗衫、一缕青丝，再或是那淡淡的幽香。

串起几许牵挂，诉说一个永恒，记载那段相濡以沫。

创世之初的史册上，服饰就有了非同寻常的记载。

亚当和夏娃在偷食禁果后，顿时明亮了双眼。

为了遮羞，他们把树叶当做衣服，但似乎更加激起了爱的波澜。

而希腊神话中相传，一位美丽如玉的少女在森林中散步，她妙曼的身姿、丰盈的长发以及幽雅的香气让酒神心动不已。

当强悍的酒神将受惊的少女紧紧拥在怀中之时，贞洁女神迪亚娜伸出了援助之手，把少女变成了一座雕像。

看到心爱的姑娘化身冰冷的雕塑，酒神后悔不已，他将手中的一瓶葡萄美酒泼洒在雕像上以示歉意，希望得到她的原谅。

酒神走后，少女的雕像变成了剔透的紫水晶，如美丽的葡萄般娇艳欲滴，充满了浪漫高贵的气质。

有人曾将紫色的宝石比作爱神维纳斯的眼睛，因此紫水晶与爱情仿佛拥有着千丝万缕的联系。

在西方，它作为结婚六周年的纪念宝石。

经历六年的婚姻生活，许多夫妻常常忽视或淡忘热恋时的深情，而赠送紫水晶的目的就在于提醒对方，要特别警惕“魔鬼的诱惑”。

<<服饰与爱情>>

书籍目录

一、爱情有多久服饰息息共生世 今生已过也 结取后生缘 七月初七鹊桥边 不知何处寄寒衣 长安一片月 万户捣衣声 缘定三生断桥边 缕缕青丝 生生世世 王冠的前世今生二、爱情有多深服饰连着星辰月 滚滚红尘恋恋情深 题帕三绝 校长的新衣 情天宝鉴鉴深情 衣带渐宽终不悔 送给旅长的“拥军鞋” “八办”里的棉衣情 鸿雁之中寄深情三、爱情有多酷 服饰是跳动的心 卡文·克莱恩的“永恒”爱情 一支钢笔定深情 不爱江山爱美人 悲情的九龙佩与鸳鸯剑 妻子的新球鞋 温莎夫妇的服饰情缘 女秀才和大将军的布鞋情四、爱情有多长服饰悠悠无尽期 永不消逝的革命恋歌 谁复挑灯夜补衣 廊桥永不遗忘的梦 针线犹存未忍开 千里姻缘玉蝴蝶儿牵 赠送香囊表衷情 荆钗为记配夫妻 窈窕淑女金钏求之五、爱情有多美服饰记录一瞬间 《红楼梦》中的巾帕姻缘.....六、爱情有多实 服饰虚拟不是真

<<服饰与爱情>>

章节摘录

插图：在人们的心中，钻石与爱情似乎总有关联，而那些镶满钻石、流光溢彩的王冠则是爱情与皇权的融合，没有人会不为之动容。

俄罗斯圣彼得堡的埃尔米塔日博物馆曾展出过一顶来自罗曼洛夫王朝的珍异王冠，它不仅富丽璀璨，精美绝伦，还蕴藏着一个尘封已久的凄美爱情故事。

故事的女主人公是俄国著名大诗人普希金的孙女索菲娅，而深深爱着她并赠予她王冠的则是沙皇尼古拉一世的孙子米哈依尔·米哈伊诺维奇。

时光回溯到1890年左右，沙皇尼古拉一世的孙子米哈依尔·米哈伊诺维奇大公在一次皇家舞会上结识了年仅22岁的索菲娅。

索菲娅不仅窈窕娴淑、娇美白皙，还有着高贵的气质和得体的谈吐，年轻的大公对她一见钟情。

而在索菲娅的眼里，大公也可谓是风度翩翩的青年才俊。

情投意合的两人不顾门户的差异，很快陷入了爱河并誓言厮守终身。

在沙皇王朝被推翻前的二百多年里，K·E·波林公司的历代继承人曾先后担任过六代沙皇的宫廷珠宝匠，可谓是俄国最负盛名的珠宝世家。

为表示对索菲娅的深深爱意，米哈依尔大公不惜一掷千金，请来了他们的顶级工匠为未婚妻打造一顶美轮美奂的钻石王冠。

为不辜负大公的重托，K·E·波林公司的珠宝工匠们不分昼夜全身心投入，最终这顶令万众期盼的纯金王冠在1891年揭开了神秘的面纱。

<<服饰与爱情>>

后记

任何一部书或一套书的后记，都不像这套书一样使我落笔前就百感交集。

应该说值得欣喜，却谁知其中的艰辛？

苦与乐总是一对孪生兄弟。

早在2006年初秋，我招进的服饰文化化学研究生。

7名中有3名是讲师，4名是男生，且都年近40。

我忽然萌生一个想法，搞一套文化思考的服饰图文书，在我曾经主编的《服饰文化全览》基础上更趋纵横捭阖，给读者以无限的想象空间。

《服饰文化全览》包括服饰故事、服饰诗词、服饰语言、服饰画面和名人服饰形象，那是一套准工具书，是词条性质的，而这次我想要搞一套思考加上欣赏再加上收藏的全彩印丛书。

通过魏伟先生与中国时代经济出版社社长宋灵恩先生沟通后，编作双方竟一拍即合。

最初我想的是《服饰与爱情》、《服饰与战争》、《服饰与信仰》、《服饰与人生》。

我设想得特别好，甚至想到读者捧着书在灯下阅读时的惬意，那般的思绪万千。

我把学生们约到家里，约到饭店，一遍遍给他们念我的文章，念我为每本书写的目录。

我采取一问一答，半文半白的语言写了目录，希望唤起学生们的灵感，把大家带到一种有滋有味、有情景、有画面的意境之中。

我费了九牛二虎之力，学生们也似有所悟。

于是，写作开始了。

先期进行的10本，除了以上提到的4本外，还有《服饰与阶层》、《服饰与友谊》、《服饰与自然》、《服饰与传播》、《服饰与演艺》、《服饰与竞技》。

这样不知不觉中跨入了2007年。

记得那是一个阳光明媚的5月的一天，我们刚刚忙完天津师大接受高校本科评估的工作之后，就急匆匆驱车赶往北京。

那一天，宋社长找到几位部门负责人，我们一起探讨着，就在这次会议上，我们根据书稿新、全、精等特点，把这套书的整体规模扩充为20本。

决策无疑是富有挑战性的，20本全彩图书的规模和品质体现了出版社的魄力，但也成为对我们服饰文化化学团队的考验。

<<服饰与爱情>>

编辑推荐

《服饰与爱情》：人类服饰文化全书

<<服饰与爱情>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>