

<<学写作文>>

图书基本信息

书名：<<学写作文>>

13位ISBN编号：9787802216921

10位ISBN编号：7802216923

出版时间：2009-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：张伯华 主编

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学写作文>>

内容概要

本丛书的每册均设立以下栏目：趣味小故事——以故事导入，激发阅读兴趣；教你想与写——从思路启发人手，讲解写作技巧；同龄人佳作——提供范文，辅以“亮点揭示”供读者赏析、品味、感悟；信息链接——提供丰富多彩的相关资料，为练笔奠定信息基础；快意练笔——提供不同类型的文题，进行扎实、有趣的热身训练。

总之，本丛书的编写宗旨是：根据青少年在写作上的认知规律，将新课标关于写作的要求分解、细化，构筑一个科学的训练体系，让孩子们“快快乐乐学作文，轻轻松松走进门”。

本丛书既可供孩子们自读、自学、自练，又可供广大中小学教师在课堂上作为“课本”使用，也可作为家长辅导孩子写作的参考资料。

众所周知，作文是一种能力。

作文是练会的，不是讲会的。

再好的“课本”，也得靠学生亲自动手去写、去练；再好的“点金术”，也得靠我们努力去“点”、去练。

正所谓“师傅领进门，修行在个人。”

作为本丛书的主编，我衷心地祝福你：以本丛书为依据，勤学苦练，早日练出神来之笔，在作文世界展翅翱翔！

那一天，将是我快乐的日子。

<<学写作文>>

作者简介

张伯华，毕业于首都师范大学文学院。
从事语文教学、研究30余年。
现任中国教师作文教学培训中心首席专家。

曾任北京市昌平一中语文教师，北京市西城区教育研究中心语文教研员，北京市语文教学研究会常务理事，北京市教科所兼职研究员，首都师范大学《说写月刊》副主编，《作文导报》副总编。

1988年开始，多次参加人民教育出版社、北京师范大学出版社、语文出版社国家语文统编教材的编写。
他主编的《演讲与辩论》被教育部列为全国高中语文选修课教材。

近年来，他根据自己的教学经验研发了一套以思维训练为核心的、迅速提高学生作文能力的教学法，已在国内100多个城市进行推广，成效显著。

2008年初，他编写的《新高考作文满分攻略》一书中的考题预测部分押中当年北京等7个省市的作文考题。
获益考生数十万。

<<学写作文>>

书籍目录

第一讲 善写景物 趣味小故事 描写如画 教你想与写 同龄人佳作 走进秋天 品夜柳絮, 让人欢喜让人忧 梨子熟了!

彝海 信息链接 快意练笔第二讲 善写人物 趣味小故事 勇敢母亲熊口救幼子 教你想与写 同龄人佳作 写给弟弟 Miss徐 “大嘴叉子” 今日说法 妈妈的爱 我的“忙”爸爸 信息链接 快意练笔第三讲 看图写故事 趣味小故事 野渡无人舟自横 教你想与写 同龄人佳作 书包的自白 “前锋”与“后卫” 失物箱里的诉苦 我要读书 发生在食杂店的“怪事” 信息链接 快意练笔第四讲 用笔交谈 趣味小故事 一封成功的劝降信 教你想与写 同龄人佳作 一封带着泪痕的信 写给好友的一封信 鲜花盛开的时候 给表姐的一封信 给班主任老师的一封信 信息链接 快意练笔第五讲 学写消息 趣味小故事 从烽火台说起 教你想与写 同龄人佳作 门头沟区第十三届中学生艺术节 圆满结束 23.5元, 抢劫罪!

“洋曹操”圆三国梦 美国一女生从幼儿园到高中毕业 未请一天假 身背氦气球“我飘起来了” 信息链接 快意练笔第六讲 学会虚构 趣味小故事 墨水瓶的启示 教你想与写 同龄人佳作 欢迎新生 我是一颗小小的水滴 请往前再走一步 飞鱼飞翔 一位东方母亲的竞选始末 信息链接 快意练笔第七讲 抓住特征巧说 趣味小故事 饶舌的克劳斯上校 教你想与写 同龄人佳作 中央广播电视塔 说鞋 怎样欣赏小提琴艺术 有趣的“土电话” 山葡萄 信息链接 快意练笔第八讲 善发议论 趣味小故事 “一曝十寒”的由来 教你想与写 同龄人佳作 诸葛亮是个聪明人吗?

偶像的启示 猪八戒为何未腐 己所不欲, 勿施于人 学与思 信息链接 快意练笔第九讲 学会演讲 趣味小故事 叶帅与“钢盔团” 教你想与写 同龄人佳作 假如你掉进河里了 竞选文娱委员的演讲词 挫折是人生的一笔财富 拥有宽容 我的理想 信息链接 快意练笔第十讲 掌握收集资料的本领 趣味小故事 雅克布的“绝招” 教你想与写 同龄人佳作 长江三峡工程简介 电脑游戏的是与非 中秋节的起源传说 网的妙用 关于成功与失败 信息链接 快意练笔

<<学写作文>>

章节摘录

第一讲 善写景物 趣味小故事 描写如画 曾经有位地图学家，路过一个桃花源式的小村庄。

自踏进小村庄的第一步起，他便被眼前如诗如画般的美景吸引住了，正当他一边欣赏一边感叹的时候，遇到了相伴而归的一对父女。

地图学家很久以前就得了一种“职业病”，见人就喜欢考查对方的方向感如何，最惯常的做法便是叫人把自家的具体方位描述一番。

小女孩开始滔滔不绝：“我家在村子的最南边，前面有条小溪，春天里柳树挂绿时可漂亮啦！屋后还有片竹林，我在中间种了许多牵牛花……” 到达小女孩的家，地图学家果真看到了小女孩所描述的那些美景——长长的柳枝拂着水面，不远处还有一群鸭子正挥洒着初春的兴致…… 思路点拨 这位小女孩描述得多么清晰啊！

她的描述仿佛勾勒出一张画，令地图学家心驰神往并对号入座。

这就是善于描写景物的表现。

生活中，无论是我们熟悉的，还是陌生的景物，如何才能将其生动形象地描写出来呢？

今天，我们就讲一讲这方面的技巧。

教你想与写 这次训练的目标是描写景物。

景物，也是我们常常要写的内容。

自然界的变化：日出、日落、刮风、下雨等，属于景物；山山水水、公园名胜等，也属于景物，可写的范围是非常广的。

无论自然风光，还是人工建筑，都得写什么像什么，让读者透过你的文字仿佛真的看见了这个景物一样。

这就叫“历历在目”。

优秀的写景物的作文，必须达到这样的境界。

……

<<学写作文>>

编辑推荐

《学写作文》让你知道会想才能会写，《学写作文》让你的作文在同龄人中出类拔萃，《学写作文》帮你在规定的时间写出满分作文，《学写作文》是走向北大、清华的状元之路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>