

<<学写作文>>

图书基本信息

书名：<<学写作文>>

13位ISBN编号：9787802216914

10位ISBN编号：7802216915

出版时间：2009-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：张伯华 主编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学写作文>>

内容概要

本丛书的每册均设立以下栏目：趣味小故事——以故事导入，激发阅读兴趣；教你想与写——从思路启发人手，讲解写作技巧；同龄人佳作——提供范文，辅以“亮点揭示”供读者赏析、品味、感悟；信息链接——提供丰富多彩的相关资料，为练笔奠定信息基础；快意练笔——提供不同类型的文题，进行扎实、有趣的热身训练。

总之，本丛书的编写宗旨是：根据青少年在写作上的认知规律，将新课标关于写作的要求分解、细化，构筑一个科学的训练体系，让孩子们“快快乐乐学作文，轻轻松松走进门”。

本丛书既可供孩子们自读、自学、自练，又可供广大中小学教师在课堂上作为“课本”使用，也可作为家长辅导孩子写作的参考资料。

众所周知，作文是一种能力。

作文是练会的，不是讲会的。

再好的“课本”，也得靠学生亲自动手去写、去练；再好的“点金术”，也得靠我们努力去“点”、去练。

正所谓“师傅领进门，修行在个人。”

作为本丛书的主编，我衷心地祝福你：以本丛书为依据，勤学苦练，早日练出神来之笔，在作文世界展翅翱翔！

那一天，将是我快乐的日子。

<<学写作文>>

作者简介

张伯华，毕业于首都师范大学文学院。
从事语文教学、研究30余年。
现任中国教师作文教学培训中心首席专家。

曾任北京市昌平一中语文教师，北京市西城区教育研究中心语文教研员，北京市语文教学研究会常务理事，北京市教科所兼职研究员，首都师范大学《说写月刊》副主编，《作文导报》副总编。

1988年开始，多次参加人民教育出版社、北京师范大学出版社、语文出版社国家语文统编教材的编写。
他主编的《演讲与辩论》被教育部列为全国高中语文选修课教材。

近年来，他根据自己的教学经验研发了一套以思维训练为核心的、迅速提高学生作文能力的教学法，已在国内100多个城市进行推广，成效显著。

2008年初，他编写的《新高考作文满分攻略》一书中的考题预测部分押中当年北京等7个省市的作文考题。
获益考生数十万。

<<学写作文>>

书籍目录

- 第一讲 学会阅读谈心得 趣味小故事 带着问号读书 教你想与写 同龄人佳作 修之过？
操之过？
读书的乐趣 我最喜欢的一篇课文 三读《西游记》 万事过程难 信息链接 快意练笔
- 第二讲 写出独创性 趣味小故事 李白搁笔黄鹤楼 教你想与写 同龄人佳作 我不是“龙”，请别逼我成“龙” 一次难忘的实践 根对绿叶的情意 老人与山 风 信息链接 快意练笔
- 第三讲 抒发真情实感 趣味小故事 雍门周弹哭孟尝君 教你想与写 同龄人佳作 觉醒的青春 敬畏生命 恨书 霸王悲歌悲霸王 雨中漫步 信息链接 快意练笔
- 第四讲 叙议结合 趣味小故事 忠实的狗 教你想与写 同龄人佳作 美好四幕剧 生命的空间 坐车有一种幸福叫感动 故乡情 信息链接 快意练笔
- 第五讲 学写调查报告 趣味小故事 穿井得一人 教你想与写 同龄人佳作 对零用钱的忧虑 警钟，向社会敲响 关于中学生问题的调查报告 开发智力，还是引入歧途？
- 校园“名牌族”透析 信息链接 快意练笔
- 第六讲 应对命题作文 趣味小故事 项羽拿破仑论 教你想与写 同龄人佳作 成功 成功 诉说初三 诉说初三 花季心事 花季心事 信息链接 快意练笔
- 第七讲 应对半命题作文 趣味小故事 售书的技巧 教你想与写 同龄人佳作 那一次，我真感动 那一次，我重新振作 女孩也要自强 男孩也要细心 我渴望当一位职业棋手 我渴望京剧艺术的春天早日到来 信息链接 快意练笔
- 第八讲 应对设境作文 趣味小故事 孔子和可口可乐 教你想与写 同龄人佳作 古柳展新容 相逢在初中毕业四年之后 假如我能成为一只飞翔的鸟 飞着去上学 25世纪的我 漫游未来城 信息链接 快意练笔
- 第九讲 应对供料议论文 趣味小故事 塞翁失马 教你想与写 同龄人佳作 学贵在思 由一则寓言想到的 从“养狼”说开去 鹿·坝·爱 想象与创造 兔儿可以是红色的 信息链接 快意练笔
- 第十讲 应对话题作文 趣味小故事 每天写感谢信的孩子 教你想与写 同龄人佳作 拥有现在 过去、现在和将来 网 网友 南国的绿 植树造林的好处 信息链接 快意练笔

<<学写作文>>

章节摘录

第一讲 学会阅读谈心得 趣味小故事 带着问号读书 “月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。”

唐朝诗人卢纶写的这首《塞下曲》，历来被认为是名篇佳作，不但选入诗集、教材，而且脍炙人口，流传极广。

然而，著名数学家华罗庚经过反复思考，终于从这首千年前诞生的20个字中挑出错误，并针对其写了一首五言诗质疑：“北方大雪时，群雁早南归。

月黑天高处，怎得见雁飞？

” 华罗庚这种“带着问号读书”的方法很值得我们学习。

记得几年前，曾经兴起过“卡耐基热”。

这位精通人际关系的美国人在传播“怎样使别人喜欢你”的六条诀窍中，有一条是“谈论别人感兴趣的事情”。

照此诀窍，我们还可以阐释成：对“公款吃喝”爱好者要神侃川、扬、粤乃至满汉全席；对“权欲迷”者要指点狗苟蝇营、攀龙附凤的招数；对“好听奉承”者要大谈“颠轿子”时感觉之奇妙……对此条“诀窍”，一些人不但未品出其中降低人格、自轻自贱的酸臭味，还津津乐道地将投人所好、曲意逢迎发挥到极致。

思路点拨 由此可见，好读书只是使人聪明的前提，而如果尽信书则反易变成“书呆子”。

怎样读书是很有学问的。

读书不仅能增长我们的知识，还能陶冶我们的情操，也是我们向外界摄取信息的重要渠道，为我们的练笔提供了丰富的素材。

下面我们就要练练阅读的本领。

教你想与写 这次训练的目标是学会阅读谈心得。

自从有文字以后，人类知识的积累就方便多了。

从此，阅读成为继观察之后的第二条获取信息的渠道。

读书是人类特有的神圣权利。

读现代的书，可以与同时代人物做精神上的交谈；读古代的书，可以传承古圣先贤的精神遗产。

读书，可以使我们享受和汲取人类文化的成果。

读书是一个奇妙的过程：他人的智慧，通过你的眼睛使它成为可见的物质，然后通过感觉的门廊，经过想象力的天井，进入你心灵的空间，激起你心中的波浪。

因为读书，你狭窄的心灵逐渐变得宽广，变得丰富多彩，以至变成一个博大的心灵宇宙。

每一个立志成才的中学生必须成为善于阅读的行家里手。

这不仅能使你笔下的内容更加丰富多彩，而且有助于你开阔视野，完美人格，成就一番利国利民的大事业。

怎样才能圆满完成这一训练目标呢？

可从以下三方面入手。

第一，端正阅读目的 阅读，对学生来说，应该是没有消遣性的。

学生应该带着强烈的求知欲，有健康的目的去阅读他所需要的东西。

但是，实际状况却不是这样。

武侠小说和侦破故事在学生阅读中占有很大的比重，说明消遣性阅读耗费了学生大量的时间和精力。

什么叫做“健康的目的”？

凡是有助于学习各门学科，有助于扩大知识面，有助于理解社会和自然，有助于发展自己的爱好和特长所进行的一切阅读，都表现出“健康的目的”。

当然，如果不是入迷地读武侠小说和侦破故事，而只是读几本有代表性的这类消遣性读物，也属于扩大知识面范畴，仍然可以说是健康的目的的阅读。

有益于身心健康的阅读是多方面的，其中最佳的是名人的读书格言和读书故事。

中学生是最崇拜名人的，名人是他们心目中的榜样。

<<学写作文>>

收集名人的读书格言和读书故事，是学生感兴趣的事情，同时可以受到极好的熏陶。因此，可以由熟知的到陌生的，从低年级到高年级，每学期有计划地学习几位名人的传记。

初中生应该特别熟悉的名人除革命领袖、文坛巨匠外，还应该特别关注诸如牛顿、门捷列夫、法拉第、爱迪生、居里夫人、爱因斯坦、霍金、杨振宁等科技界名人的事迹。

比如爱迪生说过“天才，那就是一分灵感，加上九十九分汗水”，这“九十九分汗水”里大部分是用于读书的。

年轻的时候，爱迪生下过决心，要读完一个图书馆所有的藏书。

因此，他按照图书编目顺次读书架上的书籍，日积月累，已经读了十五英尺高的书了。

这种名人的格言逸事，对向往发明创造、建功立业的中学生来说，既熟悉又陌生，是很有吸引力的。

请看下列： 与书共眠 朋友，你喜欢读书吗？

书，拉近了时间的距离，缩短了地域的间隔；书，使您畅游千山万水，鸟瞰古今中外；书，伴你踏上理想的征途，人生从此充满阳光、充满希望。

是的，“书籍是人类进步的阶梯”。

生活里没有书籍，就好像大地没有太阳；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

我喜欢读书。

就寝前，我总喜欢躺在床上，顺手抽出一本书，在灯光下随意翻阅。

我曾顺着鲁迅的墨迹，去聆听那声声呐喊；曾伴着遥远的绝响，去搜寻文明的碎片。

书籍是思想的航船，在时代的波涛中破浪前进。

书籍给予我们的，不是单纯的知识，也不是转瞬即逝的激动，而是生存的自信，是做人必备的才智和勇气，并唤醒我们的心灵，使人对生命的尊严肃然起敬。

读《钢铁是怎样炼成的》，结识了一位百折不挠的英雄——保尔·柯察金。

我仿佛看到了那激动人心的场面。

无数苏联青年，怀揣这本书，高呼“为了祖国，前进”，勇敢地冲向疯狂的法西斯侵略者，鲜血染红了莽莽雪原。

我终于明白了：生命属于每个人，虽然只有一次，但只有把它献给人类最壮丽的事业——共产主义事业，那样的人生才有意义。

在泰戈尔园丁和飞鸟的温情对白中，我感受到了生命的芳醇；在灯下秦淮河的桨声中，我隐隐辨出父亲那苍老的身影；在寒夜的小橘灯下，我看到了童真与母爱的无私；在那浊浪排空的海域中，我理解了老人对海的不屈的斗争！

青春如画，看人生的风景翩然而至。

灯下，聆听成功的绝响，共享人生的快乐，体察失败的辛酸，领悟生命的真谛。

书，给予我的不只是一次品读精美文章的机会，还给了我们读书的乐趣、做人的真知。

孤独时，书是益友；郁闷时，书是敞开的窗户；阴霾时，书是灿烂的阳光；意冷时，书是熊熊的火焰……我们与书中的人物进行心灵的交流，受到了真善美的熏陶。

有书的生活，真好！

好书，我永远的朋友！

（2007年湖北省宜昌市中考作文） 这位考生倡导“与书共眠”，其情怀不可谓不高雅。

文中处处表现出其人平素读书的积淀。

如，以“泰戈尔园丁和飞鸟的温情对白”，点出印度名著《飞鸟集》；以“灯下秦淮河的桨声”，暗指散文名篇《桨声灯影下的秦淮河》；以“父亲那苍老的背影”，道出朱自清的散文《背影》；以“寒夜的小橘灯”，引入冰心脍炙人口的佳作《小橘灯》；…… 这些书与文，有课内的，也有课外的，全方位勾勒出一位学子书山跋涉的身影。

全文以“书”为线，叙述与抒情密切结合，结构严谨，一气呵成，颇有感染力。

第二，持之以恒地阅读 阅读，有时称为攻读，这充分说明作为学习性阅读需要坚韧意志。

阅读，是件乐事，也是件苦事，确切地说是一项长期的艰苦的劳动。

阅读，需要有兴趣，但不能单凭兴趣。

如果是应该阅读的材料，即使毫无兴趣，也要攻读，把它啃下来，既不可敷衍了事，也不能浅尝辄止

<<学写作文>>

。读书之路是漫长的，它跟生活之路和事业之路交织在一起，没有持之以恒的精神是不行的。

所谓持之以恒，包含两层含义：一层是从平时阅读来说，能够定下心来读；一层是从人的一生来说，能够坚持不懈地尽量多读书，不仅读学业以内的书，还读学业或专业以外的书。

为进行持之以恒的阅读，以下三方面的努力是必不可少的：1，树立远大的理想 周恩来同志青年时代“为中华崛起而读书”，应该是今天青少年读书的楷模。

要利用一切机会引导学生立志献身于社会主义祖国，为实现四化多作贡献，要他们把这个大志跟日常的学习紧密地联系起来，使自己的阅读有强大的动力，读每一本书都有明确的目的（长远的目的和具体的目的），这是持久性品质最重要的方面。

任何成功的伟人读书破万卷，活一辈子读一辈子书，都是由于有崇高的理想和事业的雄心。

2，学会克制自己 有位外国学者说过：“首先要干那些自己不愿意干的事情。

”越是自己不愿意干的事越要先干，这是提高学习成绩和工作效率的原则。

他大声疾呼要人们“战胜自己”！

这就是指克制自己，或者叫自制力、自制性。

有的学生“猴子屁股坐不住”，“以为鸿鹄将至”，很容易受外界的干扰，五分钟都难以坚持，读书效果当然很差。

因此，指导制订和督促执行读书计划，或者布置学生定期完成阅读任务，鼓励他们在阅读中提出自己的见解，都能有效地培养自制力。

3，敢于跟困难作斗争 读书之路既然跟生活之路、事业之路交织在一起，因而生活和事业中的困难也必然影响读书。

阅读中产生的各种困难，只有自己领略、正视、不屈不挠地去设法克服，才能得到锻炼，具有培养持久性品质的作用。

教师的任务不是把一切现成的东西放在学生面前，而是从每个学生的实际出发促进学生自己去发现困难和克服困难。

到了读书不怕难的时候，读书就会产生无穷的兴趣，而且觉得愈苦愈乐，变成生活中不可缺少的部分。

。请看下例： 那一盏灯 黑夜中，我不断地寻觅，纵是千险万难，也在所不惜。

我心中的那一盏灯，你在哪里？

——题记 有洁白的纸张，墨香的字迹，黑黑白白，这便是书；有优雅的文字，深邃的笔触，长长短短，这便是书；有前人的思索，时代的召唤，深深浅浅，这便是书。

十六年，我一路艰辛走来。

书，你便是那盏明灯，照亮了我前进的道路。

小时候，我读童话。

引人发笑的唐老鸭，美丽善良的白雪公主，凶狠恶毒的坏皇后……在书中，我辨清了真善美，认识了假恶丑。

书，你便是那一盏灯，那一盏让我认识生活，体会人生的灯。

长大后，我读小说。

“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

”鲁迅用他的寸笔狼毫，用他的冷峻犀利，写下了一篇篇不朽的佳作。

字句间，我分明看到了那个丑恶吃人的社会，分明听到了鲁迅奋臂呐喊的声音。

书，你便是那一盏灯，那一盏让我看清社会，看透黑暗的灯。

……

<<学写作文>>

编辑推荐

《学写作文》让你知道会想才能会写； 《学写作文》让你的作文在同龄人中出类拔萃；
《学写作文》帮你在规定的时间写出满分作文； 《学写作文》是走向北大、清华的状元之路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>