第一图书网, tushu007.com

<<服饰与人生>>

图书基本信息

书名：<<服饰与人生>>

13位ISBN编号：9787802215955

10位ISBN编号：7802215951

出版时间：2010-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：华梅，朱国新 编著

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

“人生”，历来是人们热衷讨论的话题。
它既可以成为文人雅士慷慨陈词的谈资，也可以是平民百姓街谈巷议的由头。
古往今来，无数的文学家、史学家、哲学家，抑或是社会学家、政治家，围绕这一话题所留下的著述可谓数不胜数。
每个人所处的时代不同，社会环境备异，对人生的看法也莫衷一是，各有千秋，故此，人生的话题也称得上一个常谈常新的话题。
中国服饰文化与传统的人生价值观之间就有着千丝万缕的关系，从服饰的角度对人生进行诠释和观照，不失为一个全新的视角。
所谓人生，就是人这种特殊动物的生存与生活的历程。
生存是生命的保存，是动物的一种本能，带有自然性；而生活则是为了生存和发展而进行的活动，被更多地赋予了社会和文化的色彩。
关于服饰的起源，学术界虽说法不一，但不管出于何种原因，服饰在披在人类身上的那一刻起，整个人类历史的画卷就变得更加绚丽多姿。
尽管我们不能简单地将“穿衣服”和“文明人”划个等号，但对于一个文明的人，服装再也不是可有可无的陪衬。
服饰不仅是人类外表的物质包装，更具有多重精神的含义，在它的身上充分凝聚了人类的智慧、道德规范的约束、对未来的希冀等诸多文化内容。
几乎是从服饰产生的那时起，人们就把生活习俗、审美情趣、色彩爱好以及种种文化心态、宗教观念、政治理念、人生追求等都沉淀于服饰之中，成为证明人们社会属性的一个不可或缺的因素。

第一图书网, tushu007.com

<<服饰与人生>>

书籍目录

一、婴儿岂醒世　襁褓已寄祝福　襁褓温情　舒适的“土裤”　说“肚兜”　“围嘴儿”与“毛衫”　新生儿穿“狗衣”　童装饰虎　小儿衣上绣“五毒”二、孩童何天真　银锁伴我生成　弄璋弄瓦皆是喜　“洗三”风俗　满月剃头添新衣　穿百家衣戴百家锁　周岁挂线三、成年有多重换装意不在农　“及冠”与“及笄”　换装再生　成年的标记　“出家”与“度戒”　异域成年礼 四、姻缘从何起红绳彩妆皆喜　“上头”、“开脸”扮新人　拴线牵巾　红烛映照新人装　穿草鞋的新娘　“露水衣”和“露水帕”　“奇装异服”扮公婆 五、寿诞几多贺神衣王冠闪耀　多彩的生日　贺寿的礼数　寿堂之上拜寿星　高年授几杖　多福多寿的寿衣 六、“句号有多圆”　衣装均是心意

章节摘录

插图：黄河作为中华民族的母亲河、华夏文明的发源地，川流不息的河水积年累月地将黄土高原上松软的黄沙搬到了下游，在沿岸形成了许许多多的冲积平原。
肥沃的黄土不仅滋养了两岸的人民，也给这一流域留下了一些很有特色的民俗服饰，土裤便是其中的一种。
土裤是黄河流域特有的育婴衣物，也是服饰中“就地取材、因地制宜”的典范。
土裤的形状在不同地区也有几种不同的版本。
山东地区黄河沿岸的土裤，就如同一种长方形的布袋，用棉布制作。
袋子顶端有一个“U”字型的开口，儿童刚好从这里伸出头颈；在领口端的两个侧面各开有一个袖洞，这样可以使孩子由此伸出手臂，自由自在地活动；袖洞与领口的连接处，可以用纽扣，也可以系带，总之要方便开合，让孩子能顺利出入；为保暖起见，底端要用针脚密密缝牢。
河北一带还有一种一片折叠式的土裤，制作时将一块方形的棉布三个角都折向中间，围成筒状，折边用针线缉住，只在下角留两个口，穿时可以将孩子的小腿和脚掏出来。
上面甩下的一个角刚好托住孩子的头部。
这样的裤子穿时婴儿的肩和胳膊是露在外面的，肩部要用软的布带系住。
还有一种更简单的样式也是一片对折的，外形和一个面口袋差不多，上部敞口，有两个系带，两侧缝住，底边也要留两个口。
这种简易的样式也算帮了那些不太会手工活儿的年轻妈妈的大忙，尺寸较易掌握，制作又省时省力。
过去有些人家的孩子用土裤会用到三四岁，这期间往往要根据身体的增长更换几次更大的土裤。
土裤的大小要依据孩子的身高体型而定，但必须比小孩的身高略长些，多数为50至60厘米；宽度在40厘米左右。
从前条件不太好的穷苦人家，一般用旧布缝制土裤；讲究一点的人家用新买来的印花棉布制作，大红大绿的印花布透露出一股喜庆劲；富裕的人家不但要拿新布做，还要在前胸、后背和领口等处镶上花边或绣一些花卉或吉祥图案。

后记

任何一部书或一套书的后记，都不像这套书一样使我落笔前就百感交集。
应该说值得欣喜，却谁知其中的艰辛？
苦与乐总是一对孪生兄弟。
早在2006年初秋，我招进的服饰文化学研究生。
7名中有3名是讲师，4名是男生，且都年近40。
我忽然萌生一个想法，搞一套文化思考的服饰图文书，在我曾经主编的《服饰文化全览》基础上更趋纵横捭阖，给读者以无限的想象空间。
《服饰文化全览》包括服饰故事、服饰诗词、服饰语言、服饰画面和名人服饰形象，那是一套准工具书，是词条性质的，而这次我想要搞一套思考加上欣赏再加上收藏的全彩印丛书。
通过魏伟先生与中国时代经济出版社社长宋灵恩先生沟通后，编作双方竟一拍即合。
最初我想的是《服饰与爱情》、《服饰与战争》、《服饰与信仰》、《服饰与人生》。
我设想得特别好，甚至想到读者捧着书在灯下阅读时的惬意，那般的思绪万千。
我把学生们约到家里，约到饭店，一遍遍给他们念我的文章，念我为每本书写的目录。
我采取一问一答，半文半白的语言写了目录，希望唤起学生们的灵感，把大家带到一种有滋有味、有情景、有画面的意境之中。
我费了九牛二虎之力，学生们也似有所悟。
于是，写作开始了。
先期进行的10本，除了以上提到的4本外，还有《服饰与阶层》、《服饰与友谊》、《服饰与自然》、《服饰与传播》、《服饰与演艺》、《服饰与竞技》。
这样不知不觉中跨入了2007年。
记得那是一个阳光明媚的5月的一天，我们刚刚忙完天津师大接受高校本科评估的工作之后，就急匆匆驱车赶往北京。
那一天，宋社长找到几位部门负责人，我们一起探讨着，就在这次会上，我们根据书稿新、全、精等特点，把这套书的整体规模扩充为20本。
决策无疑是富有挑战性的，20本全彩图书的规模和品质体现了出版社的魄力，但也成为对我们服饰文化学团队的考验。

编辑推荐

《服饰与人生》：人类服饰文化全书

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com