

<<高中生佳作精选精评>>

图书基本信息

书名：<<高中生佳作精选精评>>

13位ISBN编号：9787802214811

10位ISBN编号：7802214815

出版时间：2008-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：张伯华

页数：355

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高中生佳作精选精评>>

### 内容概要

本书精选内容涉及学生生活各个方面，读者在读同龄人的作文时就等于读了他们的生活。生活多了。

感受就多，认识就多，写起作文来就会言之有物。

这些被张伯华老师评点过的佳作，在选材、立意、语言表达上给同学们提供了全方位的模本，兼具文集和工具书两种功能。

## <<高中生佳作精选精评>>

### 作者简介

张伯华，首都师范大学语文报刊社副编审，从事语文教学和研究30余年。

曾任北京市昌平一中语文教师，北京市西城区教育研究中心语文教研员，北京市语文教学研究会常务理事，北京市教科所兼职研究员，首都师范大学《说写月刊》副主编，《作文导报》副主编。

1988年开始，多次参加人民教育出版社、北京师范大学出版社、语文出版社国家语文统编教材的编写。

他编写的《演讲与辩论》被教育部列为全国高中语文选修课教材。

近年来，他根据自己的教学经验研发了一整套迅速提高学生作文能力的教学法，现在国内100多个城市进行推广，成效显著。

## &lt;&lt;高中生佳作精选精评&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 这就是我 听那天使之音 我的文学梦 还我一个纯真的我 我做的几件荒唐事 人性贵天然 我的兴趣与爱好 我是一个中国女孩第二章 温馨的爱 父亲那座山 “对话” 平生最难忘的事 母亲 妈妈的爱 生日 两个男子汉第三章 身边的榜样 榜样 “小夫子” 我凝视着那一方窗口 语文老师的帽子 我们的文学小组 蓝色仲夏 扎“马尾巴”的老师 不老松 追求 我的老师们 我的同学王效芝第四章 高中校园掠影 高中生活剪影 生活的七色 生活的坐标 床头新闻 我撕掉了扉页 晨曲第五章 窗外世界很精彩 唱在雨中的赞歌 帽子 爱 森林中,有一个美丽的童话 选择 寻找 窗外 奶奶“登记”啥 土蜂窝纪实 我当了一回翻译 风波第六章 故乡在我心中 老家奏鸣曲 乡思 故乡的怀念 柳河,一支梦幻般的歌 请到我们家乡来 环境对我意味着什么 故乡的符号第七章 游记 长城在我心中 登天都峰 苗寨吊脚楼 龙宫行 游樱桃沟 看我长江 我爱黄河——母亲河第八章 说明文 奇妙无穷的0.618 重庆火锅 颐和园的亭子 库仑定律的自述 万有引力的自述 黄梅雨 鲁迅故居简介 在微观世界中旅行 厂长下岗记第九章 议论文 从“鲁迅弃医学文”说起 谈“噪声” 门的断想 鸡尾酒的启示 睁大你的眼睛 从我和父亲的一次争论谈起 享受紧张 鲁迅评分的启示 从围墙说开去 由秦氏做对联说起第十章 散文 十八岁,我想…… 路 我品味到了生活中的美 稻米 我爱音乐 宁静的心 小夜曲 我在雨季 品茶独趣 雨中 路 桥颂 啊,黄刺第十一章 文艺鉴赏 美的断想 ……第十二章 读后感第十三章 书信第十四章 演讲第十五章 心里话第十六章 话题作文

<<高中生佳作精选精评>>

章节摘录

听那天使之音 我是爱音乐的女孩儿。  
我喜欢音符中的美妙旋律，喜欢听天使般的歌声。  
当它们由谱表中渺渺地传来，多么令人陶醉。

当我坐在钢琴前面，仿佛是进入了另一个世界，所有的音符犹如是小天使，它们微笑着还带着一丝调皮。

圆滑的音符从我的指尖轻轻滑出，天际响起了长虹般美丽的乐音。  
音符们乖乖的，一个倚着一个，张开小嘴，把弹琴者的心情，借着那圆润的乐曲轻轻唱出来。  
甜甜的世界，甜甜的音符，甜甜的声音，像充满花香的气味。  
全身的细胞如饮了甜甜的花露酒，醉在音符的怀抱中。

我是个爱自然的孩子。  
风会唱歌给我听，当它温柔地唱时，我的小耳膜睡着了，我的细胞像是依偎在一起，恬恬静静地睡着了。

当风哭泣时，又是哑哑的饮泣声，又是狮吼般的怒吼声，震得我全身发麻，似乎承受不起它那急于告知的委屈。

花是个害羞的孩子，一见风唱歌，就忙着把小口闭上，再也不吭声。  
最会跳舞的是小草，起风时，它们跳着轻松快活的舞曲，风止时，它们肩并肩，摇摆出草原柔柔的绿意，令人忍不住驻足在它们的舞步中，掬一把欣然的绿意在身上。

大自然是一切音乐的起源，每天都生活在这充满欢乐歌声的乐土上。  
作曲家把它们记在心弦上，演奏家永不停止地奏着。

听啊！

那如天使般可爱的歌声，从树梢，从月影，从草原，轻轻地传向四方。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>