

<<天书上的指纹>>

图书基本信息

书名：<<天书上的指纹>>

13位ISBN编号：9787802214064

10位ISBN编号：7802214068

出版时间：2007-1

出版时间：中国时代经济出版社（原中国审计出版社）

作者：印农

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;天书上的指纹&gt;&gt;

## 前言

天书是自然界留给人类的一部充满了无数神奇色彩的待解课题，如何完成则需要我们人类自己运用自身的智慧以及所掌握的知识与理论，不断进行探索与解答，乃至于是一个从否定到肯定，再由肯定到否定的漫长验证过程。

人类自从诞生之日起，便一直在努力寻求一种在变幻莫测的自然状态中，安全有效的和谐生活方式，或者称之为生存法则。

无论是大的自然环境，还是人为营造的小生活环境，其中都会有着某些规律可循，例如中国古人很早就懂得通过观察月相和天空中云彩的变化，预测未来天气的某些活动规律，并适时有效地进行农牧耕种，而且逐步形成了一种代代相传的经验。

其实当人们懂得、认知了这种自然规律，并能够巧妙地运用它为人类而服务时，人们会发现它们是那样的神奇又可爱，它们好像无数个印在大地上的指纹一样，都拥有着相同的特征与体貌。

我们知道指纹是人类的识别密码，指纹虽会因人而异，却又不外乎“涡纹”与“流纹”两大类型，它其实更像我们人类所选择营建的居住空间。

这些居住空间为人类的安全生活提供着基本的保证，它是天与地留下的指纹，你只要读懂并识别了天书上所遗留下的神奇指纹，你就已经开启了一扇通往和谐社会与吉祥环境的大门！印农2007年吉月吉日于无事堂灯下自然界对人类而言真是充满了神奇，当人类还准备对某种事物或现象下肯定的结论时，也许否定的结论早已悄然而至。

自然界兴许就是这样，它并不是单纯的楚河汉界或黑子与白子之分。

几天前我偶尔翻阅报纸，才得知美国的科学家们已开始在外太空中寻找类地行星且有了初步的收获，真是可喜的事情，或许有一天我们地球人类真会有个太空亲戚可以走动一下。

如果你把这个好消息告诉给两千多年以前的地球人类，你非被烧死不可。

这又不仅使我想起“三国志”中诸葛君借东风的神奇来，其实仔细想想他不过是运用了自己所掌握的丰富气象知识而已。

自然界是神奇的，但是人类的知识与经验并不神奇，只要你掌握了它，就能为你所用。

去年我所著的《吉祥家居》一书销售情况十分喜人，在这部书的基础上我又做了更完善更详细的解读，今天终于汇集成册，也让自己长长地舒了一口气。

在这里我要感谢那些为我提供权威资料的朋友们的大力协助，感谢我的母亲及家人，出版界的宋灵恩社长、林晓靖副总编以及其他同仁们对我的大力支持。

我的外甥女，在北京林业大学就读园林专业的张十台佳，她利用放寒假的时间，为我画了上百幅透视小图，她的这股认真态度让我十分欣慰。

另外《天书上的指纹》的命名颇令我费了一番脑筋，在经历了多少次的否定之后，脑海中突然闪现的想法，没想到却获得大家的一致首肯，就这样《天书上的指纹》尘埃落定。

## <<天书上的指纹>>

### 内容概要

本书是一部印农先生继《吉祥家居》后的又一部阐释和谐环境与吉祥家居如何观察选择的，更为全面的力作。

本书以更广阔的视角，对中国传统的堪舆理念，从科学的角度进行了全方位的客观解读，其中包括了堪舆理念的社会因素、自然因素、人文环境和中国古代堪舆建设等，以及中国堪舆思想对世界各地建筑所产生的影响，并从多层面进行了详细的剖析与欣赏。

本书在百姓最为关心的住宅的选择与装修问题上，更是细致入微地讲解了吉祥住宅的基本条件与要求，以及家庭装修装饰、布局调整中的合理方法与技巧，是一部不可多得的通俗易懂，图文并茂，易学易记，集欣赏性、收藏性、实用性为一体的好书。

## <<天书上的指纹>>

### 作者简介

印农（本名赵远强），别号大雨，书法篆刻家，印石鉴定专家，寄居设计调整专家。  
长期从事环境景观与家居设计的策划研究工作，并将传统理论与现代生活相结合，将玄奥深邃的传统理论化繁存精地深入于现实生活中而得以应用。  
印农提出了和谐家居的新理念，倡导人文家居的合理

## &lt;&lt;天书上的指纹&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第一章 科学篇 一、堪舆与建筑学——堪舆思想在世界建筑史上的广泛应用 二、堪舆文化中所包含的“可持续发展观” 三、堪舆理论的科学性 四、堪舆与园林景观学 1. 相地借景 2. 立基造势 3. 补缀拾情 五、堪舆中的绿色环保理念 1. 宅基风水林 2. 墓园风水林 3. 寺观风水林 4. 具有净化环境作用的部分绿植 5. 带有祈福寓意的欣赏类花木 六、堪舆与色彩学 七、堪舆与气流学 八、堪舆与工程地质学 九、堪舆中有关“凶宅”的说法是否有科学性 十、堪舆与建筑规划设计学 十一、堪舆与人文学 十二、堪舆与地理学 十三、堪舆与物理学 十四、堪舆与天文学 十五、堪舆与宇宙天体学 十六、堪舆与地球磁场学 十七、堪舆与心理学
- 第二章 传统篇 一、堪舆理论的基本架构 二、堪舆中的周易思想 三、堪舆理念与中国古代术数 1. 卜筮术 2. 占星术 3. 望气术 4. 风角术 四、堪舆理论的形成与发展 五、关于堪舆的宗系与派别 六、关于堪舆中的“荫福”理论 七、堪舆传说中的神秘与诡异 1. 安平公迁坟 2. 朱元璋称帝的因缘 3. 由灯定穴出三苏 4. 堪舆点穴由贫变富 5. 三十步造坟出吴王 6. 永陵的“神木”与大清江山之谜 7. 乾隆皇帝为何亲自选陵“点穴”
- 第三章 应用篇 一、皇陵的建设礼制与堪舆理念 1. 秦始皇陵 2. 明朝十三陵 3. 沈阳北陵 4. 清东陵 5. 清西陵 二、中国古代城镇建设中的堪舆理念 1. 温州古城 2. 阆中古城 3. 衡阳古城 4. 云南府城 5. 新疆八卦城 6. 宁波前童镇 7. 永嘉县岩头村 8. 兰溪诸葛八卦村 9. 武义俞源村 10. 武义郭洞村 11. 永嘉芙蓉村 12. 永嘉苍坡村 13. 皤滩古镇 14. 金泽古镇 15. 大江浦古镇 16. 大岭古村 17. 城村 18. 培田古村 19. 古宏村 20. 龙南古县 21. 洪坑村 22. 流坑古村 23. 昭化古城 24. 剑阁古城 25. 磁器口古镇 26. 磁器口“钟家院” 27. 喜洲古镇的“风水树” 28. 迪塘古村的“风水楼” 一、吉祥环境的观察方法 二、如何为自己选一个吉祥的楼盘 三、吉祥家居的设计与布置 1. 门的吉祥设计 2. 玄关的吉祥设计与布置 3. 客厅的吉祥设计与布置 4. 卧室的吉祥设计与布置 5. 厨房的吉祥设计与布置 6. 餐厅的吉祥设计与布置 7. 酒柜的吉祥设计与摆放 8. 书房的吉祥设计与布置 9. 儿童房的吉祥设计与布置 10. 如何设计符合吉祥原理的卫生间 11. 客房的吉祥设计与布置 12. 如何选择吉祥的灯饰 13. 如何安装吉祥的防护栏 14. 家居中颜色的吉祥调整 15. 优良植物的选择对家居的吉祥调整作用 16. 为什么说植物对环境能起调节作用 17. 吉祥的装饰在家居中的调整作用 18. 宅基选择与房形设计宜忌图解 后记

<<天书上的指纹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>