

<<格调衣衫>>

图书基本信息

书名：<<格调衣衫>>

13位ISBN编号：9787802213111

10位ISBN编号：7802213118

出版时间：2005-7

出版时间：中国时代经济出版社（原中国审计出版社）

作者：华梅

页数：229

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格调衣衫>>

内容概要

没有一件艺术品不具备一种风格，服装亦然。

风格之概念，乃根置于一种信念，它来自于某一特定历史时期，那些鲜明的时代特征，为我们标注上清晰可辨的视觉形象。

不容置疑，所有的艺术家都无法超越时代的限制，然而今日视之，我们却惊异而欣喜地发现，如果没有岁月过往中的风格话题，世界将会多么单调与乏味；同时，我们还应从从容而淡定的承认，那些看似随风逝去的风格其实从未走远，它就在你我身边，为生活添姿增彩。

风格之于人，是一种内在性情，也是一种外包装，既表现某种思想特点，也传达某种艺术品质。

风格有关一个人的品位，亦有关生存状态和方式。

风格更是一个人综合素质的体现，当形成“韵律”与“声调”，便成为历久而弥新的话题。

相信你是个有风格的人，因为“深藏”于内在的个性也需要风格化的服饰加以衬托、表现。

不要说你只注重内心，而不在于外表，和而为一的美有谁不向往，又有谁不渴望？

风格的美妙，或许首先应该来自于视觉的冲击，无论如何，任何人都逃不脱对美好事物的渴求，即便这因人而异，因时代而异，因标准而异……对国人而言，对服装风格的理解开始于“春天”来临以后，自西而至的春风所带来的风格给我们的感受是欣赏、惊异、质疑。

的确，不同的文化背景、思想意识、审美习俗必然有着着装观念上的差异，而现代服装风格的概念却从那一刻沁入人心。

<<格调衣衫>>

书籍目录

一、难以抗拒的经典风格 波普表情 超标迷你 搞怪嬉皮 桀骜朋克 格调雅皮 魔力视幻二、怀旧风潮亦可当道 新军服主义 暗夜哥特 清新常春藤 新未来主义 超大风格 航海风貌 新女性化风潮三、留恋复古风中的优雅 帝政复古风 美巴洛克 精致洛可可 中式魅惑四、国际化钟情民族风 优雅英伦 情迷俄罗斯 体味非洲风 “韩”流来袭 我为米亚狂五、拿前卫风尚当坐标 简约至上 国际自由族 另类解构 透视魅力 我最摇滚 中性狂潮 布波风尚 创意混搭

<<格调衣衫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>