

<<靓装巧扮>>

图书基本信息

书名：<<靓装巧扮>>

13位ISBN编号：9787802213104

10位ISBN编号：780221310X

出版时间：2007-5

出版时间：中国时代经济出版社（原中国审计出版社）

作者：华梅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<靓装巧扮>>

内容概要

这本书的书名是《靓装巧扮》，我们的意思是与读者朋友共同来分析服饰文化中一个有趣的现象，那就是服装可以使人美起来。

不用整容，不用在脸上、身上动刀动斧，就凭服饰的修饰，就可以使一个人在原有的基础上美起来。

当我们站在镜前时，总会对我们的容貌、形体有某些遗憾，不是这长得宽了些，就是那稍显细了些，总之常有不完美的地方。

想过吗？

从古至今绝代佳人确实有，但是在我们生活中很难见到闭月羞花之貌，沉鱼落雁之容。

那么，到底什么形象算是美呢？

从当代来说，全世界共同认可的美人就是米洛出土的断臂的维纳斯。

维纳斯是希腊神话中的爱与美之神，她的美几乎是无可挑剔的。

即使这样，西方人前些年开了一个艺术玩笑，给这尊米洛出土的旷世之作——维纳斯量了一下三围，结果发现不符合现代美人标准，原因是略胖。

当然，这仅是一个玩笑，因为雕塑作品需要体量，真的像生活中的人一样，那作品会显得过于单薄了。

再说，希腊时期是一个崇尚健与美的时代，不要我们今天T台上的骨感美人。

这就等于说，即使这么完美的艺术品都不符合任何时代、任何国家对美的标准，那更何况我们这些正常生长的人呢？

米开朗基罗手下的大卫怎么样，那也许是特棒的美男子了，但是人们仍能挑出他身体上的一些毛病。

看来经过千锤百炼，远远高于生活，集万美于一身的艺术品也难免有一些不尽如人意的地方，这样我们心理就平衡了。

<<靓装巧扮>>

书籍目录

一、穿着是再创作过程自我形象塑造最佳选择服饰组合服饰与普通着装者二、先了解自己的“衣服架子”轮廓比例皮肤扬长避短量体穿衣三、以服饰调节体型胖可以变瘦瘦可以变胖矮可以升高高可以降低胖高个的穿着娇小玲珑体型的穿着矮胖的人怎样穿衣又高又瘦怎么穿四、局部粗细长短可以调为均匀上半身肥胖者的装扮要点下半身肥胖者的装扮要点上身长的人怎样穿衣下身长的人怎样穿衣五、以服饰塑造完美外貌发型至关重要脸部修饰很关键脸型不同，丝巾的系法也不同脖子长短可调节如何让脖子变得更年轻各种肩形都可以穿出美丽胸低也可以美胸高可以收拢什么样的胳膊，什么样的袖如何修饰你的双手腰围可以调整让腹部不再突起臀部的调整方法别小看腿的形状不必削足适履六、让你的肤色更加动人七、不同年龄巧着装八、巧解男人穿衣难题九、以服饰塑造完美风采

<<靓装巧扮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>