

<<怎样嫁个好老公>>

图书基本信息

书名：<<怎样嫁个好老公>>

13位ISBN编号：9787802211339

10位ISBN编号：7802211336

出版时间：2007-1

出版时间：中国时代经济出版社

作者：植凤寅

页数：182

字数：166000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<怎样嫁个好老公>>

### 内容概要

女人华丽的外表是一种资本，是达到顶峰的一张通行证。

内涵是女人最具气质、最具吸引力的时装。

不做无益的尝试，不爱不可能的人，不碰别人的丈夫，这是想嫁好老公的基本原则。

用一个精心策划的谋略来寻找伴侣也许是爱情小说里的美妙情节，但它肯定是实用的。

俘获好男人，实同狩猎，且苦且专。

嫁个好老公对于女人来说是最重要的任务，那怎样才能嫁个好老公呢？

本书通过装扮、内涵积累、爱情博弈学、俘获郎心的招数等方面来教你吧！

擦亮双眼寻找真正的极品男人！

## <<怎样嫁个好老公>>

### 书籍目录

第一章 英雄爱美人：打造令他一见倾心的外表 一、美要从头开始 二、人靠衣装马靠鞍 三、三分貌，七分妆 四、塑造女人的超级曼妙身姿 五、微笑的女人最美丽 附：如何识别劣质美容护肤品  
第二章 深度诱惑：迷人的内涵是女人制胜的关键 一、好男人最欣赏女人五种品质 二、做个气质女人 三、做富有教养的知性女子 四、自信最能打动人 附：做好二十件事，提升你的魅力 趣味测试1：你是个有魅力的女人吗？趣味测试2：你属于什么气质类型？  
第三章 擦亮双眼：寻找真正的极品男人 一、女人的爱情博弈学 二、男人的分类 三、嫁个好老公的机会与风险分析 四、以“诸葛氏七问”考察男人 五、一生不能错过的极品好男人 六、中派男人是真正的极品 趣味测试1：你会嫁个什么样的人？趣味测试2：他是否有暴力倾向？  
第四章 制订结婚计划：学会推销自己 一、普遍撒网 二、让你成为人群中的亮点 三、优秀男人聚居地 四、用谋略告别单身  
第五章 俘获郎心：招招必胜的擒郎术（一） 一、知己知彼，手到擒来 二、机不可失，时不再来 三、坚持到底 四、勇闯四关擒郎归  
第六章 俘获郎心：招招必胜的擒郎术（二） 一、欲擒故纵 二、守株待兔 三、女人难嫁的症状 四、给你的婚姻下个圈套 附：求婚的感动菜单后记

## &lt;&lt;怎样嫁个好老公&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：色彩的搭配和选择服装的色彩选择以及搭配是对女性着装的一个考验。

如何对衣服进行颜色搭配呢？

女士服装色彩怎样搭配才能在色彩纷呈中一枝独秀？

在花花世界中彰显个性，独领风骚呢？

首先，得了解服装颜色分类。

深色往往体现的是庄重保守，而浅淡的颜色体现的是轻快感。

暖色调（红、橙、黄）给人以温和、华贵的感觉；冷色调（紫、蓝、绿等）往往使人感到凉爽、恬静、安宁、友好；中和色（也就是“安全色”，如白、黑、灰）给人以平和、稳重的感觉，这几种颜色也最容易和其他颜色搭配。

冬选暖色，夏选冷色是选择服装色彩的基本原则。

有些朋友总认为色彩堆砌越多，越能“丰富多彩”。

其实，集五色于一身，镶金挂银，其效果并不好。

服饰的美与否，并非在于价格高低，关键在于配饰得体，适合年龄、身份、季节及所处环境的风俗习惯，更主要的是全身色调的一致性，以取得和谐的整体效果。

“色不在多，和谐则美”，正确的配色方法，应该是选择一两个系列的颜色，以此为主色调，占据服饰的大面积，其他少量的颜色为辅，作为对比，衬托或用来点缀装饰重点部位，如衣领、腰带、丝巾等，以取得多样统一的和谐效果。

色彩谐调，才会显得你大方端庄。

服装界流行一句俗语：“没有不美的色彩，只有不好的搭配”。

着装色彩搭配的和谐，往往能产生强烈的美感，给人留下深刻的印象。

作为职业女性（艺术类工作者除外），在工作场合体现的应是庄重保守的风格，所以着装颜色上应该是以深色为佳。

人的肤色会随着所穿衣服的色彩发生或多或少的变化，所以在选择服装的时候，最好注意和自己的肤色相协调，起到相得益彰的效果。

一般肤色较白的人，几乎各种颜色的服装都合适，换句话说，各种肤色的人，穿白色服装都适合；肤色偏黑的人，可以选择色彩明朗、图案较小，面料柔和悬垂感好的服装，避免穿褐、黑、深、紫色等暗色调的服装；肤色偏黄、偏灰的人，可以选择素雅的小碎花、格、纹的上衣，避免穿黄色、酱黄色、米色、紫色、铁灰色、青黑色服装，以免使肤色显得更黄；面色粉红的人，适合白色或浅色装，忌穿蓝、绿色等系列的服装，因为粉红色同蓝、绿色是强烈的对比色，会使人的面色红得发紫。

服装的颜色是应需而着的，不可千篇一律、贻笑大方。

京城著名设计师李凤真说过，服装的色彩搭配分为两大类，一类是协调色搭配，另外一类则是对比色搭配。

1.协调色搭配可以分为：同类色搭配：指深浅、明暗不同的两种同一类颜色相配，比如：青配天蓝，墨绿配浅绿，咖啡配米色，深红配浅红等，同类色配合的服装显得柔和文雅。

如粉红色系的搭配，会让整个人看上去柔和很多。

近似色搭配：指两个比较接近的颜色相配，如：红色与橙红或紫红色相配，黄色与草绿色或橙黄色相配等。

不是每个人穿绿色都能穿得好看，绿色和嫩黄色的搭配，给人一种春意盎然的感觉，整体感觉非常素雅，淑女味道于不经意间流露出来。

2.对比色搭配可以分为：强烈色搭配：指两个相隔较远的颜色相配，如：黄色与紫色，红色与青绿色，这种配色对比强烈。

日常生活中，我们常看到的是黑、白、灰与其他颜色的搭配。

黑、白、灰为无色系，所以，无论它们与哪种颜色搭配，都不会出现大的问题。

一般来说，如果同一色彩与白色搭配时，会显得明亮；与黑色搭配时就显得昏暗。

因此在进行服饰色彩搭配时应先衡量一下，你是为了突出哪个部分的衣饰。

## <<怎样嫁个好老公>>

不要把深色，如：深褐色、深紫色与黑色搭配，这样会和黑色呈现“抢色”的后果，令整套服装没有重点，而且服装的整体表现也会显得很沉重、昏暗无色。

黑色与黄色是最亮眼的搭配，红色和黑色的搭配，非常隆重，却不失韵味。

补色搭配：指两个相对颜色的配合，如：红与绿，青与橙，黑与白等，补色相配能形成鲜明的对比，有时会收到较好的效果，黑白搭配是永远的经典。

李凤真在自己的一本书中曾教爱美女性一些选择服装色彩的小窍门：一是以一种色彩做主色调，再配上深浅不同的接近颜色；二是在一种主色调的基础上，加上少许对比色调，也能给人以淡雅大方的感觉。

对比强烈的颜色，适宜舞台服装搭配，日常穿着并不合适。

从服装设计的观点上来说，颜色搭配得好坏，最能表现一个人对服装鉴赏能力的高低。

而我们的外表，除了对镜的一刻之外，大部分时间是由别人来欣赏评鉴的。

因此，舍弃个人主观的喜好，以客观的标准来决定颜色的搭配，乃是穿衣艺术的第一要诀。

## <<怎样嫁个好老公>>

### 后记

参与该书选题策划、资料收集和部分编写审定工作的有谭良琼、杨宝思、张小敏、杨绍忠、植凤寅、任婧、王忠祥、胡珍、梁军、程月玲、王力军、刘伟华等。

本书引用了部分作者的观点和论述，在此一并致谢!未能联系上的作者，可通过出版社与我们联系。  
作者

## <<怎样嫁个好老公>>

### 编辑推荐

《用谋略告别单身:怎样嫁个好老公》：嫁个好老公，几乎是所有女性的梦想，但爱情的道路不是一帆风顺的，依然有很多女性而努力多年后还是单身一人。

单身的女性有时会很委屈，为什么别人都有爱情而自己没有？

为什么自己找到真爱的路就这么难走？

自己到底是哪里不好？

为什么就是没有一个属于自己男人来爱自己？

植凤寅编著的这本《用谋略告别单身:怎样嫁个好老公》涉及了关于单身女性朋友在获取爱情和婚姻中需要注意的种种问题，相信会对大家有一定的帮助。

<<怎样嫁个好老公>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>