

<<大学音乐美育教程>>

图书基本信息

书名：<<大学音乐美育教程>>

13位ISBN编号：9787802211070

10位ISBN编号：7802211077

出版时间：2006-5

出版时间：中国时代经济出版社

作者：段晋中

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大学音乐美育教程>>

### 内容概要

音乐教育是高校进行审美的重要组成部分，是对在校大学生进行全面素质教育的主要内容。美育中音乐教育有着独特的功能和作用，这是其他教育无法替代的。

通过音乐教育可使大学生的情感得到了陶冶、思想得到净化、品格得到完善、精神境界得到升华。

本教程试图通过音乐美育的教学，使大学生掌握一定的音乐常识，通过中、外音乐的欣赏，拓宽大学生的艺术视野，引发他们的思考，激发他们的潜质，从而提高学生的整体素质。

## 书籍目录

第一章 音乐欣赏概论第一节 音乐与美育一、音乐与美育二、音乐艺术的审美特征第二节 音乐欣赏中的心理活动一、音乐欣赏中的音响感知二、音乐欣赏中的情感体验第三节 音乐的表现手段(一)一、旋律与主题二、节奏与节拍三、调式与调高四、和声五、速度与力度六、音色第四节 音乐的表现手段(二)一、声乐与器乐二、单声部音乐与多声部音乐三、民间音乐与创作音乐四、有调性音乐与无调性音乐五、标题音乐与无标题音乐六、严肃音乐与通俗音乐第五节 音乐记号与术语一、变音与省略记号二、反复、演奏(唱)法与装饰音记号三、力度、速度与表情术语第二章 中国民间音乐第一节 民间歌曲一、民间歌曲的定义二、民间歌曲的分类三、民间歌曲的欣赏第二节 说唱音乐一、说唱音乐的定义二、说唱音乐的基本特点三、曲种欣赏第三节 戏曲音乐一、戏曲音乐的定义二、戏曲音乐的构成三、音乐在戏曲中的作用四、剧种欣赏第四节 民族器乐一、民族器乐的定义二、民族器乐的分类三、民族器乐的演奏形式四、器乐欣赏第三章 外国音乐第一节 独奏与独唱一、独奏二、独唱第二节 合唱一、合唱二、合唱的分类三、合唱声部的划分四、合唱作品第三节 舞曲一、舞曲二、舞曲的种类三、常见的舞曲简介第四节 室内乐一、室内乐简介二、室内乐主要作品第五节 夜曲 小夜曲一、夜曲二、小夜曲第六节 进行曲一、进行曲的定义二、进行曲的分类及主要作品第七节 练习曲一、练习曲的定义二、作品介绍第八节 随想曲、幻想曲、狂想曲一、随想曲简介二、幻想曲简介三、狂想曲简介第九节 序曲、前奏曲、间奏曲一、序曲简介二、前奏曲简介三、间奏曲简介第十节 交响诗一、交响诗的定义二、交响诗主要作品及作者第十一节 奏鸣曲一、奏鸣曲的定义二、奏鸣曲的曲式结构三、用奏鸣曲式结构写成的乐曲第十二节 协奏曲一、协奏曲的定义二、协奏曲发展的几个时期三、协奏曲与奏鸣曲的区别四、用协奏曲曲式结构写成的佳作第十三节 交响曲一、交响曲的定义二、交响曲的确立三、用交响曲结构写成的佳作第十四节 歌剧一、歌剧二、歌剧的构成部分三、歌剧的类别第十五节 舞剧音乐一、舞剧音乐二、舞剧音乐的发展第十六节 组曲一、组曲二、组曲的分类三、用组曲结构写成的佳作第四章 音乐史上的名人第一节 中国音乐家第二节 外国音乐家参考书目

<<大学音乐美育教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>