

<<2010中国艺术品拍卖年鉴>>

图书基本信息

书名：<<2010中国艺术品拍卖年鉴>>

13位ISBN编号：9787802209954

10位ISBN编号：7802209951

出版时间：2011-1

出版时间：中国艺术品拍卖年鉴编委会 中国画报出版社 (2011-01出版)

作者：中国艺术品拍卖年鉴编委会

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<2010中国艺术品拍卖年鉴>>

内容概要

《2010中国艺术品拍卖年鉴（油画）》以2009年中国油画艺术品拍卖行的拍卖情况为依据，借助丰富的彩色照片，辅以简单的文字介绍，介绍了2009年中国油画艺术品拍卖行各珍贵拍卖品的尺寸、估价、成交价和拍卖地点等内容。适合艺术品爱好者、珍藏者阅读使用。

<<2010中国艺术品拍卖年鉴>>

书籍目录

艾轩(1) 蔡国强(4) 蔡志松(6) 常青(6) 常书鸿(7) 常玉(8) 朝戈(14) 陈丹青(14) 车建全(15) 陈钧德(15) 陈可(16) 陈文骥(18) 陈文令(18) 陈衍宁(18) 陈逸飞(19) 陈荫霖(31) 陈源初(31) 陈箴(32) 程丛林(32) 崔泉溪(33) 崔小东(34) 丁方(34) 丁乙(36) 丁雄泉(37) 段建伟(37) 段正渠(37) 范勃(38) 方力钧(39) 俸正杰(40) 冯法祀(42) 高潮(43) 高蹇(43) 管勇(44) 关良(45) 郭润文(46) 郭伟(47) 何多苓(48) 何森(50) 洪凌(50) 黄钢(51) 黄永祿(52) 季大纯(53) 季宏敏(53) 江衡(54) 蒋昌一(54) 靳尚谊(54) 靳之林(59) 娟子(60) 冷军(60) 李贵君(63) 李晖(63) 李继开(65) 李山(66) 李书成(67) 李树基(68) 李松松(69) 李天元(69) 李铁夫(69) 李真(70) 廖继春(70) 林达川(72) 林风眠(72) 林圣元(81) 林永康(81) 凌健(81) 刘海粟(82) 刘孔喜(84) 刘炜(84) 刘小东(86) 刘野(88) 刘溢(90) 龙力游(90) 罗尔纯(91) 罗中立(91) 马六明(94) 马常利(95) 毛旭辉(95) 毛焰(96) 欧阳春(96) 潘德海(97) 潘鸿海(97) 潘玉良(98) 潘世勋(99) 庞均(99) 庞茂琨(100) 庞邦本(100) 庞薰栗(101) 祁海峰(101) 祁海平(101) 彭斯(101) 祁志龙(102) 秦宣夫(102) 瞿广慈(103) 全山石(103) 任小林(104) 尚扬(104) 沈嘉蔚(106) 沈尧伊(107) 石冲(108) 宋永红(109) 苏天赐(109) 孙良(110) 孙国歧(110) 孙立新(111) 孙为民(111) 谭平(112) 唐可(112) 田世信(112) 妥木斯(113) 王广义(113) 王怀庆(116) 王晖(117) 王迈(117) 王孝柏周小愚(117) 王沂东(118) 王肇民(121) 王征 蔡景楷 钱志林(121) 魏奎仲(122) 韦尔申(123) 韦嘉(124) 韦蓉(125) 吴大羽(125) 吴冠中(128) 吴作人(132) 夏俊娜(133) 夏小万(134) 向京(135) 谢东明(136) 熊宇(136) 徐悲鸿(137) 徐冰(139) 徐坚白(140) 徐芒耀(141) 徐晓燕(141) 许宝中(142) 许江(142) 闰振铎(143) 严培明(143) 颜文榘(144) 杨三郎(146) 杨飞云(146) 杨少斌(148) 叶永青(149) 尹朝阳(150) 喻红(152) 岳敏君(152) 曾传兴(154) 曾梵志(155) 展望(161) 詹建俊(161) 章仁缘(162) 张洪赞(162) 张利(163) 张晓刚(163) 张义波(168) 赵卿(168) 赵宁安(169) 赵无极(171) 钊1飙(186) 周春芽(186) 朱德群(191) 朱金石(196) 朱铭(196) 朱士杰(198) 朱沅芷(198) 朱昱(200) 3W(200)

章节摘录

版权页：插图：过去的2009年里，中国油画与当代艺术的市场表现与中国书画等其他几大板块相比，黯然失色。

即便是在秋季大拍其他板块行情飙升的整体背景下，也仅仅是早期油画行情走高，当代艺术仍然深陷泥潭，难以自拔。2006年-2008年间中国当代艺术在全球范围内爆发的所谓报复性行情补涨，至今仍在遭遇报复性的下跌，非常具有讽刺意味。2008年秋季席卷全球的金融风暴，给本来就开始下调的当代艺术更带来了双重打击，市场元气大伤，低迷气氛一直弥漫至今。

从雅昌艺术网2009年的秋季艺术品拍卖报告可以看出，2009年秋季中国书画市场份额大幅攀升，从原来市场占有率的35%左右，“稳定放大到49%的市场份额”，而油画及当代艺术仍然快速下滑，“只能占据10%的市场份额”，“减少超过了八个百分点”。

然而在2006年~2008年间，油画及当代艺术与中国书画、瓷器杂项曾经是三分天下的格局。

让从业者略感欣慰的是，去年秋季大拍中早期油画及当代艺术的行情虽然远未恢复到2007年辉煌期的水平，但是20世纪早期油画以及红色经典油画的行情还是出现了局部回升的迹象。

以香港佳士得的拍卖业绩为例：该公司2008年秋拍“亚洲当代艺术夜场拍卖”“20世纪油画”“亚洲当代艺术”三场拍卖的成交总额仅2.62亿港元，与2007年秋拍的成交总额相比下降了64.3%；而去年秋拍这三场的成交总额达到了3.89亿港元，较春拍增长了38%，而较2007年秋拍则增长了48%。

早期大师作品仍然以高价成交，常玉的《猫与爸》以4210万港元成交，朱德群的双联画《雪霏霏》拍出了4546万港元，赵无极的《17.4.64》秋拍也在台北罗芙奥拍到了1584C万新台币。

<<2010中国艺术品拍卖年鉴>>

编辑推荐

《2010中国艺术品拍卖年鉴:油画》是由中国画报出版社出版的。

<<2010中国艺术品拍卖年鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>