

<<海子经典诗歌>>

图书基本信息

书名：<<海子经典诗歌>>

13位ISBN编号：9787802208209

10位ISBN编号：7802208203

出版时间：2010-8

出版时间：中国画报出版社

作者：海啸 编

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海子经典诗歌>>

内容概要

他是中国诗歌的奇迹，他的翅膀飞向天空，灵魂却回到了大地。
作为中国最优秀的诗人之一，海子无疑是一个不死的神话。
海子的诗歌精神，成为这个时代永远屹立的文化丰碑。

<<海子经典诗歌>>

作者简介

对于一个诗人或是作家毕生的写作，有人习惯于慢跑。而对于海子，他却以惊人的速度进行着生命的冲刺，并迅速到达了终点与顶点。我们从他的短诗、长诗及诗剧，包括他创作出的其它文学作品当中。感受着他天才的火焰，他活着时的年轻生命，细心“守住野花的手掌和秘密”。他“不得不和烈士和小丑走在同一条道路上”，那位“在泉水中睡着的鹿王”，成为了自己的君王。也获得了诗歌的王座。

——海啸

诗人海子的死将成为我们这个时代的神话之一。

随着岁月的流逝，我们将越来越清楚地看到。

1989年3月26日黄昏。

我们失去了一位多么珍贵的朋友。

失去一位真正的朋友意味着失去一个伟大的灵感，失去一个梦。

失去我们生命的一部分，失去一个回声。

对于我们。

海子是一个天才，而对于他自己，则他永远是一个孤独的“王”，一个“物质的短暂情人”。

一个“乡村知识分子”。

——西川

这个民族本身就很擅长于遗忘。

或者某些文化机制在制造遗忘，有很多在诗歌节之外的诗人都没被人们记住，而参加海子纪念活动的人，应该想想，你感兴趣是因为海子的作品，还是因为他的死亡。

海子不是我们拿来聚会的理由。

好像我们需要不断的仪式来安慰自己一样。

一个从来不阅读海子诗的人。

来参加海子的纪念活动，跟一个从来不关注诗歌命运的人参加庙会，逛百货公司有什么区别？更好的纪念是阅读诗人的作品。

——唐晓渡

海子的诗有一种自然神性的意味，这种意味并不是一种抽象的思绪，而是从他描写的乡土中国的生存情状中流露出来。

他总是倾注热情写作乡村的自然事物，村庄、河流、麦地、马车、花朵和草木。

母亲、妻子和农家的人伦……等等，但这些自然事物总是以那么透明的本真性存在。

在对自然的体验中，海子接近存在的纯朴真理。

那就是神性本身的自然显现。

——陈晓明

<<海子经典诗歌>>

书籍目录

短诗卷 面朝大海，春暖花开 亚洲铜 祖国（或以梦为马） 春天 五月的麦地 秋日黄昏 给安庆 日记 明天醒来我会在哪一只鞋子里 你的手 十四行：夜晚的月亮 新娘 活在珍贵的人间 美丽的白杨树 房屋 阿尔的太阳 九月 野鸽子 草原之夜 九首诗的村庄 给母亲（组诗） 村庄 天鹅 从六月到十月 梭罗这人有脑子 感动 在昌平的孤独 抱着白虎走过海洋 谣曲 草原上 海子小夜曲 给B的生日 七月不远 给托尔斯泰 黄金草原 不幸 黎明一首小诗 冬天的雨 献诗 重建家园 麦地与诗人 幸福的一日 诗人叶赛宁（组诗） 夜晚亲爱的朋友 盲目——给维特根斯坦 给萨福 土地·忧郁·死亡 十四行：王冠 十四行：玫瑰花园 秋 秋天 公爵的私生女 灯 汉俳 两行诗 四行诗 八月之杯 夜色 眺望北方 生日 黑翅膀 西藏 七百年前喜马拉雅 在大草原上预感到海的降临 情诗一束 献诗 遥远的路程 最后一夜和第一日的献诗 黑夜的献诗 拂晓……长诗卷后记

<<海子经典诗歌>>

章节摘录

姐姐，今夜我在德令哈，夜色笼罩姐姐。

我今夜只有戈壁草原尽头我两手空空悲痛时握不住一颗泪滴姐姐，今夜我在德令哈这是雨水中一座荒凉的城除了那些路过的和居住的德令哈.....今夜这是唯一的，最后的，抒情。

这是唯一的，最后的，草原。

我把石头还给石头让胜利的胜利今夜青稞只属于她自己一切都在生长今夜我只有美丽的戈壁空空姐姐

。今夜我不关心人类，我只想明天醒来我会在哪一只鞋子里我想我已经够小心翼翼的我的脚趾正好十个我的手指正好十个我生下来时哭几声我死去时别人又哭我不声不响的带来自己这个包袱尽管我不喜爱自己但我还是悄悄打开我在黄昏时坐在地球上我这样说并不表明晚上我就不在地球上早上同样地球在你屁股下结结实实老不死的地球你好或者我干脆就是树枝我以前睡在黑暗的壳里我的脑袋就是我的边疆就是一颗梨在我成型之前我是知冷知热的白花或者我的脑袋是一只猫安放在肩膀上造我的女主人荷月远去成群的阳光照着大猫小猫我的呼吸一直在证明树叶飘飘我不能放弃幸福或相反我以痛苦为生埋葬半截来到村口或山上我盯住人们死看呀生硬的黄土人丁兴旺

<<海子经典诗歌>>

后记

年年三月春暖花开，只为怀念一个诗人的远去，依旧有那么多人聚在一起掌烛怀念。整整二十一个春秋，山海关外的那梁枕木或已凋零，只留下被尘烟和飞鸟轻抚后的忧伤和清寂。但在那里，“十个海子”从此聚结。

面朝江水坐下的安庆，用鱼筐提水上岸的昌平，他们还在漂泊，还在孤独吗？

海子1979年考入北京大学法律系，1983年毕业分配至北京中国政法大学哲学教研室工作，1989年3月26日在山海关附近卧轨自杀。

在不到7年的时间里，他创作出了大量的文学作品。

对于一个诗人或是作家毕生的写作，有人习惯于慢跑，而对于海子，他却以惊人的速度进行着生命的冲刺，并迅速到达了终点与顶点。

我们从他的短诗、长诗及诗剧，包括他创作出的其他文学作品当中，感受着他天才的火焰，他活着时的年轻生命，细心“守住野花的手掌和秘密”。

他“不得不和烈士和小丑走在同一条道路上”，那位“在泉水中睡着的鹿王”，成为了自己的君王，也获得了诗歌的王座。

海子的诗歌存在着不同程度的误读，不过值得安慰的是：海子成为中国诗人的精神符号，以至于形成了中国文化一个独特的人文标识。

他的作品被列入教材，他的故居被“文物保护”，他的墓地修葺一新。

“没有任何泪水使我变成花朵，没有任何国王使我变成王座”。

海子似乎早已预料到他之后的命运。

我想，这便是宿命，也给聊以活着的人们些许安慰。

<<海子经典诗歌>>

编辑推荐

《海子经典诗歌》：海子父亲及家人特别授权，著名诗人海啸选编并鼎力推荐。这是一部独具阅读享受和珍藏价值的文字经典。

<<海子经典诗歌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>