

<<梁启超>>

图书基本信息

书名：<<梁启超>>

13位ISBN编号：9787802207189

10位ISBN编号：7802207185

出版时间：2013-1

出版时间：中国画报

作者：梁启超|整理:杨佩昌//朱云凤

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<梁启超>>

内容概要

梁启超编著的《梁启超》内容介绍：梁启超于学术研究涉猎广泛，在哲学、文学、史学、经学、法学、伦理学、宗教学等领域，均有建树，以史学研究成绩最著。

梁启超是近代思想家，戊戌变法领袖之一。

他结识康有为，并接受康有为的思想学说，走上了改良维新的道路，时人将两人合称为“康梁”。

梁启超反对袁世凯称帝，发表《异哉所谓国体问题者》一文进行猛烈抨击，与蔡锷策划武力反袁，为护国运动的兴起和发展做出了重要贡献。

梁启超在文学理论上引进了西方文化及文学新观念，首倡近代各种文体的革新，除国学著作外，文学方面亦有多方面的成就。

<<梁启超>>

书籍目录

中国韵文里头所表现的情感

 导言（一）

 导言（二）

 奔进的表情法

 回荡的表情法（一）

 回荡的表情法（二）

 附：论新同化之西北民族的表情法

 蕴藉的表情法

 附：论女性文学与女性情感

 浪漫派的表情法

 写实派的表情法

 清代学术概论

 序

 自序

 第二自序

 正文

 要籍解题及其读法

 自序

 《论语》《孟子》附《大学》《中庸》《孝经》及其他

 《史记》

 《荀子》

 《韩非子》

 《左传》《国语》

 《楚辞》

 《诗经》

 《礼记》《大戴礼记》附《尔雅》

 国学入门书要目及其读法

 （甲）修养应用及思想史关系书类

 （乙）政治史及其他文献学书类

 （丙）韵文书类

 （丁）小学书及文法书类

 （戊）随意涉览书类

 附录一 最低限度之必读书目

 附录二 治国学杂话

 附录三 评胡适之的《一个最低限度的国学书目》

 附录四 致《清华周刊》记者书

章节摘录

中国韵文里头所表现的情感 本学期在清华学校讲国史，校中文学社诸生，请为文学的课外讲演，辄拈此题。

所讲现未终了，讲义随讲随编，其预定的内容略如下： 一-二 导言 三 奔进的表情法 四-五 回荡的表情法 六 附论新同化之西北民族的表情法 七-八 蕴藉的表情法 九 附论女性文学与女性情感 十 象征派的表情法 十一 浪漫派的表情法 十二 写实派的表情法 十三 文学里头所显的人生观 十四 表情所用文体的比较 右讲稿皆于著史之暇间日抽余晷草之；其脱略舛谬处，自知不少——即如第三讲中论奔进的表情法所引《陇头歌》，细思实当改入第四讲中论哽咽式表情法条下——今因《改造杂志》索稿，匆匆检付，无暇覆勘校改。

惟自觉用表情法分类以研究旧文学，确是别饶兴味。

前人虽间或论及，但未尝为有系统的研究。

不揣愚陋，辄欲从此方面引一端绪；其疏舛之处，极盼海内同嗜加以是正。

校中参考书缺乏，且时日匆促，故所引作品，仅凭记忆所及，读者幸勿责其罅漏。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>