第一图书网, tushu007.com

<<手工艺术入门与指导>>

图书基本信息

书名：<<手工艺术入门与指导>>

13位ISBN编号：9787802206335

10位ISBN编号：7802206332

出版时间：2009-11

出版时间：中国画报

作者：膳书堂文化

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《休闲娱乐大观:手工艺术入门与指导》从历史渊源、发展概况、制作工艺等方面详细的介绍了染织、刺绣、编织彩扎、陶艺、雕塑、漆器、民间刻绘、金属工艺、民间器用及童玩等传统手工艺，挖掘它在文化、艺术等方面丰富内涵与"历史活化石"一样的价值。
内容丰富，语言简炼，通俗易懂。
我们希望这《休闲娱乐大观:手工艺术入门与指导》会带你进入一次温情的旅行，让你的心回到那个温暖的角落。

劳动人民为满足自己的生活和审美要求，自己创作、生产的具有使用和欣赏价值的物品都可以称之为手工艺品。
在人类逐渐步人文明时代的过程中，广大的劳动人民创造了无数的手工艺品，它们承载着一个民族的历史、文化与艺术，因此这些手工艺品所代表的历史价值、文化价值和经济价值都是弥足珍贵的。

手工艺品的品类繁多，几乎遍及生活的各个领域。
日常生活用品、劳动工具、服饰、以及喜庆和节令用品等无不包含在内。
这些手工艺大多都是就地取材，充分利用当地自然资源，就连泥土之类的东西在他们的手中都能变成精妙绝伦的艺术品。
日本民间艺术家盐野米松说：“当没有了手工业以后，我们才发现，原来那些经过人与人之间的磨合与沟通之后制作出来的物品，使用起来是那么适合自己的身体，这体温让使用它的人感到温暖。”每一件手工艺品都带有人的体温，富有生命，哪怕是最简陋的一件都可以称得上是艺术品。

如今，我们身边充斥着冰冷的工业制品，因此面对着汹涌而来的工业化与全球化的浪潮，如何维护、保持和发扬民族的特性与文化个性，已经成了摆在我们面前至关重要的一个课题。
因此，编者在编写的过程中希望能够寻找到手工艺的真谛。

书籍目录

第一章　手工艺发展史略第一节　原始社会的手工艺第二节　古代的手工艺第三节　近代的手工艺第四节　现代的手工艺第二章　染 织第一节　苗族蜡染一、发展概况二、苗族蜡染的分布三、制作工艺第二节　蓝印花布一、发展概况二、制作工艺第三节　土印花布一、发展概况二、制作工艺三、印花布图案第四节　树皮布一、发展概况二、制作工艺第五节　蜀锦一、发展概况二、制作工艺三、蜀锦锦样格调第三章　刺绣第一节　苏绣一、发展概况二、制作工艺三、苏绣针法分类第二节　粤绣一、发展概况二、粤绣绣种三、粤绣分类四、粤绣材料五、粤绣技法第三节　蜀绣一、发展概况二、制作工艺第四节　京绣一、发展概况二、京绣规格三、京绣针法第四章　编织彩扎第一节　草 编一、发展概况二、制作工艺第二节　棕 编一、发展概况二、制作工艺第三节　彩扎一、发展概况二、制作工艺第四节　风筝一、发展概况二、风筝分类三、制作工艺四、风筝的保存方法五、酒童风筝六、稻神风筝第五节　中国结一、发展概况二、制作工艺第五章　陶艺第一节　彩陶一、发展概况二、制作工艺第二节　紫砂陶……第六章　雕塑第七章　漆器第八章　民间刻绘第九章　金属工艺第十章　民间器用第十一章　童玩

章节摘录

第一章　手工艺发展史略每个国家的手工艺都承载着他们民族的历史、文化和艺术。
在漫长的人类文明发展的过程中，人们创造出了无数珍贵手工艺品，这些珍贵的物品无论是在什么地方，无论是收藏在官方还是民间，它所代表的历史价值、文化价值和经济价值都弥足珍贵。
不管现代科学技术发展到什么水平，不管人类的文明发展到什么程度，手工艺这一自然与智慧的结晶始终散发着无穷的魅力，吸引着众多的眼球。
人民创造了手工艺，人民应当分享手工艺的成果。
中国的手工艺在世界上处于领先地位，我们以中国为例，来了解手工艺的历史渊源与发展现状。
第一节 原始社会的手工艺毛泽东在《贺新郎·读史》中写道“人猿相揖别，只几块石头磨过，小儿时节。
”大约300万年前，当原始人制造旧石器时，即人类进行有目的劳动，并且学会制作劳动工具时，人类就与猿区别开来。
在原始的母系社会，石器是原始社会主要的劳动工具，也是人类最早的手工艺品。

编辑推荐

手与心相连，有心的控制，劳动的快乐。
书中收集了大量的民间手工艺术作品，这些手工艺品是凝聚了制作者们世代的智慧和辛劳的绝品，图文并茂，记录翔实，可尽览传统民间手工艺之种种，在阅读中感受民间艺术的魅力

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com