

<<法老的咒语>>

图书基本信息

书名：<<法老的咒语>>

13位ISBN编号：9787802204836

10位ISBN编号：7802204836

出版时间：2009-5

出版时间：中国画报

作者：李彦

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法老的咒语>>

内容概要

1922年11月的一天，考古学家卡特启动了一座3000年前古埃及法老的墓门，这一天注定要轰动世界。被发现的古埃及法老图坦卡蒙的墓室简直就是一座博物馆，金银珠宝、各类物品共5000多件，纯金内棺上有法老的名言：“我看见了昨天”我知道明天。
”更离奇的是，发现墓地的人却一个个相继神秘地死去……

<<法老的咒语>>

书籍目录

第一章 沙漠中古老遗址的发现 遗址上祖先的足迹 古埃及是农业大国 拿破仑的发现第二章 古埃及王朝的真实状态 传摩和神蛇的传说 阿赫那吞法老是个诗人 图坦卡蒙墓室的发现 人类历史上第一份和平协议 古埃及最后的号角 法老的诅咒第三章 古埃及的社会面貌 尼罗河养育着古埃及 古埃及人的幸福生活 古埃及人恋酒如命 古埃及众生相第四章 众神护佑的古埃及 古埃及人对冥王的期待 古埃及人崇拜太阳神 古埃及人对动物的崇拜 不可思议的神牛 阿吞神与阿蒙神的故事第五章 奇异的古埃及习俗 最古老的世俗生活 古埃及婚俗及演变 最古老的丧葬方式 古埃及的梳妆之谜第六章 辉煌的古埃及文化 古埃及的文学、医学、数学及其他 令人惊叹的雕刻和建筑 神奇的绘画 破解古埃及的文字 最古老的纸画第七章 金字塔：法老的尸骨甲冑 建造金字塔的演进过程 金字塔是怎样建起来的？
神奇的金字塔塔能 解不开的金字塔谜团 金字塔内部的奥妙第八章 发现法老们的圣地 卢克索 阿蒙神殿 德尔梅迪纳村的国王谷 卡尔纳克神庙 哈特谢普苏特陵墓 拉美西斯二世巨像 古都底比斯 阿布辛博神庙第九章 古埃及留给人类的“谜中谜” 亚历山大灯塔之谜 制作木乃伊之谜 德尔梅迪纳村的国王谷之谜 狮身人面像之谜 古埃及文学之谜 古埃及人发现天狼星之谜 金面具下的谜团 图坦卡蒙法老的死亡之谜

<<法老的咒语>>

章节摘录

第一章沙漠中古老遗址的发现遗址上祖先的足迹壁画上的古埃及人是谁？

有一个国家是许多人梦想中一定要去的地方——不论是在生命中的哪一段时光，不论是与哪一位人士同行。

人们在教科书里曾拜读过她，在电视里曾注视过她，也在世界之窗寻觅过她。

她就是五千多年古文明的摇筛——埃及，一个在历史上闪亮的名字，一个充满了未解之谜的国度。

就让人们走近埃及，回到6000年前吧！

神秘的古埃及自古以来就吸引着众多人们的注意力。

公元前3世纪，托勒密诸王曾下令让人编写一部古埃及法老史，就政治、宗教和社会生活各个方面对埃及做了较为详尽的考察，但不幸的是这本书已经失传。

随着古希腊文明的侵入，古埃及神庙被封，法老文字遭排斥，古埃及从此落入尘埃中不见天日。

直到19世纪20年代古埃及文字被破解的那天，人们才得以重新考察那段逝去的埃及历史。

尽管有考古提供的资料作为补充，但片片迷云仍然掩盖着古埃及人所走过的漫长道路，使人无法看清、无法推测。

其中最为扑朔迷离者之一，就是尼罗河流域的古代居民问题。

那最早的古埃及人是谁呢？

“埃及”一词系由古希腊语Afgyptos演变而来，起源于古埃及孟斐斯城的埃及语Hikuptah（它的意思是普塔神灵之宫）。

在埃及至今尚未发现早期人类化石，但在尼罗河谷地和利比亚高原等地却发现了一些旧石器时代的遗物，其中最早的可追溯到六七十万年前，甚至100万年前。

一般认为，尼罗河流域出现居民大约是在一二万年前。

古埃及人来自何方？

属何种族？

这是长期以来引起激烈争论的问题。

从古埃及遗址里留下的雕塑中可以发现一丝古埃及人种族的线索：在第四王朝初期的作品《阿蒙霍特普夫妇》中，阿蒙霍特普皮肤为棕褐色，而他妻子的皮肤则为浅黄色。

由此可见古埃及人种的复杂，到底谁是这片大地上最早的祖先？

这还有待于人类学家进一步考证。

关于古埃及早期居民到底是“白种人”还是“黑种人”的辩论开始于1874年。

一个世纪后，联合国教科文组织就此问题在开罗主办了一次学术讨论会，与会专家展开了激烈的争论。

一派认为，古埃及的最早居民是“黑人”。

他们提出“一祖论”，认为人类发源于非洲，最初的人类都属于同一人种——尼格罗人。

人类的出现首先是在非洲尼罗河发源地地区。

那时北非的气候温和潮湿，雨量充沛，布满着草丛和森林，各种动物隐没其间，当时的居民以渔猎采集为生。

按地理学上的格洛吉尔氏定律，在温暖潮湿的气候中进化而来的热血动物会分泌出一种黑色素（真黑色素），人类也不例外，因此，地球上当初的人类在种族上是相同的。

他们提出，人类从这一原始地区扩散到世界其他地区，唯有通过两种途径：尼罗河流域和撒哈拉区域。

在尼罗河流域，这一扩散发生在旧石器时代早期和新石器时代之间，是沿着自南而北的方向逐步进行的。

该派列举的证据有：在马里埃塔发掘的木乃伊的表皮和真皮之间发现相当数量的黑色素；希腊和拉丁学者都把古埃及人描写为尼格罗人，其中有希罗多德、亚里士多德、卢西安、阿波罗佐鲁夫、埃斯基里斯、阿基里斯、塔蒂乌斯、斯特拉波、狄奥多勒斯、西库卢斯、迪奥吉尼斯、拉尔蒂阿斯、安米亚努斯、马塞利努斯等人；《圣经》中的传说也认为古埃及人是“含”的后代（“含”是“哈姆”的同

<<法老的咒语>>

义异译)；古埃及人自称KMT，其后常用的Hamite(闪米特人)一词即源于此词，此词亦以“Ham”形式见于《圣经》，这是“法老语言中用以指黑色的最有力的一个词”；古埃及人称他们的国土为Kmt，意为“黑土”，有别于未经河流灌溉的“红土”(即沙漠)。

古埃及“从其新石器时期的幼年直到本地人建立的王朝的终结”，居民一直是黑种非洲人。

另一派认为，早在王朝前时期，生活在古埃及的人是“白种人”，尽管他们的色素为暗色或是黑色，而尼格罗人是从第十八王朝以后才出现的，也有人认为从王朝初期以后，居民一直未变。

在阿布辛博遗址里有一幅壁画：在两列非洲俘虏中，有一列是黑人，而另一列战俘的种族则难以断定。

非洲当时原居民的种族问题并非人们认为的那么简单。

还有一派认为，古埃及居民是混合种族。

这一派的论据是：人类进入一个荆棘丛生、野兽出没的河谷，绝非一蹴而就，他们在那里逐步拓地而居，经历了几千年。

在此期间，无论是人类集团的密度或气候的变异都迫使他们寻求更多的资源或较为安全的环境。

由于整个尼罗河谷，尤其是埃及位于非洲大陆东北角，它不可避免地要成为不仅来自非洲别处、也来自中东的人们长途迁徙的终点。

他们提出，根据人类学的研究得知，在尼罗河谷发现了几具非常古老的居民骨骼，已辨认出他们属于克鲁马浓人、亚美种人、尼格罗种人、卢科德姆人等。

混合种族的基本成分随时间和空间而异。

尼罗河流域的居民不可能从最初起直到波斯人入侵为止纯属单一种族。

另外，该派指出，根据流传下来的古埃及艺术品中形形色色、各不相同的肖像总体来看，古代埃及居民也绝非同一种族。

那些肖像有的颧骨高耸；有的肥胖、卷唇；有的鼻子略呈弓形；最常见的却是鼻大而巨；在高方特别常见的是扁平的鼻子和较厚的嘴唇。

根据人类学的最近研究成果可知，从体质角度、按照头发的性质和皮肤的颜色来判别极古老的、例如属于旧石器时代的人类属于什么种族是靠不住的。

关于古埃及居民的种族的问题，由于史料的局限，科学家们的意见难以达成一致。

看来它仍将是困扰史学家们的一个难解之谜。

最古老人种的特点就绘画雕刻观察，古埃及人一般的体态特点为：肩宽、腰细、足平、唇厚、身材矮小、肌肉发达。

古埃及统治者即上层社会人士之体态，其特色和一般人略有不同。

这些人大致都高大、细长、四肢均匀、鹅蛋脸、悬胆鼻、额头高耸、双目炯炯。

最突出的，是其皮肤。

据记载，他们生下来都是白的，后来变黑，那是受到阳光的影响。

就这一点，史学家推断他们系来自亚洲而不是非洲土著。

古埃及上层社会人士的皮肤，尚有奇怪之处。

在画家笔下，一律涂成红色，女性之脸，一律涂成黄色。

为什么？

合理的推断，当是受化妆风尚的影响。

古埃及奴仆的体态，和上述两种人又自不同。

这些人，大半身材短小，形态粗劣。

鼻梁低、鼻窦宽，秉性聪明，行动笨拙。

古埃及人的头发，黑而微曲，但不做卷发状。

妇女一律把头发剪得很短，恰像美国少女最摩登的发型一样。

男人一律修面而戴假发，大都把头发剃光。

贵妇有戴假发的，也有把头发剃光的。

古埃及习俗是，假发的长短和社会地位成正比。

因此，全国以国王的假发最长。

<<法老的咒语>>

古埃及是农业大国壁画上反映的古埃及人的农业生活 农业对于全世界任何一个国家来说都是很重要的，因此，古代埃及人很早就清楚了农业是与季节变化密切相关的。

在整个历史中，古埃及因其耕作与尼罗河的紧密联系而闻名。

尼罗河是世界上最长的河流，滚滚洪流为古埃及众生带来了生命的希望。

尼罗河的外形看似莲花，而在象形文字中，古埃及人就是用莲花代表了再生的意思。

古埃及除地中海沿岸地区外，其余地区极其干燥，因此，尼罗河水成为了所有植物和动物的生命之源。

古代埃及的国土根据其靠近尼罗河的不同程度被划分成不同的部分。

尼罗河下游地带是泛滥平原，这里是最肥沃的土地，古埃及的绝大多数庄稼都是在这儿生长。

由于长时间在这一地区的耕作，因此这个地方变成了富饶的黑土地。

在离泛滥平原稍微上游的地方，是一小片沙漠，尼罗河水从不灌溉这一地区。

古埃及人便在这里打猎和埋葬死者。

这块地区因缺少植被而总是显得没有生气。

再往上游方向走，是一大片沙漠，只有探险的商队才会经过那里。

虽然那儿有矿产资源，但是人口稀少。

那里居住的居民肩负着与更远地区的人保持联系的责任。

在那片沙漠中，只有零星的几处绿洲，它们被叫做oases，意思是天堂。

古代埃及人用于农业的工具具有：犁、镰刀、锄头、叉子、铲子、篮子、汲水吊杆、小船和筛子。

农民也会使用牛、驴、羊等动物来帮助他们耕作。

古埃及人使用的锄头是由两块相同尺寸的部件用绳子系在一起的。

这两块部件一个用来做锄柄，另一个是用做耕刀。

锄头通常被用来平整土地和管理庄稼生长。

镰刀是用被磨得锋利的木片做成的，以便于切割。

汲水吊杆是一种灌溉设施，它可以将水从沟槽中引到田地里。

小船是用纸草做成，古埃及人乘着它在尼罗河上捕鱼。

<<法老的咒语>>

媒体关注与评论

埃及人在人类当中，第一个想出了用太阳年计时的办法，并且把一年期分成十二个部分，在我看来，这要比希腊人的办法高明……埃及人最初使用了十二位神的名字，这些名字后来被希腊人借用了去。

——希腊历史学家 希罗多德 我们解读古埃及人的思想，就是在解读上帝的旨意，至今我们也没有搞清，那是上帝的还是古埃及人的。

——德国历史哲学家 卡尔·雅斯贝斯 古埃及人发明的文字是神秘的，他们是如何发明的又是如何使用的?揭开这个谜底可能会发现一个惊人的世界。

——美国现代史学家 伊迪丝·汉密尔顿

<<法老的咒语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>