

<<斧声烛影>>

图书基本信息

书名：<<斧声烛影>>

13位ISBN编号：9787802198524

10位ISBN编号：7802198526

出版时间：2011-5

出版时间：中国民主法制出版社

作者：吴蔚

页数：全2册

字数：212000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斧声烛影>>

内容概要

商队于开封府博浪沙遭遇两批神秘刺客狙杀，两名开国名将同日异地身亡，到底是敌国阴谋诡计，还是私人恩怨情仇？

太祖皇帝赵匡胤创立宋朝十余年，太子之位始终虚悬空缺，未来的储君是皇弟光义，还是亲生的皇子德昭或德芳？

万世上法，父死子替；金匱之盟，兄终弟继；朝堂宫闱，传位危机；千秋万岁，悔之莫及。

千古之谜终将在苍茫雪夜的斧声烛影中揭开.....

<<斧声烛影>>

作者简介

吴蔚，祖籍湖北，毕业于北京理工大学，喜文史，自称“故纸堆中寻生活”。已出版《韩熙载夜宴》、《孔雀胆》、《大唐游侠》、《璇*图》等数本历史文学书籍。

吴蔚新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/wuway>近百万人次人次点击浏览。

<<斧声烛影>>

书籍目录

上

引子

第一章 博浪飞鹰

第二章 樊楼灯火

第三章 老鼠弹筝

第四章 清明上河

第五章 风云再起

第六章 惊天秘密

下

第七章 登闻天扣

第八章 美人如花

第九章 爱恨一线

第十章 斧声烛影

尾声

《斧声烛影》大事编*

书中人物补记

斧声烛影之谜小考

五化*号表

宋辽*号表

后记

<<斧声烛影>>

章节摘录

插图：向敏中道：“难怪敏中从来没有见过，原来是南唐贡纸。

”心中却道：“南唐李国主好诗词歌舞，成天不理国事，只将心思花在这些浮华巧事上，怕是亡国在即了。

”又心道，“官家为何突然改了新花押？

这新花押煞是奇怪，‘手’是手，‘又’也是手。

，双手在框中，框却缺了一角，到底有何寓意？

”却听见王继恩道：“官家很是关注这件案子，还望向公子请多费些心，我自会随时派人向公子询问

。

”向敏中道：“是。

”王继恩便收好玉斧，上马离去。

向敏中不提皇帝派人以御笔换走玉斧之事，寇准、潘阆二人也不多问，当下各自分头行事，向敏中、潘阆立即乘马赶去小牛市集。

寇准与向、潘二人分手，正要上马，忽有一中年汉子匆匆过来叫道：“寇郎请留步！

”寇准问道：“你是谁？

怎么会认得我？

”那汉子道：“小人不认得寇郎，是有人托小人来问寇郎一句话，你想不想救张咏？

”寇准道：“那还用说，当然想了。

”汉子道：“小人有能救张咏的重要消息，不过寇郎得答应小人今日所说的话决计不能泄露出去，此后也不能追查小人姓名。

”寇准心道：“他事先跟我约定，显然是怕受牵连。

既然如此，他所称的消息应该相当可靠了。

”忙道：“好，我答应你。

”汉子道：“有人能证明张咏没有下毒杀人，不过对方有个条件。

”寇准见他不过是大街上普通闲汉打扮，闻言不免半信半疑，心道：“我们这么多人费半天劲也不能证明张大哥无辜，你突然从街上跑过来说有证据，谁会相信？

”当即问道：“对方是什么人？

”汉子神秘地道：“对方不愿意说。

不过他手里确实有证据，潘阆道：“刚才真的好险，要不是老向聪明，上前打了老张一下，说不定官家就让人把老张拖去院子里杀了。

”张咏道：“可我没有说错啊。

”潘阆道：“你没做错，也没说错，这伴君就是如伴虎，我们几个辛辛苦苦查案，这么错综复杂的案情都弄清楚了，好歹也是有功之臣，官家却是说翻脸就翻脸。

”唐晓英也道：“是啊，张大哥，你脾气直，最容易得罪人，这脚夫的案子还是不要再查了。

”张咏道：“那可不行，脚夫和林绛的案子我非得管到底不可。

喂，你们别笑，我可不是为了官家。

”寇准道：“知道，你是为了向大哥，为了我们的情谊，你知道我们不会放弃，所以你也不会放弃。

”潘阆笑道：“难道不可说老张是为了朝廷、为了大宋么？

”众人说笑了一回。

张咏道：“说真的，这件案子光凭咱们几个人还不够。

”向敏中道：“张兄是说需要一个见过林绛的人么？

”张咏道：“不错，我们需要高琼来……”忽见唐晓英脸色大变，便及时改口道：“要追查到林绛应该不难，只要将相关联的人都监视起来，比如辽国使者、北汉使者，还有俺们对面的南唐郑王、邢国公宋促等，这些事估计晋王早已经做了。

咱们还是先说那群脚夫。

”寇准道：“我和潘大哥当日都在博浪沙，亲眼所见，那群人脚力极快，应该是真的脚夫。

<<斧声烛影>>

”向敏中道：“那么一大群脚夫应该不会无缘无故冒出来，又凭空消失。

小潘，你有没有想起什么来？

”潘阆笑道：“当然了，川饭嘛。

当日在那锦江春时，我便想起博浪亭的一名脚夫露了蜀音，也许那群脚夫都是蜀中来的。

不如明日咱们再一道去下锦江春的馆子。

”

<<斧声烛影>>

后记

宋太宗赵光义夺位不正已经是史学界公认的事实，之所以成为千古之谜，只因他下手杀害兄长宋太祖赵匡胤的起因和过程已完全被湮没，《斧声烛影》小说旨在完整还原这一千古之谜的前因后果及真相。

赵匡胤对兄弟手足友爱，他在世时亲生二子赵德昭、赵德芳及三弟赵廷美均未封王，仅封二弟赵光义为晋王，且执掌京畿要害开封府十余年，可见他确有将皇位传给赵光义的意愿。

然赵光义不顾人伦，残害兄长夺位，必定有突如其来的因素促使他痛下毒手，正如明人程敏政所言：“凡古之篡弑者，多出深讎急变不得已之谋，又必假手他人然后如志，未有亲自操刃为万一侥幸之图于大内者。”

小说中的危机，如朝臣各结党派、民间盗贼横行等，不仅是宋太祖本人的危机，也是大宋王朝的危机。

小说选取的是第三者的角度，以全面展现宋初扑朔迷离的时局。

作者写作本书，不单是想解开“斧声烛影”的历史谜案，且有意重现北宋京师开封的风情——小说中大多数人物为真实历史人物，大多数细节都取自相关史籍，重点参考了《东京梦华录》和《清明上河图》。

但要特别说明的是，《东京梦华录》书和《清明上河图》画所描绘的世界是北宋末年的情况，并非宋初的情形。

作者依旧毫不迟疑地用在了本小说中，这样做的目的，无非是为了更完整地体现宋人风貌，让历史故事更加鲜活。

《斧声烛影》与之前出版的《鱼玄机》、《韩熙载夜宴》、《孔雀胆》、《大唐游侠》、《璇玑图》以及即将出版的《大汉公主》、《明宫奇案》等书共同组成了作者正在构思创作的“中国古代大案探奇录系列丛书”。

这里，要特别感谢刘文武先生给予了创作灵感与启发，感谢杨瑞雪女士、肖启明先生对我的巨大鼓励，感谢刘海涛、逯卫光二位先生专业而细致的工作，感谢本书的设计师孟纪原先生，正是他们的热心帮助和不懈努力，才使得本书得以顺利付梓。

有读者指出这一系列小说过于注重历史细节，有将小说变成历史论文的嫌疑。

实际上，这可以说是吴蔚小说的特色之一。

如果将已经出版的六本小说摆在一起，就会发现六本书非但故事、人物不同，且各自有着鲜明的时代特色——南唐的萎靡、大理的奇特、初唐的雄劲、晚唐的苍凉、宋代的诡异等等，这些正是历史原貌的体现。

要再现出这种时代风貌，只能是靠细节。

作者在动笔写作每一本小说前，都会花大量时间阅读相关典籍资料，为的就是能将各种细微的历史细节如实地展现在读者面前。

举例如《大唐游侠》中的朗官清酒、浪剑、吉莫靴、被当作捣衣石的大玉石、苍玉(清代时尚且存世)、玉龙子、裴度的鱼儿酒等均是取自唐代典籍，曾经在历史上真实地存在过。

之所以在小说中大量采用小字注释的方式，也是怕干扰了只对故事感兴趣的读者。

无论如何，非常感谢读者长久以来的支持，你们是作者努力前行的最大动力。

吴蔚 2011年1月30日于北京

<<斧声烛影>>

编辑推荐

《中国古代大案探奇录:斧声烛影(套装共2册)》：烛影摇红夜，酒酣推盏笑，朕醉了，斧声咔嚓时，万里山河遥，是蹊跷。

<<斧声烛影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>