

<<闻道>>

图书基本信息

书名：<<闻道>>

13位ISBN编号：9787802197572

10位ISBN编号：7802197570

出版时间：2010-11

出版时间：中国民主法制出版社

作者：新京报社

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

2008年是个不寻常的年份。

在这样的年份，我想不出来，还有什么比当一名记者、做一份媒体更好的职业。

见证、记录、传播、表达，我们用这种方式跟随时间，推动时代的车轮。

这一年，《新京报》的记者跟随首批救援人员，徒步进入映秀镇，成为汶川地震发生后最早进入震中的媒体。

记者吕宗恕一边哭一边用断断续续的电话口述报道，他把口袋里的巧克力全部给了受灾的孩子。

这一年，《新京报》的记者陈杰、崔木杨在绵竹三江村用卫星电话发回求救信息，通过编辑部联络救援指挥部派出直升机，终于赶在山崩前的最后一刻，与空降兵部队的战士一道救出全村56口老老少少

。直升机到达前，坚持守护村民的战士们写下了遗书，记者细心存放好数码相机的存储卡…… 这一年，《新京报》发表评论，第一个在媒体上呼吁为汶川地震遇难者降半旗。

评论刊发两天后，中央宣布设立“举国哀悼日”，国旗首次为平民而降。

这一年，《新京报》人在举国哀悼日的30小时内，完成了32版特刊《逝者》的采访、编辑、设计和出版。

这是全中国媒体中绝无仅有的特刊，记录数十名普普通通遇难者的故事，因为我们相信：每一个死难者都有自己的名字，每一个平凡的灵魂都有伟大的光芒。

内容概要

《新京报》从创办那天起，就把责任烙在自己的身上，尽最大努力恪守新闻的基本准则，以人文和法治作为义不容辞的价值追求。

作为一份诞生于社会转型时期的报纸，《新京报》不仅以跨地域办报的姿态在中国的报业史上做出了有益的探索，还以新锐媒体的视角为这个时代做了尽可能忠实的记录和理性的解释。

新京报丛书，体现着《新京报》一出生就风华正茂的自信，体现着新京报人对国家、对人民的忠诚和对未来、对先进文化的憧憬…… 耕耘当下，收获未来。

书籍目录

第一章 日常新闻报道奖平谷“土地流转第一拍”惹争议记者手记：“民间试验”仍在等待答案警方证实黄光裕被调查“北川成凤”：一个店名引发的“余震”人大教授涉嫌“内幕交易说”“两院”候选人接受人大代表“面试”第二章 突发新闻报道奖地震孤岛遇险记记者手记：一名军官的坚守震中汶川路断成“孤岛”公交“领地”之争龙王塘村惊魂17小时刘翔退赛：一起跑已至终点第三章 人物报道奖杨俊官：生个那样的儿，我是罪人记者手记：死了和活着傅德志：本来，训一训那农民就行了记者手记：热心肠的植物学家余祥林：出狱三年，我还是个新生人张在玉：对余祥林的怨噬咬着我记者手记：在见到张在玉之前程春明：讲着讲着，突然停了付成励：好着好着，突然碎了第四章 深度调查报道奖上访者的精神病院记者手记：那个执着的农民，像我的父亲阜阳“白宫”举报人看守所自缢前后寻找“消失”的辽东“5·11”海难“孤城”茂县的艰难自救第五章 生活服务报道奖“五问”区长公开信贴上公交站牌编辑手记：心存目标，知难而进日月潭和阿里山的深处为艾而战脱险单身大潮第六章 评论奖为苍生泣血，我们举国致哀专访周瑞金：新一轮思想解放的重心是还权于民奶妈为什么这样红抢救生者当不忘关怀死者时间开始了第七章 突发新闻摄影奖生命线“惊魂”破冰陈坚之死永失吾爱与死神赛跑第八章 特写摄影奖腿没了，芭蕾在希望，从水中燃起欲望号街车新青年抗艾医生和他的病人们第九章 周刊版面编辑奖气候左右王朝兴衰编辑手记：去魅存真是我们努力的方向冷静的呐喊物语华语图书传媒年选引爆“山寨机”第十章 常规新闻版面编辑奖打虎派PK挺虎派编辑手记：梳理版面的层次感攀越作协主席上网“打擂”出租车改革正当其时寻找“消失”的海难第十一章 专题新闻版面编辑奖小平南巡改变了中国宝贝对不起圣火曲折传五洲聚焦“震中”经济圈地方政府换届第十二章 特刊新闻版面编辑奖汶川地震之号外“斗欧”编辑手记：美好又寂寞地“斗欧”神七飞天十二封信人物列传第十三章 插图漫画制图奖图解神七飞天“普及”奥运日志中国之那时流行“误”种起源逝者第十四章 版式设计奖菲尔普斯的人神之路周刊改版飞人年轻病已老北川“复活”美丽的领带第十五章 营销策划报道奖奥运观赛手册奥运文化消费手册新鲁菜“北伐”20年溢出的都市新教育时代第十六章 策划系列报道奖日志中国（纪念改革开放30周年特别报道）策划手记：始于1978中国政要新奥特刊欲望号街车编辑手记：为物质作传第十七章 年度新闻报道奖汶川特大地震之《逝者》、《活着》记者手记：认真活着是最伟大的意义编辑手记：悼念逝者祝福活着

章节摘录

2008年10月，十七届三中全会提出，允许农民多种形式流转土地承包权。

很快，张玉旺承包的位于平谷区黄松峪乡塔洼村的万亩山地，计划通过拍卖形式转让承包权，这场拍卖随即被组织方冠以“中国农村土地流转第一拍”的名头。

土地流转新政推出伊始，配套政策和程序细则尚不完善，“第一拍”就这样尴尬地挤在政策的断点上，承受着外界的关注。

第一次见到张玉旺，是在凤凰卫视《一虎一席谈》的节目录制现场，他踌躇满志地说，自己流转土地承包权，是紧跟着政策走，土地流转新政，就是“尚方宝剑”。

采访过程中，不仅是承包人张玉旺，竞拍人还有拍卖组织者，也对这场拍卖信心满满，认为一切都是顺理成章、天经地义。

但事件的发展并未按照他们设想的前行。

2008年12月初，政府部门以拍卖程序不合法、承包手续不完善为由，叫停拍卖。

这两个叫停理由，也正是土地流转新政尚未完善的政策盲点。

虽然“第一拍”最终不了了之，但对于这件事，由于其明显的策划痕迹，在某种程度上也可以看作是来自民间的对“允许农民以多种形式流转土地承包权”的一次试验，来观察政府和社会各方面的反应。

无论是承包人张玉旺，还是参与其中的竞拍者以及拍卖公司，除了市场经济中对价格的谨慎和争议外，对他们的选择造成最大影响的是政府的决策。

尽管政策允许土地流转，但为了规范操作，新政中也提出了三个“不得”：不得改变土地集体所有性质，不得改变土地用途，不得损害农民土地承包权益。

那么，张玉旺承包的土地进行旅游性质的经营，一个非本村的人或公司在没有改变地貌的前提下，同样进行旅游性质的经营是否算是改变土地用途呢？

如果接手的人或公司能够对荒山的生态做出积极改善，并且能够促进当地的就业，那么这种变化是否可以接受呢？

其程序应该是什么样的呢？

转让所取得的收益怎样才能公平地分配？

在类似的这些问题没有得到回答之前，这种试验还会持续下去，因为土地的价值已经被越来越多的农民所认知。

尽管拍卖以失败告终，但在当时特殊的背景下，此事对土地流转新政的完善，有促进意义。

而就在“第一拍”事件曲折反复时，在四川、在内蒙古，已经有了土地流转的成功案例。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>