

<<在那遥远的地方>>

图书基本信息

书名：<<在那遥远的地方>>

13位ISBN编号：9787802196025

10位ISBN编号：7802196027

出版时间：2009-7

出版时间：中国民主法制出版社

作者：雷献敏，仲跻敏 著

页数：681

字数：756000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<在那遥远的地方>>

前言

我第一次看到剧本初稿的时候，就被剧中真实的细节、生动的人物所吸引，儿时记忆中的红领章、红帽徽跃然纸上……我想到，无论什么年代，只要有国家版图的存在，无论有没有战争，都会有一群人，在人烟罕至、鸟兽无存的边防上，日复一日地巡逻，用青春、生命去重复着一个庄重的仪式。

我想，那个年代的英雄们是值得仰视和怀念的。

因为他们是无名的，他们老去的身影也许蹒跚在街头巷尾，也许早已长眠在昆仑山的墓碑之下，他们把青春和生命化成一个颜色，涂抹在共和国的旗帜上，那份鲜红的色彩光耀千秋。

这是一个故事，和一首著名的歌同名，叫做（《在那遥远的地方》）。

看着名字就很美，美得让人心悸。

这个故事的内容也许遥远，讲了30年前一群军人戍边的故事。

那是一个激情燃烧的岁月，是青春澎湃的年代。

莽莽昆仑，5000多米高峰，昼夜30多度温差；大风吼，石乱走，走一步，喘三口。

在这生命禁区，万物绝地，一群军人……不！

一群铁人，用青春和生命塑成了昆仑般的雕像！

<<在那遥远的地方>>

内容概要

那个年代的人物并不遥远。

我们大多是那个年代成长起来的，或许是披过昆仑山的星，或许是戴过戈壁滩的月，看过这部剧以后，不知道是否对剧中的生活有既熟悉又陌生的感受，有恍若隔世的意味。

正如我在本剧主题歌中所写的“我们把第一次的爱情、汗水和泪水，播洒在那遥远遥远的地方”，但愿这部剧能唤起人们对青春美好的记忆，能在未来的岁月中重新燃起青春的激情，让青春的旗帜重新高扬！

《在那遥远的地方》是部好剧，好在是一种生命的延续，好在是一个血脉的相连，好在是一种精神的升华。

今天在昆仑山上守卫的军人们，也许比韦铁锤、袁鹰们的生活条件有所改善，但永远无法改变的是恶劣的自然条件。

正如他们先辈一样，他们日复一日地重复着那个庄重的仪式。

我不知道今天的年轻观众能否理解这些人物，理解他们长辈们当年的生活和理想，但我想，这个民族永远不会缺少为其献身舍命的铁血英雄！

<<在那遥远的地方>>

书籍目录

序 其实并不遥远故事梗概演职员表文学剧本编剧手记 在那遥远的地方主题歌 《在那遥远的地方》

<<在那遥远的地方>>

章节摘录

45.病房。

日。

内。

袁鹰洗完澡，换上一身漂亮衣服，人整个变了一个模样。

她睡了一大觉，精神气也足了，就想去新兵连找吕强、丁浩天了。

阿依古丽来给袁鹰送药，袁鹰看见阿依古丽，有些好奇，一直盯着她看。

阿依古丽：“这是晚上的药，睡觉前吃了。

”袁鹰：“我没有病，不用吃药。

”阿依古丽：“这是维他命，补充营养的。

”袁鹰：“我不用补充营养。

”阿依古丽：“院长说你一定要补充营养。

你太累，太虚弱了。

”袁鹰：“你是外国人吗？

怎么到我们中国来当兵了？

”阿依古丽：“我是新疆人，哈萨克族。

我叫阿依古丽。

”袁鹰：“阿依古丽？

阿依古丽，你长得真好看。

”阿依古丽：“你也好看。

”袁鹰：“阿依古丽，新兵连在哪儿？

”阿依古丽：“你找新兵连干什么？

”袁鹰：“我的同学在新兵连，我想找他们。

”阿依古丽：“新兵连里新兵很多，你……”韦洁拿着笤帚，她是来打扫卫生的。

韦洁一眼看见袁鹰身上的衣服觉得眼熟，仔细看，一下子炸了锅。

韦洁：“你怎么穿我的衣服？

谁把我的衣服给你穿了？

”袁鹰不知道是怎么回事，楞楞地看着韦洁。

阿依古丽：“是勤务员送来的衣服，给袁鹰穿的衣服。

”韦洁：“这是我的衣服！

我最喜欢的衣服，我自己平时都不舍得穿！

你还给我！

”阿依古丽：“韦洁同志，对待同志不能这样。

毛主席说，我们都是来自五湖四海，为了一个共同的革命目标走到一起来了。

我们的同志要互相关心，互相爱护，互相帮助，要像春天一样的温暖。

”韦洁：“谁是她的同志啊？

谁和她是同志啊？

我根本就不认识她！

”韦洁扔下笤帚出去了。

阿依古丽：“你不要难过，她就是这个样子，我们都习惯了。

你不要担心，一会儿，我拿我的衣服来给你穿。

”袁鹰：“她是谁呀？

这么凶。

”阿依古丽：“她叫韦洁，是韦司令员的女儿。

”袁鹰：“司令员的女儿？

司令员有什么了不起，这么凶。

<<在那遥远的地方>>

” 46. 韦铁锤家。

日。

内。

韦洁抱着一大摞衣服进来。

韦洁：“妈！

妈！

” 桂红云出现在楼上楼梯口。

桂红云：“宝贝，这是怎么啦？

你抱的是什么东西？

哪来这么多的衣服？

” 桂红云从楼上下来。

韦铁锤在书房里看文件，听见外面说话声，也走出来。

韦洁不知道父亲在家，哭唧唧地撒娇：“妈！

你管不管我爸了？

他把我的衣服都拿给那个丫头穿了！

这都是我最好的衣服！

” 桂红云：“什么丫头啊？

你爸把衣服给哪个丫头穿了？

” 韦洁：“就是那个丫头，我爸还亲自背着她去医院的丫头。

我爸对我都没那样，她是我爸什么人啊？

那么上心？

” 桂红云：“你别瞎说！

” 韦洁：“就是！

整个医院的人都在议论，就你不知道！

” 韦铁锤在楼上突然说：“议论又怎么着？

我韦铁锤死都不怕，还怕人议论？

” 韦洁猛然听见父亲的声音，吓了一跳。

韦铁锤从楼上下来。

韦洁胆怯地问：“爸，你怎么也在家啊？

” 韦铁锤：“我怎么就不能在家？

这是我的家，我想在家就在家！

” 韦铁锤打量着韦洁怀里的衣服：“谁叫你又抱回来的？

” 韦洁不敢说话。

韦铁锤：“我早就说过，做人不要自以为了不起，不要高高在上，要和同志搞好团结，要虚心谦让。

穿一下衣服怎么了？

穿破了？

还一口一个丫头的叫，人家是丫头，你是什么？

是小子？

” 桂红云忍不住想笑。

韦铁锤：“笑什么？

都是你惯的！

” 桂红云：“怎么又说到我身上来了？

” 韦铁锤：“子不孝，母之过！

” 桂红云：“我只听说‘子不孝，父之过’，从来就没听说是母之过。

” 韦铁锤：“我说母之过就是母之过！

拿钱来！

” 桂红云：“你要钱干什么？

<<在那遥远的地方>>

家里的事，油瓶倒了都不扶一下的。

”韦铁锤：“我买衣服去！”

”桂红云：“你买什么衣服？”

给谁买衣服？

”韦铁锤：“要饭的丫头！”

”桂红云：“你还真要去买衣服啊？”

”韦铁锤：“军中无戏言！”

”

<<在那遥远的地方>>

媒体关注与评论

李幼斌 铁面男人天地两重 80年代在西藏高原兵站拍戏的经历，让我至今难忘很多年以来，那些“高原红”的笑谷常常闪现在眼前，所以我接拍了这部剧我喜欢韦铁锤这个人物我希望观众忘记我，记住那些边防英雄 殷桃 女兵版“许三多”不知道为什么，我时常有这样的困惑：明天要去做什么，而我又为什么去做？

我的时间总是被填得很满，而空虚却是真实存在的，甚至连快乐也变得有些苍白.....在那孤寂而遥远的地方，袁鹰和她的伙伴们让我真真切切地感受到，原来信仰可以让生命如此鲜活！

<<在那遥远的地方>>

编辑推荐

《在那遥远的地方》著名导演俞钟执导，一部激情燃烧岁月的情感大戏，一部献身国防事业的军旅作品。

李幼斌，铁面男人天地两重。

80年代在西藏高原兵站拍戏的经历，让我至今难忘很多年以来，那些“高原红”的笑谷常常闪现在眼前，所以我接拍了这部剧我喜欢韦铁锤这个人物我希望观众忘记我，记住那些边防英雄。

殷桃 女兵版“许三多”不知道为什么，我时常有这样的困惑：明天要去做什么，而我又为什么去做？

我的时间总是被填得很满，而空虚却是真实存在的，甚至连快乐也变得有些苍白……在那孤寂而遥远的地方，袁鹰和她的伙伴们让我真真切切地感受到，原来信仰可以让生命如此鲜活！

<<在那遥远的地方>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>