

<<黄帝宅经风水心得>>

图书基本信息

书名：<<黄帝宅经风水心得>>

13位ISBN编号：9787802147386

10位ISBN编号：7802147387

出版时间：2009-8

出版时间：张述任、张怡鹤 团结出版社 (2009-08出版)

作者：张述任 著

页数：322

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄帝宅经风水心得>>

前言

《黄帝宅经》风水心得酝酿在20年前，那是我刚刚创办述任正名所工作室的时候。

那时的我是想把古代的太古思维理念呈现给大家。

但迟迟没有动笔，一晃20年过去了，我的述任正名所工作室在成长，我的合作伙伴们在成长，我的家庭在成长，我也在成长，我相反倒不急了。

我从小跟随父亲学习中医，最让我难忘的是父亲的两本发黄的书，一本是《黄帝内经》，一本是《黄帝宅经》。

学习完《黄帝内经》后，我就学《黄帝宅经》，几十年来的学习，有了很多的想法和感悟，每每在思维高潮，自己都写下心得口诀，在我的述任正名所的业务中应用，真是得心应手，才深深地体会到这20年来实践的重要性。

做学问、做业务、做人是同出一辙的。

掬水月在手，弄花香满衣，在掬水、弄花、听月、悟禅之间我想说几层心得：第一层心得历练儒门：历练：用脚去走，用心来修。

用脚去走就是说我们要不断地实践，才能有真感受，实践出真知。

用心来修就是心里有数，用心来思考。

第二层心得道德修炼：道德修炼分：天道、圣道、人道、悟道、馭道。

天道修炼道法自然。

出自《道德经》：人法地，地法天，天法道，道法自然。

也就是说，人以地为法则，地以天为法则，天以道为法则，道以自然为法则。

这就是天人合一的法则。

第三层心得佛禅境界：我们先说佛，佛是从人从弗，人无，人哪里去了，人觉悟了，觉悟即是佛。

简单地说，佛，即觉者，是一个觉悟的人。

繁华落尽见真淳，平平淡淡才是真。

度你的佛是你自己。

第四层心得解惑彻悟：解除四惑：妖、魔、鬼、怪。

什么是妖？

妖就是迷惑我们眼线的。

什么是魔？

魔就是缠绕我们内心的。

什么是鬼？

鬼就是做不规则事的。

什么是怪？

怪就是内心有怨恨的。

第五层心得真我心能：前言《黄帝宅经》风水心得弄花香满衣——张述任

<<黄帝宅经风水心得>>

内容概要

《黄帝宅经：风水心得》相传黄帝所作，讲述了人与住宅的和谐，人与天地的和谐，人与自然的和谐，人与宇宙的和谐。

它的学说是以太极、阴阳、三才、四象、五行、六神、七政、八卦理论为主，强调“宅以形势为身体，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带，若得如斯，是事严雅，乃为上吉”，是中国传统文化的经典。

易道书院张述任教授从古为今用的思维解析了《黄帝宅经》风水智慧，并在应用中讲述人与住宅、天地、万物、自然、宇宙的和谐，为了方便学习，张述任教授把《黄帝宅经》风水心得总结为：选宅风水、居室风水、办公室风水、店铺风水、别墅风水的心得，张怡鹤用现代的绘画手法一一配图，方便理解。

适合于各级层人士及专业人士阅读。

<<黄帝宅经风水心得>>

作者简介

张述任，国学易道学者，易道书院院长，中国易道学院教授，易道文化与禅宗智慧的实践、传播者。著有《吉祥宅地》、《吉祥姓名》、《吉祥品牌》、《好家旺宅》、《易道管理》等多部著作。擅长《道德经》、《易经》、《黄帝宅经》等国学教育课程及风水、命名咨询等服务。其课程：《国学易道智慧》、《国学大风水》、《国学风水智慧》、《问禅》、《国学易道管理》、《道德经》禅修智慧、《易经》禅修智慧、《黄帝宅经》风水智慧等。

<<黄帝宅经风水心得>>

书籍目录

第1章《黄帝宅经》心解一、《黄帝宅经》序二、《黄帝宅经》总论三、《黄帝宅经》凡修宅次第法四、《黄帝宅经》阳宅图说五、《黄帝宅经》阴宅图说第2章《黄帝宅经》选宅一、以形势为身体1. 相形如土，稳坐厚土2. 相形如金，福地生金3. 相形如水，财富如水4. 相形如木，正直如树5. 相形如火，事业受挫6. 南北狭长，富裕吉祥7. 前窄后宽，富裕无边8. 前宽后窄，越过越矮二、以泉水为血脉1. 明堂有水，财富如水2. 左水右路，越过越富3. 左路右水，越过越美4. 左水右水，越过越美三、以土地为皮肉1. 宅后有靠，家运美好2. 南水北山，幸福无边3. 明堂有山，不好发展4. 左路右路，家业难富四、以草木为毛发1. 宅院植桑，家人遭殃2. 宅院植松，财运稀松3. 宅院植柏，运气被踩4. 宅院植梨，夫妻分离5. 宅院植槐，家无宁宅6. 宅院植兰，子孙德贤7. 宅院植枣，子孙德好8. 宅院植椿，家运长春9. 宅院植棠，富贵满堂10. 宅院石榴，多子福佑11. 宅对翠竹，贵人得助12. 宅植柿地，万事如意13. 宅种银杏，家运吉庆五、以舍屋为衣服1. 明堂有冲，财路稀松2. 明堂被剪，历尽艰险3. 明堂外弓，财路稀松4. 明堂缠腰，吉祥美好5. 住宅抬轿，子孙不孝六、以门户为冠带1. 宅前被压，发展不大2. 宅后有门，主人丢魂3. 宅见丁房，必遭祸殃4. 宅对泥塘，家运不祥5. 宅对哭塘，家中遭殃6. 宅对枯藤，疾病常生7. 宅对大树，小人挡路8. 宅对乱石，好运来迟9. 宅对茅房，臭名远扬10. 宅对坟墓，心里发怵11. 宅对寺庙，越过越少12. 宅对沙丘，烦事不休13. 宅对烟囱，财路稀松第3章《黄帝宅经》居室一、花开富贵（门、客厅和阳台）1. 进门见厕，病号出没2. 进门见镜，小心魔症3. 进门见厨，小心胃堵4. 门窗穿气，财来财去5. 主位放差，夫妻吵架二、百年好合（卧室）1. 卧门双开，夫妻分开2. 床位放反，夫妻反感3. 床柜耍单，夫妻耍单4. 床位照镜，虚惊之命5. 床头向西，心里着急6. 卧室挂画，不能乱挂三、宁静致远（书房）1. 书房思想，指导飞翔2. 书房藏书，决定赢输3. 藏书摆法，也有造化4. 书房必现，笔墨纸砚5. 书房必挂，书法字画四、好好学习，天天向上（子女房）1. 孔子文昌，学习榜样2. 魁星踢斗，文才富有3. 独占鳌头，文才富有五、万寿无疆（老人房）1. 室有寿星，寿比寿星2. 室有福星，福比福星3. 室有禄星，禄比禄星4. 灵芝仙鹤，长寿芝鹤5. 室挂百寿，寿比百寿六、心想事成（神位）1. 家有高堂，就有佛堂2. 心中有佛，看人如佛3. 文财神坐，财运不错4. 武财神坐，财运不错5. 金蟾吐钱，丰收之年七、为腹不为目（厨房）1. 问吃为养，为腹非目2. 厨房如胃，身体就贵3. 水火相克，食禄不多4. 灶口反宅，很难发财5. 门灶直冲，安全稀松6. 阳光射灶，安全太少7. 厨卫相向，身体够戥八、清雅洁净（卫生间）1. 卫生清雅，夫妻和恰2. 卫生清洁，夫妻和谐3. 卫生如肾，夫妻和顺4. 卫生污染，身体危险5. 卫生开放，夫妻开放6. 卫厨相对，肾胃开会九、吉祥如意（家具、器物、药品、饰品、花卉等）1. 家具吉祥，居家吉祥2. 器物如意，居家如意3. 药品有藏，居家吉祥4. 饰品吉祥，居家吉祥5. 花卉如意，居家如意第4章《黄帝宅经》办公室第5章《黄帝宅经》店铺第6章《黄帝宅经》别墅第7章《黄帝宅经》风水堪舆法第8章《黄帝宅经》十二生肖风水后记《黄帝宅经》风水心得风生水起，创意无限

<<黄帝宅经风水心得>>

章节摘录

第1章《黄帝宅经》心解一、《黄帝宅经》序夫宅者，乃是阴阳之枢纽，人伦之轨模。

非夫博物明贤，未能悟斯道也。

就此五种，其最要者唯有宅法，为真秘术。

凡人所居，无不在宅。

虽只大小不等，阴阳有殊，纵然客居一室之中，亦有善恶。

大者大说，小者小论。

犯者有灾，镇而祸止，犹药病之效也。

故宅者，人之本。

人以宅为家，居若安即家代昌吉；若不安，即门族衰微。

坟墓川冈，并同兹说。

上之军国，次及州郡县邑，下之村坊署栅，乃至山居，但人所处，皆其例焉。

目见耳闻，古制非一。

《黄帝二宅经》、《地典宅经》、《三元宅经》、《文王宅经》、《孔子宅经》、《宅绵》、《宅挠》、《宅镜》、《天老宅经》、《刘根宅经》、《玄女宅经》、《司马天师宅经》、《淮南子宅经》、《王微宅经》、《司最宅经》、《刘晋平宅经》、《张子毫宅经》、《八卦宅经》、《五兆宅经》、《玄悟宅经》、《六十四卦宅经》、《右盘龙宅经》、《李淳风宅经》、《五姓宅经》、《吕才宅经》、《飞阴乱伏宅经》、《子夏金门宅经》、《刁县宅经》。

以上诸经，其旨大同小异，亦皆自言秘妙，互推短长。

若不遍求，即用之不足。

近来学者，多攻五姓八宅、黄道白方，例皆违犯大经，未免灾咎。

所以人犯修动，致令造者不居，却毁阴阳而无据效，岂不痛哉！

况先贤垂籍，诫勩昭彰，人自冥蒙，日用而不识。

其象者，日月、乾坤、寒暑、雌雄、昼夜、阴阳等，所以包罗万象，举一千从，运变无形而能化物。

大矣哉，阴阳之理也。

经之阴者，生化物情之母也；阳者，生化物情之父也。

作天地之祖，为孕育之尊，顺之则亨，逆之则否，何异公忠受爵，违命变殃者乎！

今采诸秘验，分为二十四路，八卦、九宫，配男女之位，定阴阳之界。

考寻休咎，并无出前二宅，此实养生灵之圣法也。

[《黄帝宅经》序风水心解]住宅是阴阳两气交汇的地方，是家庭成员是否安康和睦的依据。

这种道理，只有知识渊博的贤明人士才能领会。

这五种中，最重要的是宅法。

凡是人都要住房子。

虽然有大屋小屋之分，有阴阳方面的差异。

即使客居在外，借宿于一间斗室，这斗室也有善恶之别。

宅大有大的说法，宅小亦有小的理论。

犯忌必然有灾难，要镇石镇符灾祸才会止息。

这与用药治疗疾病的效果是同一道理。

因此说，第1章《黄帝宅经》心解住宅是人安身立命之本。

人以住宅为家，居住得安宁，这个家才能吉祥昌盛；不然会导致家门衰败零落。

至于坟墓川冈，道理和上面所说的一样。

上至邦国军机，次至州郡县乡，下至村落篱户乃至住在山上的，只要是人住的地方，都同样有居安则荣昌、不安则败亡的规律。

古住今来住宅理论书籍很多，其说不一。

耳闻目睹的宅经计有：《黄帝二宅经》、《地典宅经》、《三元宅经》、《文王宅经》、《孔子宅经》、《宅绵》、《宅挠》、《宅镜》、《天老宅经》、《刘根宅经》、《玄女宅经》、《司马天师宅

<<黄帝宅经风水心得>>

经》、《淮南子宅经》、《王微宅经》、《司最宅经》、《刘晋平宅经》、《张子毫宅经》、《八卦宅经》、《五兆宅经》、《玄悟宅经》、《六十四卦宅经》、《右盘龙宅经》、《李淳风宅经》、《五姓宅经》、《吕才宅经》、《飞阴乱伏宅经》、《子夏金门宅经》、《刁县宅经》。

以上宅经的主要的观点大同小异。

作者都认为自己的言论精深玄妙，指责别人的观点为谬误荒唐。

其实是各有优劣之处。

运用的人务必找全这些经书，否则专用一经，必有不足。

近来有些学者钻研五姓八宅、黄道白方等学说，不及其他，结果都无一例外地犯经书已指出的忌训，都招来了灾咎。

犯忌宅，导致起了房宅却不能居住，这教训还不沉痛吗？前辈先贤早已留下经书，其中告诫十分明白醒目。

后人不开窍，有宅不据。

所谓象数，日月、乾坤、寒暑、雌雄、昼夜、阴阳等无所不包。

正是包罗万象，举一而千从，它变幻无穷，化生万物，这阴阳之理真是博大得很呵！

其阴化生万物是为母，其阳化生万物是为父。

阴阳是天地之祖，孕育之宗。

顺应它就大吉大利，享通顺畅，逆反它就恶运，晦头。

这和世人忠于君上则封官受爵，叛逆则家破人亡一模一样。

现在我把各种宅经的验方收集起来，分为二十四路、八卦、九宫，和男女之位相配合。

区别阴阳的界线，考究凶吉的因由，大要不出阴阳二宪，此书称得上是安身荣爱的法宅二、《黄帝宅经》总论二十四路者，随宅大小中院，分四面，作二十四路。

十干、十二支、乾艮坤巽共为二十四路是也。

乾将三男，震坎艮，悉属于阳位，坤将三女，巽离兑悉属于阴位。

是以阳不独王，以阴为得（阳宅为宜修阴方）。

阴不独王，以阳为得（如上说）。

亦如冬以温暖为德，夏以凉冷为德，男以女为德，女以男为德之义。

《易诀》云：阴得阳，如暑得凉。

五姓咸和，百事俱昌。

所以德位高壮蔼密即吉，重阴重阳则凶。

阳宅更招东方、北方；阴宅更招西方、南方为重也。

是东机为辰南、西面为戌北之位斜分一条为阴阳之界。

凡之阳宅，即有阳气抱阴；阴宅，即有阴气抱阳。

阴阳之长者，即龙也。

阳宅，龙头在亥，尾在巳；阴宅，龙头在巳，尾在亥（各有命坐切忌犯也）。

凡从巽向乾，从午向子，从坤向艮，从酉向卯，从戌向辰移。

已上移转及上官所住，不计远近，悉人阳也。

从乾向巽，从子向午，从艮向坤，从卯向西，从辰向戌移。

已上移转及上官悉名人阴。

故福德之方，勤依天道，天德、月德、生气到其位即修，令清洁阔厚，即一家获安，荣华富贵。

再入阴人阳，是名无气；三度重入阴阳，谓之无魂；四人谓之无魄。

魂魄既无，即家破逃散，子孙绝后也。

若一阴阳往来即合天道，自然吉昌之像也。

设要重往，即须逐道住四十五日、七十五日，往之无咎，仍宜生气福德之方始吉。

更犯五鬼、绝命、刑祸者，尤不利。

诀云：行不得度：不如复故。

斯之谓也。

又云：其宅乃穷急翻，故宫宜折刑祸。

<<黄帝宅经风水心得>>

方舍却益，福德方也。

又云：翻宅平墙，可为削殃。

夫辨宅者，皆取移来方位，不以街北街东为阳，街南街西为阴。

凡移来不论远近，一里、百里、千里、十步与百步同。

又此二宅，修造唯看天道，天德、月德生气到即修之，不避将军、太岁、豹尾、黄幡、黑方及音姓宜忌。

顺阴阳二气为正，此诸神杀及五姓六十甲子皆从二气而生，列在方隅，直一年公事，故不为灾。

又云：刑祸之方缺复荒，福德之方连接长，吉也。

又云：刑祸之方缩复缩，犹恐灾殃枉相逐；福德之方拓复拓，子子孙孙受荣乐。

又云：宅有五虚，令人贫耗；五实，令人富贵。

宅大人少，一虚；宅门大内小，二虚；墙院不完，三虚；井灶不处，四虚；宅地多屋少、'庭院广，五虚；宅小人多，一实；宅大门小，二实；墙院完全；三实；宅小六畜多，四实；宅水沟东南流，五实。

又云：宅乃新渐昌勿弃，宫堂不衰莫移，故为受殃。

舍居就广，未必有欢；计口半造，必得寿考，又云：其田虽良，薅锄乃芳；其宅虽善，修移乃昌。

《宅统》云：宅墓以像荣华之源，得利者，所作遂心；失利者，妄生反心。

墓凶宅吉，子孙官禄；墓吉宅凶，子孙衣食不足，墓宅皆吉，子孙荣华；墓宅皆凶，子孙移乡绝种，先灵遣责，地祸常并，七世亡魂，悲忧受苦，子孙不立，零落他乡，流转如蓬，客死河岸。

《青乌子》云：其宅得墓，二神渐护，子孙禄位乃固；得地得墓，龙骧虎步，物业滋，财集仓库，子孙忠孝，天神佑助。

《子夏》云：墓有四诀，商、角二姓，丙壬乙辛；宫、羽、徵三姓，甲庚丁癸。

得地者宫，刺史王公，朱衣紫绶，世贵名雄；得地失宫，有始无终，先人受苦，子孙当凶；失地得宫，子孙不穷，虽无基业，衣食过充；失地失宫，绝嗣无踪，行求衣食，客死蒿蓬。

《子夏》云：人因宅而立，宅因人得存，人宅相扶，感通天地，故不可独信命也。

[《黄帝宅经》总论风水心解]二十四路，是根据院宅的大小中型，把院区分为四面，作二十四路。

<<黄帝宅经风水心得>>

后记

我国正在建设一个创新型国家、创新型社会时，大力提倡文化创意产业。

经典文化也属于文化创意产业之一，所以《黄帝宅经》风水心得就应运而生了，意在学习《黄帝宅经》，感悟风水心得，精心堪察设计，共享吉祥如意。

《黄帝宅经》风水心得的写作至今已经历时二十个年头了，我与助手张怡鹤几多探索，数易其稿，意在维持《黄帝宅经》其原文的基础上破译它，在今天的住宅中得到应用。

也增加一些新的堪舆思维方法和新的堪舆案例，以感谢多年来诸多读者对我的厚爱。

大音希声，大象无形，每一次的创新、每一次的心得，都让我在实践中验证，风水设计的推广，深感重任在肩。

中国的传统文化，源远流长，历经五千年，伴随着中华民族创造了无数个辉煌。

堪舆文化是中国传统文化中的精华，万事万物从无到有，从天上的日月，到大地的江河，到个人的住宅，到企业的工厂，无不从环境风水开始。

这二十多年来，我潜心研读了一些儒、释、道、纵横论等中国传统文化经典，意在提高自己的文化素养，与时俱进，既继承了中华太古思维，又将堪舆文化与现代建筑理论相结合，总结出《黄帝宅经》与现代风水应用原理、《黄帝宅经》风水五步堪舆法、买楼风水五步堪舆法、福地风水五步堪舆法及风水实际操作案例。

特别着重从《黄帝宅经》选宅风水、居室风水，办公室风水、店铺风水、别墅风水、风水堪舆法、十二生肖风水等多方面详细论述，并在这次创意中将它浓缩成金口诀奉献给大家。

书中众多实例为我们展示了中国堪舆文化的神奇魅力，风生水起，创意无限，在这里您既可以看到和天、和地、和人、和万物、和玄机的精彩内容。

此书的出版必将为住宅生活送去希望，为中国的传统文化推波助澜，为文化创意产业后记 《黄帝宅经》风水心得风生水起，创意无限

<<黄帝宅经风水心得>>

媒体关注与评论

风水密码是时尚书，人生事业改运奇书！

《黄帝宅经》是中华文明的瑰宝，张述任教授的风水心得，当其时、顺其俗，根植传统又能与时俱进，真是：“智若银狐之机灵，胸似平湖之澄彻！”

——唐明邦易理玄机参千古，堪舆恩光耀八荒。

——亢亮黄帝宅经，风水心得，堪舆设计，吉祥如意。

——张述任

<<黄帝宅经风水心得>>

编辑推荐

《黄帝宅经:风水心得》中众多实例为我们展示了中国堪輿文化的神奇魅力，风生水起，创意无限，在这里您既可以看到和天、和地、和人、和万物、和玄机的精彩内容。

以形势为身体，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带，若得如斯，是事严雅，乃为上吉。

<<黄帝宅经风水心得>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>