

<<红尘冷眼魔红楼-红楼方家谭>>

图书基本信息

书名：<<红尘冷眼魔红楼-红楼方家谭>>

13位ISBN编号：9787802141445

10位ISBN编号：7802141443

出版时间：2006-9

出版时间：团结出版社

作者：周汝昌

页数：419

字数：440000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红尘冷眼魔红楼-红楼方家谭>>

内容概要

俞平伯、胡适、鲁迅、王国维、周汝昌、蔡义江，这些赫赫有名的国学大师都是红学专家。此书为他们红学理论的汇集，纷然呈现出他们各自独到的红学观点，是《红楼梦》爱好者及研究者的必读经典之作。

<<红尘冷眼魔红楼-红楼方家谭>>

书籍目录

周汝昌“金玉”之谜 八十回后之宝钗 黛玉之致死 湘云的后来及其他 脂砚何人“红楼梦”解俞平伯 《红楼梦》中关于“十二钗”的描写 作者底态度 《红楼梦》底风格 《红楼梦》地点问题底商讨 八十回后的《红楼梦》王国维 《红楼梦》评论蔡元培 石头记索隐鲁迅 清之人情小说蔡义江 曹雪芹笔下的林黛玉之死 论《红楼梦》中的诗词曲赋 大观园女儿的哀歌 海棠诗 菊花诗 菊花诗 姽婳词 芙蓉女儿诔王昆仑 花袭人论 晴雯之死 史湘云论 薛宝钗论 林黛玉的恋爱悲剧 贾宝玉的直感生活及其归宿冯其庸 曹雪芹与《红楼梦》 论《红楼梦》的思想吴世昌 脂观斋是谁 曹霁写此书的原定计划 后半部书中故事探源 综论曹雪芹卒年问题

<<红尘冷眼魔红楼-红楼方家谭>>

章节摘录

我们看，凡《红楼梦》中底人物都是极平凡的，并且有许多极污下不堪的。人多以为这是《红楼梦》作者故意骂人，所以如此；却不知道作者底态度只是一面镜子，到了面前便须眉毕露无可逃避了，妍媸虽必从镜子里看出，但所以妍所以媸的原故，镜子却不能负责。以我底偏好，觉得《红楼梦》作者第一本领，是善写人情。细细看去，凡写书中人没有一个不适如其分际，没有一个过火的；写事写景亦然。我说：“好一面公平的镜子啊！”

我还觉得《红楼梦》所表现的人格，其弱点较为显露。作者对于十二钗，是爱而知其恶的。

所以如秦氏底淫乱，凤姐底权诈，探春底凉薄，迎春底柔懦，妙玉底矫情，皆不讳言之。即钗黛是他底真意中人了，但钗则写其城府深严，黛则写其口尖量小，其实都不能算全才。全才原是理想中有的，作者是面镜子如何会照得出全才呢？

这正是作者极老实处，却也是极聪明处，妙解人情看去似乎极难，说老实话又似极容易，其实真是一件事底两面。

《红楼梦》在这一点上，旧小说中能比他的只有《水浒》。

《水浒》中有...百零八个好汉，却没有一个全才。

这两位作者，大概在这里很有同心了。

《红楼梦》中人格都是平凡这句话，我晓得必要引起多少读者底疑猜，因为他们心目中至少有一个人是超平凡的。

谁呢？

就是书中的主人翁，贾宝玉。

依我们从前囫圇吞枣的读法，宝玉底人格确近乎超人的。

我们试想一个纨绔公子，放荡奢侈无所不至的，幼年失学，长大忽然中举了。

这便是个奇迹，颇含着些神秘性的了。

何况一中举便出了家，并且以后就不知所终了，这真是不可思议。

但所以生这类印象，我们都被高先生所误，因为我们太读惯了一百二十回本的《红楼梦》，引起不自觉的错误来。

若断然只读八十回，便另有一个平凡的宝玉，印在我们心上。

依雪芹写法，宝玉底弱点亦很多的。

他既做书自忏，决不会像现在人自己替自己登广告啊。

所以他在第一回里，即屡次明说。

在第五回《西江月》又自骂一起，什么“富贵不知乐业，贫穷难耐凄凉”。

这怕也是超人底形景吗？

是决不然的。

至于统观八十回所留给我们，宝玉底人格，可以约略举一点。

他天分极高，却因为环境关系，以致失学而被摧残。

他底两性底情和欲，都是极热烈的，所以警幻很大胆的说：“好色即淫，知情更淫”；一扫从来迂腐可厌的鬼话。

他是极富于文学上的趣味，哲学上的玄想，所以人家说他是痴子；其实宝玉并非痴慧参半，痴是慧底外相，慧即是痴底骨子。

在这一点作者颇有些自诩，不过总依然不离乎人情底范围。

.....

<<红尘冷眼魔红楼-红楼方家谭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>