

<<新编通讯员写稿必知的300个常识>>

图书基本信息

书名：<<新编通讯员写稿必知的300个常识>>

13位ISBN编号：9787802139336

10位ISBN编号：7802139333

出版时间：2011-1

出版时间：海潮出版社

作者：文洁 主编

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新编通讯员写稿必知的300个常识>>

### 内容概要

本书分为上下两编，详细地介绍了通讯员写稿应具备的素材和新闻常识、新闻写作基本常识、采访常识、消息写作常识、通讯写作常识、新闻特写写作常识、新闻评论写作常识、调查报告写作常识、专业新闻写作常识、新闻专访写作常识其他新闻稿件写作常识，理论和范例结合，并对通讯员在写作各类文体时可能遇到的问题作了具体解答。

本书以一问一答的形式编写，在内容上讲求实用性，语言通俗易懂，内容新颖，相信会对提高通讯员的写作能力起到一定的帮助作用。

## <<新编通讯员写稿必知的300个常识>>

### 书籍目录

#### 上编 通讯员写稿基本常识

##### 第一章 通讯员应具备的素质和新闻常识

通讯员应具备哪些政治素质？

通讯员需要掌握哪些技能？

通讯员应如何提高业务素质？

为什么说通讯员要具有献身精神？

为什么说通讯员要坚持四项基本原则，熟悉党的方针政策？

为什么通讯员要扩大知识领域？

通讯员应具备哪些素质？

网络时代的通讯员应具备哪些专业素质？

##### 第二章 通讯员必备新闻写作基本常识

什么是新闻？

新闻是怎样发展的？

新闻有什么功能？

新闻可分为哪些种类？

新闻具有哪些特性？

新闻有哪些要素？

什么是新闻报道？

新闻报道的种类有哪些？

新闻报道的基本方法有哪些？

什么是新闻角度？

什么叫新闻敏感？

高度新闻敏感应包括哪些能力？

怎样培养新闻敏感？

<<新编通讯员写稿必知的300个常识>>

什么是深度报道？

深度报道有何特点？

深度报道有哪些类型？

深度报道的写作要求是什么？

如何写好深度报道？

什么是复活性新闻？

什么是开拓性与精确性新闻？

通讯员搞新闻写作的要求是什么？

新闻写作有哪些基本规律？

通讯员应把握的新闻写作方法有哪些？

为什么写作要研究读者心理？

什么是新闻背景？

背景在新闻中有哪些作用？

什么是新闻材料？

新闻材料的种类有哪些？

新闻背景材料包括哪些方面？

新闻背景材料的种类有哪些？

怎样提炼新闻主题？

写新闻结尾应注意哪些问题？

怎样写好新闻导语？

写新闻导语应注意哪些问题？

新闻写作如何巧用古诗文？

如何应用新闻体裁？

什么是新闻语言？

<<新编通讯员写稿必知的300个常识>>

新闻语言应具备什么特点？

新闻语言忌讳什??

常见新闻写作有哪些误区？

通讯员怎样才能将新闻写快？

通讯员怎样将新闻写得鲜活？

编辑选改稿件的标准是什么？

编辑修改稿件的主要原则是什么？

.....

下篇 通讯员写稿技巧常识

## <<新编通讯员写稿必知的300个常识>>

### 章节摘录

我国是一个诗的国度，古人留下的许多诗词佳句，不仅论述精辟、富于哲理，而且文辞优美，描绘生动，音调铿锵，语句凝练，如果恰到好处地引用于新闻作品中，势必会使新闻作品语言多姿多彩，起到锦上添花、引人入胜的效果。

纵观新闻界的名家名篇，借用古诗词恰到好处地表现新闻内涵，凸现新闻主题的作品不乏其例，他们或通过引用古诗词表达对人物的评价和赞誉，或烘托环境气氛，渲染背景，点染意境，或刻画人物的心理活动并升华主题。

例如1992年4月22日《工人日报》发表的题为《时代弄潮儿——记全国劳模、国营红光电子管厂厂长李铁锤》的通讯。

作者在结尾写道：“结束采访，走出红光厂区时，我们发现1992年的春天似乎比往年来得更早。望着潮水般奔涌的满目春绿，使人又想起宋人潘阆的那句诗‘弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿’。我们相信，面对滚滚而来的改革大潮，李铁锤又在准备新的搏击、新的‘冒险’。

他一定会带领红光人取得新的成功。

”这里作者用宋代潘阆《酒泉子》中描绘弄潮儿在惊涛骇浪中所表现出来的惊险绝技的名句，赞誉企业家李铁锤勇于探索，敢于实践的精神；又熔铸了对主人公的评价和称颂，言简意赅。

又如1981年4月17日《解放军报》上新华社记者采写的《中南海的春天》一文的开头：“九尽冬去。春天，又来到了中南海。

三月的风，是那样轻柔，吹拂着中南海湖滨千万条低垂的柳丝，袅袅飘逸。

大概是‘春江水暖鸭先知’吧，成群的水鸭在清澈碧透的湖中追逐嬉戏，溅起层层细浪，悠然地向着岸边荡去。

……我们走进中央书记处的一些办公室，感到那蓬勃奋进的朝气，炽热旺盛的活力，更胜似窗外的春天。

”在这段文字里，作者引用了宋代苏轼《惠崇春江晚景》诗中“春江水暖鸭先知”和唐代贺知章《咏柳》诗中描写柳树的意境，从中南海自然景色的春光转到书记处生机盎然的情形，“意”与“境”互为衬托，熠熠生辉。

情随景生，辞以情发，体现了党的十一届三中全会以来中国政治上的勃勃生机，读了使人倍感亲切。

再如1996年6月13日《人民日报》上《唐古拉山的风云赤子——记敬业创业的气象人陈金水》，写陈金水从22岁到61岁，有33年工作在青藏高原的事迹：“杭州，是陈金水的老家，八百多年前的南宋都城。

那个朝代著名诗人陆游曾赋诗抒怀‘僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台，夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来’。

中国知识分子崇高的爱国主义精神，至壮至美，千百年来一脉相承。

告老还乡的陈金水在自己小小斗室，吟诵起这首抒怀言志诗句，我的心还留在那山之宗，江河之源的地球之巅……” 陆游《十一月四日风雨大作》的诗句，抒发了强烈的报国之情。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>