

<<老故事 新道理>>

图书基本信息

书名：<<老故事 新道理>>

13位ISBN编号：9787802119970

10位ISBN编号：7802119979

出版时间：2009-9

出版时间：中央编译出版社

作者：文泉

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<老故事 新道理>>

### 内容概要

本书收录了古今中外关于善良、谦逊、仁爱、感恩、进取等上百则故事。

这些故事中，以古代故事居多，称为“老故事”当之无愧。

每一个故事都是一把心灵的钥匙，只要用心去阅读、去领悟，你便会进入一个美丽隽永的哲理世界。

除了能够从故事中得到启示之外，本书的作用还不止于此。

现在有不少孩子一提起写作文就皱眉头，绞尽脑汁也写不了几个字，这正是因为他们平时不注意积累素材造成的。

而本书中收集的上百则故事则是最好的写作素材，这些故事生动而又具有典型性，孩子们在写作文时所涉及的命题都可以从本书中找到相对应的素材。

此外，我们还配有专门的板块，在每篇故事中都有所提示，写明这篇故事适用的作文主题，使孩子更有针对性地及时补充查找。

本书的另一大特色就是配合孩子的阅读习惯，设计了不同类型的小板块，有提高孩子学习能力的“学习金手指”，增加孩子阅读兴趣的“笑话碰碰车”，提高孩子生活自理能力的“生活一点通”，还有激发孩子想象力的“越玩越聪明”。

此外，每篇故事结尾都配有启示性的“沉思录”这一板块，引导读者深切感悟每个故事所折射出来的道理。

另外，每个章节后面还有促进孩子动手写作的“读后感”等。

这些都会让孩子更宽层次地拓展知识面，学到更有用的知识。

## 书籍目录

第一章 人因善良而美丽 君子之争 命悬一线 同情的眼神 最好的报酬 统帅绕道 王烈感化盗牛人 闵子骞劝父感后母 莫以善小而不为 虚职实爱 最好的回报 善待别人就是善待自己 传递爱心 坏邻居 对善良的奖赏 记住更多人的名字 学会说“谢谢” 我的读后感 第二章 德行之美 展现人格魅力 成人之美 李斯特的女弟子 富翁的大房檐 清贫作家的崇高节操 两个诚实的人 孟子劝说齐宣王以德服人 英雄的弱点和忏悔 名誉是最珍贵的财富 不要守着荣誉度过一生 通向富足的道路 寻求珠宝 用庄稼代替杂草 亏一点是福 两座庙宇 陈寔晓喻梁上君子 我的读后感 第三章 在谦逊中保持进取精神 高高在上更需豁达 甘于平淡的法拉第 英国妇人批评画家贝罗尼 欧拉和拉格朗日 谦逊的少年才子 马歇尔拒当元帅 著名作家的尴尬 拜后生为师 把自己的杯子放低一些 X射线属于全人类 历史最终会把一切都纳入正轨 真正的大师 瞌睡是最好的批评 改三遍四遍还不够 月夜蝉鸣 孔子谈谦虚 我的读后感 第四章 仁爱让生命之花更加鲜艳 智者相逢仁者胜 恩格斯处理遗产纠纷 生命的余晖 山谷中的回音 未上锁的门 孙叔敖埋蛇 你需要为冷漠付费 生命的最后三天 覆水难收 有些事不能等 我的读后感 第五章 在奉献中收获幸福 第六章 坚定信念是希望的曙光 第七章 坚持不懈是成功的秘诀 第八章 做一个积极向上的进取者 第九章 战胜自我需要勇气和毅力 第十章 有一种温暖叫友情 第十一章 懂得感是立事之本 第十二章 人生跟着心态变

## 章节摘录

达·芬奇研究人的脚印，发现一个人跳跃后留下的脚印比他背上再背着另一个人时留下的脚印要深，并得出跳跃时产生的力量大于两倍人体重量的结论。

达·芬奇在描绘鸟类飞行的图像中已经预见牛顿的第三定律（运动定律）。

在对鸟类的研究中，他年轻时对飞行器的可行性想法得以形成并促使他全心研究空气成分，在对水的研究中，他既关心水的物质特性又注意水的流动规律；在对植物和树木的生长规律以及土地的地质结构的研究中他意识到力的存在。

达·芬奇对机械学的研究也是从其艺术实践开始的，他毕生都是一名有创造性的建筑师，他完全精通那个时代的机械学原理并在许多方面为促进其发展作出贡献。

他论述机械学基本理论的范本著作于15世纪90年代末在米兰问世，这本著作的重要性不仅在于它对机械或工具的描述，而且在于它运用示范模型去解释机械制造中所运用的基础机械原理和作用。

后来达·芬奇对纯机械学的举例逐渐融入了对实用机械学的举例。

他认识到按照机械学的基本规律起作用的机械力量在有机和无机世界的任何一个角落都发挥着作用。

达·芬奇在米兰期间作出了转向科学研究方向的决定，并开始有系统地进行研究。

他萌生了撰写自己的艺术理论的愿望，并产生了“绘画科学”的概念。

他有专门论述绘画、建筑、力学、人体解剖的专著。

此外，他对地质学、植物学、水文学和气象学也有研究。

他赋予插图在文章中的作用，重视图饰，他不是用图示解释文字，而是用文字来解释画面的含义。

在系统表述自己图示原理方面雷奥纳多·达·芬奇堪称现代科学插图说明的先行者。

1603年春，51岁的达·芬奇已经成为闻名世界的画家了，但他仍然孜孜不倦地坚持基本功的训练。

。 这年，他正构思世界名画《蒙娜丽莎》。

为了深入了解人体结构，掌握人物各个部位的关系和特征，他和他的助手进行了几十次的人体解剖。

当时，宗教势力很大，不能公开对人体进行解剖。

达·芬奇不得用重金贿赂存放死尸的寺院守门人，在夜深人静的时候，到阴森恐怖的地下室里，对一具具女尸进行解剖。

## &lt;&lt;老故事 新道理&gt;&gt;

## 编辑推荐

有人见阿凡提骑着驴过来，便问，“阿凡提，人间天堂在哪儿？”

“离地面两尺离的地方！”

阿凡提回答。

那人又问，“你怎么知道的？”

“有一天我步行走了几十里，累的我脚跟儿发疼，后来，我骑上驴，从那以后我就发现天堂在两尺多高的的驴背上。”

阿凡提边骑着驴悠哉悠哉的离开了。

知足者常乐，欲望很小的人，总会有着与众不同的幸福。

阅读，让写作变得简单 故事，让作文赢得高分 作文一直是很多学生心中难以逾越的难关，“写作文从阅读开始”丛书将阅读与写作有机地结合在一起，为那些把作文视为“拦路虎”的学生带来了提高成绩的保证。

本书从实际出发帮助学生解决了：无从下手，资料匮乏问题 无话可说，无事可写问题 思路狭窄，千篇一律问题 内容肤浅，想象单调问题 “写作文从阅读开始”丛书收集了成千上万则故事，这些故事既生动又具有典型性，会让学生在阅读的过程中体味到人生的真谛、成功的智慧。为了方便学生写作，我们在每篇故事中都标明了“适用作文主题”这一栏目，学生在写作时涉及的命题都可以在书中找到相应的素材。

另外，我们在每一篇故事结尾处还增加了“智慧箴言”、“学习金手指”、“写作小技巧”、“好词好句好段”、“生活温馨提示”、“文化常识”、“越玩越聪明”等小板块，将知识性、实用性与趣味性融为一体，既增加了学生的阅读兴趣，又解决了学生的实际难题。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>