

<<图解佛教入门>>

图书基本信息

书名：<<图解佛教入门>>

13位ISBN编号：9787802119727

10位ISBN编号：7802119723

出版时间：2009-7

出版时间：中央编译出版社

作者：空夏 编译

页数：491

字数：393000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图解佛教入门>>

前言

佛教起源于古印度。

由释迦牟尼佛创立，有一套完整的体系，包括哲学思想和宇宙的真理。

佛教于公元3世纪以南传、北传两条线索先后传播至印度周边的东南亚及东亚地区，其博大精深的思想自此在东西方广为传播，对当时的政治、思想、文化、社会形态以及艺术形式产生了深远影响，成为世界三大宗教之一，至今已有2500多年的历史。

构成佛教的三要素为教主释迦牟尼佛、教理和教徒。

两汉之际，佛教传入我国，经过与中原本土宗教和传统思想彼此融合借鉴的漫长过程，最后形成一支兼容南传、北传佛教的主脉。

中国佛教体系的完备和庞杂程度，是当今世界上任何一个佛教国家所不能及的。

本书基于大量的资料汇集梳理，从佛教的起源、理论和发展出发，囊括佛教世界的诸事万物，将复杂的佛教知识体系细化为6个清晰可辨的章节，结构新颖，分类科学，以流畅生动的语言系统地介绍了佛学必备的基础知识，全面展现出佛教的深邃智慧，非常适合初学者，也能使资深的佛教学者受到启发，大有收益。

此外，本书精选的651幅世界各地的佛教珍品图片，直观逼真，涵盖建筑、雕塑、考古、绘画及唐卡等各种艺术形式，介绍了各地佛教及佛教艺术的特色。

这些图片从美学角度集中展现了佛教艺术的缤纷璀璨，对了解佛教的造像艺术、建筑艺术、装饰艺术的发展演变具有非常广泛的参考价值。

编译此书的目的，旨在从常识、艺术、养生、生活、人物、植物等六个方面为广大读者架设一座连接佛教世界的桥梁，免除自己研读汗牛充栋的佛典、经注的艰辛过程，增强对佛教这一人类文化遗产的深刻了解。

因此，如果你想寻找佛教入门类的读本，请选择这本书，相信你不会失望；如果你信仰其他宗教，对佛教另有看法，也许本书会增进你对佛教的了解；如果你是佛门中人，也请以本书所列举的范例，印证自己的修行。

<<图解佛教入门>>

内容概要

佛教是世界三大宗教之一，其博大精深的思想在东西方广为传播，对许多国家的文化产生了深远影响。

本书基于大量的资料汇集梳理，以流畅生动的语言系统地介绍了佛学必备的基础知识，全面展现出了佛教的深邃智慧，真实、丰满又充满动人的魅力。

全书收集了651幅世界各地的佛教珍品图片，介绍了各地佛教及佛教艺术的特色。翻阅本书，读者会倍感佛香扑面，磬音绕耳，直观面对妙好诸尊和个性鲜明的天龙八部、持物法器、真言修持及不二法门。

本书通过细致的归纳整合，为广大读者架设了一座连接佛教世界的桥梁，免除了寻找汗牛充栋的佛典、经注的艰辛过程。

一卷在手，既可体会闹市红尘中居士的逍遥，也可把玩深谙其味的佛教艺术鉴赏真谛。

<<图解佛教入门>>

书籍目录

第一章 佛教常识入门 第一节 源远流长的佛教历史 01.佛的由来 02.佛教的定义 03.汉传佛教的由来及传播 04.中国佛教的特点 05.藏传佛教的产生 06.藏传佛教的特点 07.藏传佛教与汉传佛教的区别 08.南传佛教的由来 09.佛教与中国文化的结合 第二节 异彩纷呈的佛教派别 01.大乘佛教的由来 02.小乘佛教的由来 03.小乘佛教与大乘佛教的区别 04.藏传佛教的派别 05.瑜伽宗的由来 06.法性宗的由来 07.天台宗的由来 08.密宗的由来 09.华严宗的由来 10.净土宗的由来 11.律宗的由来 12.禅宗的由来 第三节 博大精深的佛教教义 01.“缘起”的释义 02.“业力与轮回”的释义 03.“六道”的释义 04.“十二因缘”的释义 05.“法印”的释义 06.“四谛”的释义 07.“五蕴”的释义 08.“四禅八定”的释义 09.“八正道”的释义 10.“三十七道品”的释义 11.“六度”的释义 12.“般若”的释义 13.“涅槃”的释义 第四节 生动有趣的佛教俗语 01.一即一切,一切即一 02.大千世界 03.菩提即烦恼,烦恼即菩提 04.放下屠刀,立地成佛 05.救人一命,胜造七级浮屠 06.无事不登三宝殿

第二章 佛教艺术入门 第一节 古朴精美的佛教建筑 01.几种常见的佛教道场 02.寺院的发展历史 03.汉传佛教寺院的典型结构 04.“配殿”的结构 05.法堂 06.罗汉堂 07.奔马与佛教建筑题材的关系 08.白马寺的建筑风格 09.少林寺的建筑风格 10.相国寺的建筑风格 11.法源寺的建筑风格 12.南禅寺的建筑风格 13.南普陀寺的建筑风格 14.悬空寺的建筑风格 15.极乐寺的建筑风格 16.布达拉宫的建筑风格 17.布达拉宫之白宫建筑风格 18.布达拉宫之红宫建筑风格 19.大昭寺的建筑风格 20.塔尔寺的建筑风格 21.佛教建筑最重要的装饰之一——藻井 22.佛教建筑最重要的装饰之一——莲花座 第二节 五彩斑斓的佛教绘画 01.人物画分类 02.情景佛画分类 03.佛教绘画的目的 04.唐卡的分类 05.唐卡的色彩 06.古代壁画 07.张僧繇的绘画风格 08.仲达的佛教绘画风格 09.吴道子的佛教绘画作品 10.周防的佛教绘画作品 11.须弥山图 12.《地藏菩萨说法相》的由来 13.西藏的壁画艺术 第三节 宛如天籁的佛教音乐 01.佛教与音乐 02.佛教音乐的种类 03.佛教音乐在中国的发展 04.唐代的佛教音乐 05.佛教梵呗的由来 06.藏传佛教的佛殿乐 07.佛殿乐器 08.智化寺音乐 第四节 匠心独运的佛教雕塑 01.佛教对雕塑发展的影响 02.藏传佛教的雕塑艺术 03.藏传佛教的酥油花彩塑艺术 04.佛陀的雕塑艺术 05.佛传雕刻 06.三世佛像 07.五方佛像 08.七世佛像 09.千佛像 10.十大弟子像 11.观音菩萨像 12.弥勒佛像 13.罗汉像 14.四天王像 15.云冈石窟 16.敦煌莫高窟 第五节 意境优美的佛教文学 01.佛经与文学的关系 02.佛教对文学的影响 03.中国佛教文学的分类 04.《金刚经》 05.《心经》 06.柳宗元与佛教 07.王维与佛教 08.苏东坡与佛教

第三章 佛教养生入门 第一节 益寿延年的佛家养生 01.佛教的生命健康观 02.佛教的因果思想与养生 03.佛教御心术养生 04.五戒与养生 05.修德养生法 06.达摩易筋经养生法 07.藏传佛教的养生法 08.六字真言咒的养生法 09.密宗的手印养生法 10.密宗的养生杂修法 11.香与佛教养生 12.佛教徒的日常保健与养生 第二节 独具一格的素食养生 01.素食在中国 02.素食与修行 03.吃素的方式 04.素食的好处 05.素食中的营养成分 06.几种常见蔬菜的保健功能 07.酒为养生的禁忌 08.瑜伽的饮食观 第三节 身心清净的禅定养生 01.禅 02.修习禅定与养生 03.坐禅养生的几种方法 04.初学坐禅的姿势要点 05.五种常用的坐禅姿势 06.禅定治病的必备条件 第四节 心神合一的静坐养生 01.静坐与养生 02.静坐的方法 03.因是子静坐功的功法 04.初学静坐者应注意的五项事项 05.静坐与坐禅的区别

第四章 佛教生活入门 第五章 佛教人物入门 第六章 佛教植物入门

章节摘录

第一章 中医学概论 一、中医学的基本特点 中医学的理论体系是经过两千年来哲学与自然科学的渗入及长期临床实践而形成的。

它是在唯物论和辩证法思想指导下，源于实践，形成理论，又指导实践，修正理论，在无数次修正、重复后，达到了螺旋形升华。

这世界上屈指可数的传统医学理论体系，有两个基本特点，一是整体观念，二是辩证论治。

(一) 整体观念 整体就是统一性和完整性。

中医学说的“人与天地相应，体表与内脏相应”，就是这个整体观念的具体反映。

中医学非常重视人体自身的器官与器官、器官与体表等的统一与完整性，也重视人体与自然界的相互关系。

所谓：“天地之间是一个大宇宙，人体之中有一个小宇宙。

大小宇宙是相统一与适应。

”这就是用现代的语言诠释中医学的整体观。

人体是一个有机的整体，构成人体的各个组成部分之间，在结构上是不可分割的，在功能上是相互协调、相互为用的，在病理上是相互影响着的。

人体在能动地适应自然和改造自然的斗争中，维持着机体的正常生命活动。

这种内外环境的统一性、机体自身整体性的思想，就是中医学的整体观念。

整体观念是古代唯物论和辩证法思想在中医学中的体现，它贯穿于中医生理、病理、诊法、辨证、治方等各个方面。

整体观念亦是中医学有别于现代医学的特殊的观念，正越来越被现代医学界的有识之士所认识与发掘，并引入到现代医学研究中去。

整体观念主要包含了两个内容，一是人体是一个有机的整体，二是人体与自然界的统一性

1. 人体是一个有机的整体 中医学理论体系主要形成于春秋战国时期，吸取了当时哲学中阴阳、五行学说的方法论，使整体观念得到了完整、系统的解释。

<<图解佛教入门>>

编辑推荐

简捷实用，系统全面，直观深入。

· 51幅传世佛教艺术珍品，开启进入佛教殿堂的大门。

触摸佛陀释迦牟尼关注众生的悲悯，感悟人间三大宗教之一的博大精深。

简捷实用 本书结构新颖，分类科学，语言简洁明了，对深奥难懂的佛经做出了准确而又浅显的解读，演绎了佛菩萨与众生万物生动有趣的本生因缘的故事，让读者能够更直观地了解佛教。

系统全面 从佛教的起源、理论和发展出发，囊括了佛教世界的诸事万物。从佛的由来到今天的派别，从佛家的人文艺术到修行实践、典籍，从佛家的教义教旨到法器持物，无所不包，尽收其中。

直观深入 本书精选·51张图片，将丰富的视觉元素与线性的文字结合为完整的体系，涵盖建筑、雕塑、绘画等多种艺术形式，直观逼真地给读者呈现出三维立体空间，让读者如同身临其境地欣赏佛教的魅力。

<<图解佛教入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>