

<<阅读的女人>>

图书基本信息

书名：<<阅读的女人>>

13位ISBN编号：9787802119031

10位ISBN编号：7802119030

出版时间：2009-03-01

出版时间：中央编译出版社

作者：（德）博尔曼,（德）海邓艾希

页数：153

译者：周全

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读的女人>>

内容概要

本书作者是德国著名的图文书作家，编著有大量女性或读书相关主题的图书，广受好评，被翻译成各种语言，尤其受到世界各国的女性读者推崇。

本书图文并茂，编排与印制都非常精美。

作者从世界各地的美术馆、博物馆及私人收藏者搜集近百幅表现女性阅读的绘画、素描和摄影作品，用优美流畅的语言解说13世纪到21世纪女性的阅读史，让读者轻松愉悦地进入女性的阅读世界。

正文之前是德国最著名的读书类节目主持人、女作家埃尔克·海邓艾希的长文，向读者生动活泼地讲解女性在“阅读史”上的“悲惨”遭遇。

主文《阅读的女人危险》提领全书，见解独到，让读者从不同的角度体会女性阅读的乐趣，以及女性阅读与男性阅读的不同之处。

阅读的女人为何危险？

对男人危险还是对自己危险？

女人为什么要阅读？

女人读什么书？

世俗与男人如何影响了女性的阅读？

让我们随着作者的优美文字，借由精美的图画，一起进入女性的阅读世界。

<<阅读的女人>>

作者简介

斯特凡·博尔曼（Stefan Bollman），出生于1958年，德国文学、戏剧、历史及哲学专业，以托玛斯·曼为论文主题获得博士学位。

除《阅读的女人》，博尔曼还编著有《写作的女人》、《为何阅读是快乐的》、《女人的情书》等畅销图文书。

她目前定居在慕尼黑，从事教职与写作。

<<阅读的女人>>

书籍目录

序：一群小苍蝇！

阅读的女人危险1 文字以此为家 天赋异禀的女读者2 知心的时刻 陷入沉迷的女读者3 生活乐趣之所在 自视甚高的女读者4 令人陶醉的时刻 多愁善感的女读者5 对自我的追寻 全神贯注的女读者6 小小庇护所 寂寞难耐的女读者

<<阅读的女人>>

章节摘录

1 文字以此为家 圣母领报图 以天使向玛利亚报喜为主题的画作，于14世纪时已经屡见不鲜。

不过在西莫内·马尔蒂尼这位来自锡耶那的画家之前，没有任何人以此种方式呈现出这一幕。

天使金碧辉煌的长袍和翅膀，予人一种刚刚飘然从天而降的感觉。

他双唇微开，娓娓道来。

至于他所说的话，已经载在典册——玛利亚的耳际语声悠扬：“万福，充满圣宠者，上主与你同在。看，你将受孕怀胎。

玛利亚，不要害怕。

” 玛利亚以何种动作来响应呢？

与马尔蒂尼同时代的人欣赏这幅画作时，即已注意到她惊惧的神情。

那看起来仿佛是，天使有力的话语令她退缩到“自己的”角落里面。

玛利亚于畏惧之下稍稍心生抗拒，其中交织着罕见的感情节制。

她似乎有意规避此一事件，于是抓起胸口的衣领。

画中那本扉页轻启的红色书籍，就是玛利亚智能的象征。

天使的降临使她中断阅读，以拇指夹住方才读到的部分。

书籍的尺寸与外观都显示出来，那是一本“日课书”。

在中世纪晚期，“日课书”被家境富裕的俗世信徒用为个人的祈祷书，并经常拿来当做孩童的启蒙读物。

《圣母领报图》于是让我们看见了崭新现象的诞生。

马尔蒂尼绘出的玛利亚是一位聪慧的女性，而非神学家们所乐见的幼稚童贞女。

她已经具备中世纪晚期的学者特质：默默研读、自动自发汲取新知——知识已经来自于阅读与学习，而非盲目顺从。

像玛利亚这般沉浸于书中世界的读者，在被打扰的时候难免不受到惊吓。

……

<<阅读的女人>>

编辑推荐

阅读让女人更美丽，被翻译成18种文字的全彩图文畅销书，原名《阅读的女人危险》。

<<阅读的女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>