

<<图说西游记>>

图书基本信息

书名：<<图说西游记>>

13位ISBN编号：9787802117990

10位ISBN编号：7802117992

出版时间：2009-1

出版时间：中央编译出版社

作者：何金钟

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<图说西游记>>

### 前言

在数以千计的中国古代通俗小说中，明代的《三国演义》、《水浒传》、《西游记》与清代的《红楼梦》，是公认成就最高、流传最广、影响最大的“四大名著”，它们分别是古代小说传统分类中历史演义、英雄传奇、神魔小说、世俗小说的代表作品。

“四大名著”本身博大精深的思想和卓然特异的审美价值，为读者提供了巨大的“阐释空间”，形成了“说不尽的《红楼梦》”、“说不尽的四大名著”的文化现象。

这套“四大名著”的“图说系列”，正是关于四大名著众多“阐释”中可喜的新收获。

## <<图说西游记>>

### 内容概要

《西游记》既是中国古典小说四大名著之一，又是世界神魔小说的杰出代表。

作者以丰富瑰奇的想象，描写了唐僧师徒四人在取经路上历尽艰险，最终取得真经的过程。

《西游记》中神与妖的形象，以其原形的各种动物特征和现实人性为基础，再加上浪漫的想象，写得生动活泼，令人喜爱。

《图说西游记》图文互释解析原著中的神仙和妖怪，从细节中把握九九八十一难，让人体味小说中暗含的人生哲理，玩味故事之外的奇妙传说。

《图说西游记》全书共五大部分：“人物篇”：结合《西游记》的具体情节，以细致并新颖的角度解析取经团队，分析原著中的诸神佛及妖魔鬼怪，使读者对《西游记》中人物形象的认识更为丰富和多元。

“故事篇”：梳理《西游记》的故事线索，挖掘相关的历史与人文知识。

“寓意篇”：从多个角度分析《西游记》的寓意，探讨作者的创作意图。

“篇外篇”：勾勒《西游记》的成书历程、作者之谜、原著的版本流传及其在文学史上的地位和影响等。

“附录”：九九八十一难一览表。

<<图说西游记>>

作者简介

柏宏军，作者曾任《中国市场经济报》编辑记者、广告公司项目经验，人力资源主管，现为职业经理人，出版的作品有：《看清使命》《工作一定有方法》。

## &lt;&lt;图说西游记&gt;&gt;

## 书籍目录

序言前言四大部洲全景图第壹章 人物篇一 取经团队1 孙悟空：斗战胜佛2 唐僧：大唐圣僧3 猪八戒：食色性也4 沙僧：以和为贵5 白龙马：白马非马二 诸仙门1 玉皇大帝：天庭·人间·皇权2 李靖：托塔天王3 太上老君：天庭道长4 二郎神：听调不听宣5 太白金星：温厚仙长6 阎王：生死令牌三 诸佛1 如来佛：西方尊者2 观音：世俗菩萨3 乌巢禅师：心性修养四 妖魔影集1 杏仙：昙花一梦2 牛魔王：兄弟情·家丑3 六耳猕猴：心魔4 黄袍怪：痴情丈夫5 赛太岁：情欲作祟6 狮狒精：两次为妖7 白骨精：心理战术第贰章 故事篇一 灵猴出世二 大闹天庭三 取经缘起四 取经团队壮大（上）取经团队壮大（下）五 大闹五庄观六 遭遇黄袍怪七 平顶山大战八 乌鸡国历险九 大战红孩儿十 车迟国斗法十一 金鱼精·独角兕大王十二 女儿国奇遇十三 三调芭蕉扇·二取舍利子十四 荆棘岭·小雷音寺·七绝山十五 朱紫国降妖十六 盘丝洞·黄花观十七 狮驼岭三怪十八 比丘国·陷空山十九 灭法国·连环洞二十 凤仙郡·玉华郡二十一 犀牛怪·玉兔精二十二 斋僧·贿佛二十三 功德圆满第叁章 寓意篇一 八十一难与妖魔分类法二 三教合一三 天庭·灵山四 龙宫·冥府五 土地·山神六 神妖一念间七 神佛世俗面相八 妖魔世俗面相九 山水洞府（上）山水洞府（下）十 市井风情十一 法身十二 法宝十三 寺院与佛门弟子十四 神妖会速记十五 女妖与俗世女子十六 生死观十七 骷髅项链与佛教密宗十八 “弼马温”与明朝官制十九 悟空与石头文化二十 数字寻秘第肆章 篇外篇一 《西游记》成书历程二 《西游记》的版本三 《西游记》作者诸说（上）《西游记》作者诸说（下）四 《西游记》与《大明律》五 《西游记》与王阳明心学门六 《西游记》与易学原理七 悟空“血缘”之谜八 《西游记》在国外九 《西游记》中的俗语谚语附录主要参考文献

## &lt;&lt;图说西游记&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：第壹章 人物篇一、取经团队1 孙悟空：斗战胜佛《西游记平话》中，取经功成后，孙悟空被授予的佛号是“大力王菩萨”。

而《西游记》的作者吴承恩，却将“大力王菩萨”改为“斗战胜佛”。

这个改动，与他塑造这个形象的意图有关。

取经团队的领袖人物是唐僧，但实际上，悟空才是取经团队里真正的主心骨。

他对取经充满必胜的信心，从不气馁。

在平顶山，唐僧、猪八戒和沙僧都被活捉。

悟空孤身奋战，最终转败为胜。

在小雷音寺，悟空先是被黄眉怪用金铙扣住，后又被人种袋装走，但他顽强战斗，最后终于取得了胜利。

狮驼洞的魔怪虽然神通广大，但也阻拦不住悟空。

最后，经过艰苦努力，唐僧师徒顺利地通过了狮驼岭。

悟空的西行，是观音菩萨劝善的结果。

但一路上，他并不是消极地“还愿”，而是主动积极地做事。

降妖除怪如此，对佛的理解亦然。

唐僧虽然对《多心经》“颠倒也念得来”，但却对它不甚理解，每遇妖怪，就吓得坐立不安。

比如在黑河，面对滔滔河水，唐僧乍惊乍疑，还是悟空指出他并未领会“无眼耳鼻舌身意”之精义，并批评师父：总这样招惹“六贼”，怎么到得了西天！

在隐雾山，唐僧自觉浑身麻木，悟空笑道：“佛在灵山莫远求。

灵山只在汝心头。

”令唐僧顿悟，万虑皆休。

好斗可理解为猴的本性，但对佛的理解，佛性的逐步提高，却要经过千锤百炼的修炼。

这是吴承恩将“大力王菩萨”改为“斗战胜佛”的重要原因吧！

## <<图说西游记>>

### 编辑推荐

《图说西游记》图文诠释，深入阅读孙悟空：斗战胜佛；兵器：金箍棒；性格：机智、勇敢。

唐僧：旃檀功德佛；法宝：锦斓袈裟，九环锡杖；性格：善良、软弱。

沙僧：金身罗汉；兵器：宝杖；性格：老实、忠厚。

猪八戒：净坛使者；兵器：九齿钉耙；性格：贪吃、好色。

在我看来，这套图说四大名著，既有义理的分析、艺术的鉴赏，又有知识的传播，史料的汇集，既是名著导读之书，又是可供翻检的“工具书”，而所有这一切都是以图文相互诠释的形式体现出来，既简明直观又趣味盎然。

因此，我相信，每一个善读“四大名著”的读者，也一定会喜爱这一套“图说四大名著”。

<<图说西游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>