

<<书店风景（增订版）>>

图书基本信息

书名：<<书店风景（增订版）>>

13位ISBN编号：9787802117600

10位ISBN编号：7802117607

出版时间：2008-10-23

出版时间：中央编译出版社

作者：钟芳玲

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<书店风景（增订版）>>

### 内容概要

1997年，华文世界第一本近距离描绘西方书店的图书《书店风景》在台湾出版了繁体字版。在众声喧哗的图书市场中，这本显得小众的图书却获得了极大的关注与尊重。

1999年底，北京的三联书店推出了简体中文版，同样赢得了爱书人、藏书家、出版商和书店迷们的疯狂追逐。

2002年，作者又对此书进行大量增修，在台湾出版了繁体字版，可惜的是，大陆的读者与此版无缘。

2007年，适逢此书出版十周年，作者重访书店，对此书又作了大量增订。

当年一百多页薄薄的一册，如今已成为三百多页厚重的经典，文字与图片的数量相比初版增加了近三倍。

2008年，中央编译出版社倾力打造此书的终结典藏版。

终结版的体例采用历史档案的形式，保持1997、1999、2002、2007各版的全部内容，并增补了三联版中删掉的“同性恋书店”部分，保留了各版的序言，分为初版正文、后续笔记2002、后续笔记2007

、Note 2002、Note 2007、Note 2008等。

全书400多幅精美图片，大部分是新增的。

<<书店风景（增订版）>>

作者简介

钟芳玲，一个以读书、编书、买书、卖书、藏书、玩书与写书为工作和志趣的女书人，虽然在台湾大学和美国纽约州立大学水牛城分校念了近十年的哲学，却在写博士论文期间，发现自己喜爱谷登堡更甚于亚里士多德，自此弃哲学而投入相关的行业。

曾任出版社总编辑、出版顾问、书店创意总监、香港国际古书展公关顾问等职。

现在专事写作并任书业顾问，长期于台湾与大陆报刊撰写与书相关的专栏。

喜欢游走世界逛书店、看书展、参观图书馆，与各地书人聊书、品书。

居家时，则漫游于书本以及网络中，并通过电子信箱（bookworm@ms9.hinet.net）和其他书虫互通声息、交流见闻。

1997年出版的第一版《书店风景》，是华文世界第一本近距离描绘西方书店的专书，另外著有《书天堂》，在台湾与大陆出版。

<<书店风景 (增订版)>>

书籍目录

Acknowledgements	2008简体字版序	2007增订版序	2002增订版序	1997初版序
导读	地标书店	河左岸的传奇——巴黎“莎士比亚书店”	后续笔记 2002 / 2007	从前卫到怀旧——旧金山“城市之光书店”
				智者在此垂钓——纽约“高谈书集”
				“高谈书集”小档案
				后续笔记 2002 / 2007
				书籍丛林——纽约“史传德书店”
				“史传德”外一章
				后续笔记 2007
				古城的新地标——费城“博得书店”
				后续笔记 2007
				主题书店
				厨房？
				原来是书房！
				——法兰克福“玛哈斯饮食书店”
				后续笔记 2007
				厨师、老饕和她的书店——伦敦“厨师书屋”
				后续笔记 2002 / 2007
				市场中卖食谱——费城“烹饪书摊”
				犬类大集合——纽约“爱狗人书店”
				后续笔记 2002 / 2007
				人助不如自助——费城“如何做书店”
				世界地理教室——“蓝德麦克纳利书店”
				智力大对决——玄幻小说店在美国
				疑云密布的“玄幻小说”
				四海之内皆姊妹——女性书店在美国
				茱笛的房间
				后续笔记 2002 / 2007
				理想与使命的聚合点——伦敦“银月女性书店”
				后续笔记 2002
				女性书店的圣经——FBN
				后续笔记 2002 / 2007
				无歧视年代来临——同性恋书店在美国
				后续笔记 2002 / 2007
				另一种开放空间——同性恋、书店、图书馆
				后续笔记 2007
				愿世界充满和平——洛杉矶“菩提树书屋”
				“新时代”言辞之争
				后续笔记 2002 / 2007
				赌城中的长青树——拉斯维加斯“赌徒书店”
				古书店？
				二手书店
				不容书史尽成灰——新堡“橡树丘书屋”
				后续笔记 2002
				庭院飘书香——费城“城市书店”
				黑森林的人文风景——弗莱堡“威慈斯坦书店”
				野地里卖中古书——西彻斯特“鲍德温书仓”
				后续笔记 2002 / 2007
				英伦岛二手书王国——伦敦“史库博书店”
				后续笔记 2002 / 2007
				以书立国——威尔士“黑-昂-歪古书镇”
				速写书王理查？
				布斯
				巧遇“永远的蒋夫人”
				后续笔记 2002 / 2007
				所罗门王的藏宝地——洛杉矶“遗产书店”
				后续笔记 2007
				附录
				美国超级书店的兴起
				后续笔记 2002 / 2007
				美国独立书店
				的奋战
				后续笔记 2002 / 2007
				西雅图书店之旅
				后续笔记 2007
				因特网与购书
				后记

## &lt;&lt;书店风景（增订版）&gt;&gt;

## 章节摘录

地标书店 河左岸的传奇——巴黎“莎士比亚书店” 花都巴黎对我的吸引力一直不怎么大，卢浮宫、凯旋门、蒙马特、艾菲尔铁塔虽然反反复复地在我的旅行计划本中出现，结果往往是不了了之，归究其原因还是语言的障碍。

旅行之于我的意义，是和当地的节奏发生互动、与人群接触交谈；走马看花似的观光不是我的作风，因此总是跟自己说，等学了基础法文后再去吧！

然而法文没学成，还是去了巴黎，诱引我成行的，是一家传奇的英文书店。

故事要从一次大战末期的巴黎谈起，主角是一位来自美国新泽西州普林斯顿的女子丝薇雅·毕奇（Sylvia Beach）。

对于巴黎的迷恋，使得曾与家人在当地度过青少年时期的丝薇雅，在三十岁（1917年）时重返巴黎，打算研究当代法国文学，却因机缘结识在河左岸奥德翁街上开法文书店的阿德巴安娜·莫霓耶（Adrienne Monnier），并参与书店的活动，进而认识了一些法国知名作家，高大的莫霓耶与娇小的丝薇雅对文学怀抱着同样的热情，并景仰对方的文化，因而惺惺相惜，成为莫逆之交。

1919年第一次世界大战后，丝薇雅在好友的鼓励下，于河左岸开了一家英文书店，两午后丝薇雅将书店搬到莫霓耶的对门，更方便骚人墨客在两家书店间穿梭。

星光灿烂的巴黎 丝薇雅将书店命名为Shakespeare and Company，意指“莎士比亚及同伴”（“同伴”指的是她自己，也是其它文学同好；以下简称“莎士比亚书店”），专卖一些主流与非主流的英美文学书籍和杂志。

书店从开张那天起，就不曾冷清过，通过在文艺圈极活跃的莫霓耶，丝薇雅结识了不少文艺界人士，加上她将书店以租书店及零售店的形式经营，使得人潮不断；然而使“莎士比亚书店”名噪一时、精英聚集的主要因素，是一次大战后，巴黎因画家毕加索、音乐家斯特拉文斯基、作家乔伊斯、舞蹈家邓肯等人的加入而星光灿烂，更吸引了许多自我放逐的美国作家，以“莎士比亚书店”为据点，在此或高谈阔论、或借看书刊、或发表新作，美国作家海明威、菲茨杰拉德、庞德（Ezra Pound）以及喊出“失落的一代”（Lost Generation）的女作家葛楚·史坦（Gertrude Stein）和她亦步亦趋的同性伴侣爱丽丝·托克拉斯（Alice Toklas）、英国作家D.H.劳伦斯、苏俄导演艾森斯坦等人都是书店的座上客。

.....

<<书店风景（增订版）>>

编辑推荐

世上处处皆有好风景，然而最最吸引人的，还是书店风景。

二十年来，本书作者游走于东西方书业，走访上千家书店，撰写这部引领潮流的《书店风景》，使它成为爱书人、藏书家、出版者、书店迷们心目中名副其实的圣经。历经1997年、1999年、2002年、2007年和2008年数度修订，这部华文世界第一本以西方书店为报导主题的图文书在两岸共出版了五种繁体字和简体字版本。如今，完美的句号就画在我们眼前。

如同作者一样，每个人心中都存有一幅幅难忘的书店风景。

时光飞逝，书店或许消失，风景因而改变，但岁月不会忘记留下痕迹。就让《书店风景》陪着喜爱书（店）的你我，编织属于自己的记忆。

<<书店风景（增订版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>