

## <<发明简史>>

### 图书基本信息

书名：<<发明简史>>

13位ISBN编号：9787802112926

10位ISBN编号：7802112923

出版时间：2006-8

出版时间：中央编译出版社

作者：博言

页数：237

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<发明简史>>

### 内容概要

从古代到今天，从旧石器时代到新石器时代，从希腊到罗马，从亚洲到欧美，都能看到发明创造的智慧之光，而人类的进步与文明都建立在发明之上。

这本书纵谈古今诸多发明，使人们了解发明背后的思想以及浩如烟海的发明知识。

本书旨在通过一个个关于发明的故事告诉人们：认识客观事物，探索未知世界的根本，在于锲而不舍，大胆想象，勇于实践。

## &lt;&lt;发明简史&gt;&gt;

## 书籍目录

第1篇 隐约的鸣响——古人类、古文明创造史略（公元前300万年～公元330年） 第1章 石器时代的创造活动 石器工具 用火和烧炭 驯化与种植 编织技艺 弓箭族谱 陶器简史 木工工具 已知的最早农具 砖 鱼钩 早期的船 第2章 铜器时代人类的创造活动 青铜斧和青铜剑 冶铁炼钢 蜡烛 食物保存技术 颜料 墨 肥皂 焊接技术 假牙 筑路技术 沥青路 混凝土 集中供暖法 第3章 古埃及人的创造活动 铜与铜镜 玻璃技艺 历法 钟表 水利系统 书 外科手术移植 冰淇淋 化妆品 球类 第4章 古巴比伦人的创造活动 最早的文字 犁 酿酒技术 车 字母 木版画 最早的图书馆 第5章 古印度人的创造活动 纽扣 棋艺文化 水井 浴池 第6章 古代中国人的创造活动 雨伞 面条 丝绸 指南针 地动仪 第2篇 悸动的音符——中古时代东西方发明史漫谈（公元330年～公元19世纪） 第7章 希腊到罗马的变奏曲 灯塔 地图…… 第8章 封建中国的科技发明 第9章 中世纪后期欧洲的重要发明 第3篇 机器的轰鸣——工业革命：两次技术革命时期的科技发明（公元1791年～1934年） 第10章 先造仪器再谈科技 第11章 科学理论反哺科技发明 第12章 一日千里的时代 第4篇 面向未来的高科技路途——原子与电子时代：高技术时代的科技发明（20世纪30年代以来） 第13章 科技发明是把双刃剑 第14章 以人为本面向未来

## &lt;&lt;发明简史&gt;&gt;

## 章节摘录

早期的船 船，是一种历史最悠久的水上运输工具。

船的发明应追溯到远古时代，古人从落叶和树干在水中漂浮的现象中得到启示从而造出了船。

如《世本》中就写着：“观落叶因以为舟。

”意思是古人看到树叶落到水面上并且漂游的情景，于是造出了船。

人类最早发明的船当是独木船，制造的方法大致是：剖开原木的一面，并掏挖成凹形，即成船。

在英国约克郡斯塔卡尔的一个沼泽中，发掘出一支公元前7500年的木桨，这支桨应该是用来划一种独木舟的。

而在荷兰的佩塞发现的一只独木舟，其年代约是公元前6300年。

这种独木舟可以做得相当大，在英国林肯郡的布里格发现的一只独木舟，竟长达16米，宽1.5米。

早期的埃及人和美索不达米亚人可能是用芦苇造船，将捆扎好的芦苇涂上一层沥青或树脂，便可在水中航行了。

还有的船是用动物皮做成的，古代浮雕中的亚述兵士就乘着这种船过河。

一种是爱尔兰人的柳条舟——船用柳条编成，蒙上兽皮，然后再涂上柏油，另一种简单得多的船是充气的动物皮，如今中国的黄河中上游流域还有这种用动物皮制作的船——羊皮筏子。

在浙江河姆渡遗址出土了陶舟及六支陶桨，这种模拟船形的玩具已能说明当时船的使用程度。

在遗址文化层的一堵板墙中，还发现了断面呈弧形，一端呈尖圆形的残木——它可能原来是一只独木舟，废弃后才用来修筑板墙。

在其他遗址中也先后出土过木船桨。

显然船是当时人重要的运输工具。

舟楫的发明，是人类开始征服自然的标志。

人们借助舟楫，延伸了自己的双脚，也扩展了自己的眼界，渔业得以大发展，食物来源随之丰富，氏族部落还能打破闭塞，增加与其他部落的来往，渐渐地这种来往就有了商品交换的色彩。

尽管独木舟难以抗拒狂风巨浪，但先民们仍冒着葬身鱼腹的危险，大胆地用它飘洋过海，展示着生命的顽强与坚韧。

到了周成王时，文献中有了“于越献舟”的记载。

到了春秋时期，吴国被称为“不能一日废舟楫之用”的国家，越王勾践则骄傲地将越国水乡的居民描述为“以船为本，以楫为马，往若飘风”，真是如同仙人般地潇洒。

到了西汉，吴地船只的多少甚至成了国力强弱的象征。

又何止是吴越地区呢？我们的始祖黄帝，在开天辟地之时，是混沌，是革囊，是温敦，是葫芦——有专家曾用这种形象有趣的语言解说黄帝。

他们认为，黄帝号轩辕，轩辕即天鼋，天鼋是族徽是图腾。

这个图腾的形象，便是一个人伏在草囊上渡河。

渐渐地，人们又从革囊和葫芦上演化出瓠、盘古的神话与史话。

于是，虚实难辨的“黄帝”驾着牛皮囊或瓠木而成的舟，驶出混沌，驶出洪荒，迎来了文明的曙光。

<<发明简史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>