

<<红楼梦与百年中国>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦与百年中国>>

13位ISBN编号：9787802111318

10位ISBN编号：7802111315

出版时间：2005-6

出版时间：中央编译出版社

作者：刘梦溪

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦与百年中国>>

内容概要

人的一生，知遇最可贵，也最不易得。

学问文章亦复如是，见知于当代，总是比较困难的事情。

文化史上一些典范性著作，常常藏有特定文化系统的密码，由谁来完成这样的作品，接收群体中谁能成为当时或后世的真正“知音”，参与其中的个体生命角色固茫然若无所知，历史也无法预设。

不只是知识和学养的问题，对他人和前人的著作能否具有“了解之同情”的态度，尤其重要，甚至还需要“有缘”。

红学是关于《红楼梦》的学问，因此小说《红楼梦》自然是红学的主要研究对象，否则红学的“红”字就落空了。

研究曹雪芹，归根结底也是为了更准确、更深刻、更丰富地理解《红楼梦》。

<<红楼梦与百年中国>>

作者简介

刘梦溪，一九四一年生，现为中国艺术研究院中国文化研究所研究员、所长，《中国文化》杂志创办人兼主编。

研究方向为文化史、明清文学思潮和近现代学术思想。

九十年代以来的主要著作有《传统的误读》（一九九六）、《红楼梦与百年中国》（一九九九）、《中国现代学术要略》（一九九七）、《学术思想与人物》（二 四）、《庄子与现代和后现代》（二 四）、《陈寅恪与红楼梦》（二 六）等，及研究陈寅恪、马一浮的专题论文二十余篇。

<<红楼梦与百年中国>>

书籍目录

题序第一章《红楼梦》与百年中国 引子上篇“遥望长安花雾隔，百年谁覆烂柯棋”下篇“百年顿尽追怀里，一夜难为怨别人”第二章《红楼梦》与红学 已成为显学的当代红学 一书以名学的缘由 红学的超学科特点 《红楼梦》与民族文化遗产 红学与中国文艺学 具有典范意义的学科第三章 红学与曹学 曹学的缘起 曹雪芹身世经历的独特性 曹寅的历史地位 雍正夺嫡和曹家的败落 曹頔被抄家原因之我见 新材料暴露出来的矛盾第四章 考证派红学的危机与生机 胡适和俞平伯：历史考证与文学考证 考证派红学集大成者周汝昌 吴恩裕和吴世昌的贡献 考证派红学的大会战 危机中的生机 红学考证的范围及不平衡性第五章 索隐派红学的产生与复活……第六章 小说批评派红学的崛起与发展第七章 红学观念与红学方法的冲突第八章 拥挤的红学世界第九章 红学呓语第十章 百年红学说索隐后记红学参考书目

<<红楼梦与百年中国>>

章节摘录

《红楼梦》与百年中国 引子 我所说的百年中国，是指十九世纪末、二十世纪初，也就是清末民初以来的中国社会，至今已经有一百年的历史了。

《红楼梦》里叙述贾家的来历，说自国朝定鼎以来，赫赫扬扬，已历百载。国朝定鼎当然指的是清兵入关，是为1644年，至曹雪芹写作《红楼梦》，甲戌本的底本是1754年的再评本，已称披阅十载、增删五次，上推十年，是1744年（约为雪芹撰写是书的时间），距1644年恰好一百年。

而《红楼梦》研究，如果从1904年王国维发表《红楼梦评论》开始，也有快一百年的历史了。

这一百年的中国，闹闹嚷嚷，不可终日；这一百年的红学，也是闹闹嚷嚷，无有竟时。

《红楼梦》里的好了歌注——“乱哄哄，你方唱罢我登场，反认他乡是故乡”，是百年中国的写照，也是百年红学的写照。

杜甫诗云：“闻道长安似弈棋，百年世事不胜悲。”

陈寅恪亦有诗云：“一局棋枰还未定，百年世事欲如何”；“遥望长安花雾隔，百年谁覆烂柯棋”；“此日欣能献一尊，百年世局不须论”。

百年中国的事情许多都说不大清楚，百年红学的事情又何尝说得清楚？潘重规先生写过《红学五十年》、《红学六十年》，我本人写过《红学三十年》。

现在该有人来写《百年红学》了。

P1-2

<<红楼梦与百年中国>>

编辑推荐

《红楼梦》是中国文学史上的鼎盛之作。

近百年来，一直为专家学者所研究和分析。

但《红楼梦》研究作为一门学科，研究红学作为一种职业，她的盛世恐怕是过去了，百年红学已经极尽了学术之盛。

国内的红学名家有新作的很少。

正是在这种情况下，《红楼梦》研究的伪考证之风趁虚而入。

本书是作者几十年来对《红楼梦》的深入剖析和研究，是红学研究上的重要参考文献。

<<红楼梦与百年中国>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>