

<<中华经典故事全集>>

图书基本信息

书名：<<中华经典故事全集>>

13位ISBN编号：9787802107502

10位ISBN编号：7802107504

出版时间：2010-9

出版时间：西苑出版社

作者：关炜炘,田静

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中华经典故事全集>>

前言

千百年来，无论是智者贤人，还是黎民百姓，都将自己的智慧赋以精炼而深刻的语言文字。从治国安邦到修身养性，从天文地理到日常琐事，从诗词歌赋到俗谚俚语，无不体现着中华民族的聪敏与睿智，它们是先民留给今人的一份极其丰赡而又弥足珍贵的宝藏，是人类文化宝库中璀璨的奇葩。

中华传统文化典籍中记载了无数前贤先哲的嘉言懿行、高风亮节，记录了众多平民百姓的奇闻趣事、慧语妙言，其中蕴藏着丰富的从政经验、历史教训，阐释了深刻的哲理，足以让后人借鉴。有鉴于此，编者对众多典籍中的精华部分加以组织、整理，汇集成这本《中华经典故事全集》。全书分为诗文典故、成语故事、寓言故事、古今联事、谜林趣话、谚语掌故、歇后语故事七个部分。近五百则生动鲜活的故事，或哲人慧语，或应对妙语，或嘲戏绮语，或村言俗语，是千百年来中华文化的智慧结晶，经过巧妙概括，既显得高度凝练，又极易触动心灵，是我们了解中华文化，传习古代经典，掌握先人智慧的不竭营养。

诗文典故中既有述怀咏志的豪情诗篇，也有幽默讽刺的趣味诗，更有奇妙绝伦的宝塔诗、连环诗、字块诗；成语故事中，精选脍炙人口、通俗易懂的成语典故，讲述了一桩桩历史上的趣闻妙事；寓言故事中的篇章大多具有讽刺、劝戒的寓意，是古代人们认识自然、认识社会的一种反映；歇后语中收录了诸多由文人或民间创作的妙趣横生而又意味深长的对联故事；谜林趣话中的故事涉及字谜、物谜、诗词谜、书画谜、哑谜……谜底涵盖语言文学、历史典故、名胜古迹及数学、医药学等等，内容丰富，形式多样；谚语往往用简单通俗的话语来反映深刻的道理，我们可以在谚语掌故中欣赏故事的同时了解它们的来源与含义；歇后语故事风趣诙谐，形象生动，意蕴丰富，雅俗共赏，往往于细微处见真情。

阅读本书，流连于古代文化的殿堂，能帮助您在短时间内了解中国传统文化的精髓，掌握很多具有现实意义的警句，知道一些趣味典故的由来。

衷心希望本书能成为广大读者的良师益友，使您在品味中华文化博大精深的同时，也能从中汲取源源不竭的智慧甘泉。

<<中华经典故事全集>>

内容概要

千百年来，无论是智者贤人，还是黎民百姓，都将自己的智慧赋以精炼而深刻的语言文字。从治国安邦到修身养性，从天文地理到日常琐事，从诗词歌赋到俗谚俚语，无不体现着中华民族的聪敏与睿智，它们是先民留给今人的一份极其丰赡而又弥足珍贵的宝藏，是人类文化宝库中璀璨的奇葩。

<<中华经典故事全集>>

书籍目录

诗海叹奇咏物抒怀除夜\咏架上鹰小松送兄诗\脉竹抒怀复原职\华山诗咏蟋蟀 \ 赋瓜子皮\ 巧秒的店铺字号诗叙事显志诸葛亮吟诗巧辩白\ 高轩过缝衣藏诗牧童诗\ 失足坠水诗龙泉庵内小书生\ 顶砚诗药名诗奇绝诗文六角一圆的同心梳子图诗\ 不知作者的蛛丝图诗柳带同心结图词\ 白居易的藏头诗\ 傲然耸立的宝塔诗催人泪下的《老来难》秦观的奇妙连环诗\ 隐珍藏宝的六棱品字诗幽默诗赋李白戏国舅出家又戴枷\ 欲说还休的歇后诗柴米油盐酱与茶\ 请把蝗虫押回来题墙仿桃花\ 巧断《凉州词》\ 十分好笑成语故事学海泛舟夜以继日\ 纪昌学射不耻下问闻一知十\ 半途而废后生可畏韦编三绝\ 纸上谈兵凿壁偷光手不释卷建功立业勿忘在莒\ 披星戴月艰难险阻三省吾身废寝忘食一傅从咻\ 锲而不舍青云直上取而代之孺子可教\ 投笔从戎博而不精鹏程万里\ 望梅止渴治国安邦害群之马下车泣罪同心同德\ 惩前毖后大义灭亲礼贤下士大公无私\ 众志成城奉公守法两袖清风喻事明理结草衔环休戚相关杀身成仁戏彩娱亲\ 不欺暗室自怨自艾布衣之交前倨后恭开诚布公暮使无知\ 一毛不拔瓮里醢鸡处世哲学河豚鱼\ 驳象虎疑\ 孔雀爱尾名不符实神龟托梦\ 猩猩嗜酒燕雀相乐弓矢相济\ 有好鸥鸟者\ 多言何益\ 挖井得一人郑人乘凉\ 急性子与慢性子人生经验馐\ 染丝\ 折箭\ 千金求马好猎者\ 拒子入门刻削之道\ 猎者得麋儒子驱鸡\ 公仪休嗜鱼\ 猫祝鼠寿泉将东徙\ 树林与篝火求知态度羊蒙虎皮从三到万\ 胶柱鼓瑟薛谭学歌\ 奕秋授奕恃胜失备\ 自护其短耕耘与收获\ 南海朝佛真善美颂义犬\ 两头蛇小狗救母\ 猎人救象冯妇搏虎\ 支公爱鹤欲不欲韩娥善歌\ 宋清卖药假丑恶愚特长\ 八哥学舌猴子捞月\ 夜狸偷鸡\ 临江之麋詹何猜牛\ 瓮帽\ 涓蜀梁攘鸡者\ 买鳧猎兔愚人失袋\ 强取人衣\ 甲见邑宰少见多怪言志寄情刘禹锡落难题联\ 大名鼎鼎的莫宣卿苏轼与黄庭坚互对\ 陈好智对朱熹联陈起宗三对塾师\ 解缙智对曹尚书\ 董其昌题联寓志趣徐文长孟姜女庙题联\ 海瑞幼贫应佳对袁枚题联表述情怀\ 李调元幼年对其父小童撰联抒心志\ 洪秀全人小志大李白成对句惊蒙师\ 少年林则徐联对父亲焉知鱼不化为龙庆贺祝颂亲亲嫡嫡，子子孙孙\ 王羲之妙书春联东坡改联点石成金\ 夫妻巧对贺寿联贾似道拍马屁邀宠朱元璋题春联\ 李时珍良对促婚姻归玄恭的妙春联\ 乾隆题联旺鞋铺春联长了尾巴\ 挂正位的寿联\ 大俗大雅的寿联为娘增寿爹满门\ 刘鹏程写联漏一字秀才斥财主\ 对对子巧联婚姻凭吊哀悼纪晓岚悼挽联抄\ 被罚款的挽联于右任撰写的挽联汤化龙的挽联集萃冯玉祥撰联吊张良\ 秋瑾联挽母亲\ 宋教仁撰联悼演员樊樊山挽谭鑫培联\ 徐志摩两妻子挽联方惟一挽杨斯盛联\ 姚克嵌挽联悼鲁迅自勉劝谏陶渊明妙联劝青年\ 朱熹书院题联律已\ 郑成功怒作自勉联孙髯题采芝径妙联\ 蒋士铨自题楹联蒲松龄落第自勉联\ 郑板桥以联教子

章节摘录

史青是唐朝湖南零陵人，他小时候非常聪明，博闻强记，吟诗作文，十分敏捷。十几岁时，他向唐玄宗上表白荐说：“我听说曹子建（即曹植）七岁时可以七步成诗，我觉得七步太多，如果陛下考试，我在五步之内就可以做出来。

”于是，玄宗召见他并出了诗题《除夜》，果然，史青未用五步，这首诗便应口而出：今岁今宵尽，明年明日来。

寒随一夜去，春逐五更回。

气色空中改，容颜暗里摧。

风光人不觉，已入后园梅。

“除夜”，就是除夕之夜，新年前夕。

小诗人把握住了除夕的这些特点，循序渐进，由浅入深，一句比一句写得精彩，引人入胜。

史青首先写新旧岁月的交替，冬春的代谢。

“寒随一夜去，春逐五更回”这两句，不但内容准确恰切，而且对偶也非常工整。接着从天色的改变写到人的容颜变化，春天来了，气象天色已在空中改变，容貌颜色也在暗地回转，表现了春暖大地万户欢的情景。

最后写春光已悄悄来临，人却没有觉察，只有后园里的梅花首先知道，它向人们报告春天来临。结尾两句，既含蓄又富有深意。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>