

<<品读中庸>>

图书基本信息

书名：<<品读中庸>>

13位ISBN编号：9787802107311

10位ISBN编号：7802107318

出版时间：2010-9

出版时间：西苑出版社一

作者：李凤飞，张大生 主编

页数：108

字数：60000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<品读中庸>>

内容概要

《品读中庸》细致地划分为决策艺术思想品读、变通思想品读、用人思想品读、用权艺术品读、沟通艺术品读、语言艺术品读、形象艺术品读、激励艺术品读等八个方面，介绍《中庸》的通权达变之道，力求精确到人们生活的每一个细枝末节。

<<品读中庸>>

书籍目录

第一章 《中庸》中的决策艺术思想品读 遵道而行：不能全凭直觉进行决策 见危致命：患得患失是帮对方打败自己 尽物之性：摸清情势才能有所行动 上律天时：应对突发事件的决断能力 知微之显：掌握信息，明辨时势第二章 《中庸》中的变通思想品读 顺应时势：跟上时代大环境的变化节奏 道之以政：必要时采取非常手段第三章 《中庸》中的用人思想品读 取人以身：选拔人才须掌握的要领 贱而自专：不以个人的喜恶取人第四章 《中庸》中的用权艺术品读 不知不信：把权力授予“知己” 人各有志：授权要了解被授予的对象第五章 《中庸》中的沟通艺术品读 从善如流：在不排斥反对意见的精神下沟通 高明覆物：用自责的话感动人心第六章 《中庸》中的语言艺术品读 无征不信：如何在倾听中做出决断 过犹不及：恰到好处的拒绝第七章 《中庸》中的激励艺术品读 不赏民劝：传递信任以实现激励 言而顾行：说话算数激发诚信力 动心忍性：激励失败者振作起来第八章 《中庸》中的魅力形象艺术品读 矢志不渝：以意志力显现魅力 素位而行：以良好的官德张扬魅力 诚不可掩：以正面影响力赢得魅力 行己有耻：戒掉坏毛病留住魅力 不诚无物：减省欲望以增添魅力第九章 《中庸》原文

章节摘录

中庸，就是以中为用。

对于决策，不可走极端，不是为求暂时的赢而作出决定性的行动，而是力图使自己立于不败之地人们熟知的战国时期孙臆助田忌赛马的故事就反映了这种智慧。

孙臆并不寄希望于三盘皆胜，而是确保两盘胜以取得全局胜。

在中国的谋略史上，普遍盛行的上、中、下三策或称上、中、下三计，则最鲜明地揭示了“立于不败之地而后发制人”的中庸性的特征。

《三国演义》中写到刘备“毁书发愤”，使刘璋的使者逃回了成都，为避免“前情尽弃”，庞统献计三条。

刘备问他：“哪三条计？”

庞统说：“只今便选精兵，昼夜兼道径袭成都，此为上计；杨怀、高沛乃蜀中名将，各仗强兵拒守关隘，今主公佯以回荆州之名，二将闻之，必来相送，就送行处，擒而杀之，夺了关隘，先取涪城，然后却向成都，此中计也；退还白帝，连夜回荆州，徐图进取，此为下计。”

<<品读中庸>>

编辑推荐

《品读中庸:通权达变之道》由西苑出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>