第一图书网, tushu007.com

<<学说话学办事学做人>>

图书基本信息

书名：<<学说话学办事学做人>>

13位ISBN编号：9787802106178

10位ISBN编号：7802106176

出版时间：1970-1

出版时间：西苑出版社一

作者：林破天

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

说话、办事、做人，是人生的三大生活技巧，缺一不可。

学说话才有可能把自己变成一个善于说话的智者，用最巧妙的语言，把话说到对方心里，为自己顺利办事凿开一条通道。

学会赞美和倾听，满足对方说话的欲望，给对方一种主人感，然后再抓住时机，设计布置出几条可行的策略。

说话是一门艺术，更是一门学问，办事亦如此。

也许你办事无数，但最后办成功的事情却屈指可数；也许你遭受冷落与打击，但仍能把事情办得尽善尽美。

有的事情对一些人来说难如登天，在另一些人看来却易如反掌，为什么？

其中原因就在于他是否掌握了办事的艺术。

会办事的人，能把不可能的事变为可能的事，最后达到成功。

在办事过程中，他可以用最简捷的方法一次办成想要办的事；他善于打动他人、调动他人，让其心甘情愿地为自己出力做事，用他人的名望为自己撑腰，有效地利用他人的资源来为自己服务；他可以因人而异，根据人物的性格及场合采取不同的应对策略，也可以因时而异，在恰当的时机巧妙提出办事请求。

做人需要我们穷尽一生的时间来学。

在我们成长的路上或是人生任何的时刻，都需要不断地去校正自己的律行，让自己以善美的心姿融入到生活的舞台上，赢得社会、生活、他人的信赖。

会做人，也会办事；会办事，要先会做人。

同时，会说话，也是会办事和会做人的重要内涵，掌握了语言艺术，做人可以做得练达，办事可以办得聪明、圆满。

所以说，掌握了这三大技巧，也就掌握了成功人生的金钥匙，人生一定会过得十分美满。

人生在世，离不开三件事：说话、办事和做人。

学说话、学办事、学做人，是人生的三大生活技巧，缺一不可。

要成为一个会说话会办事会做人的人，才能更好的为人处世，在社会、家庭、事业上取得成功。

本书作为一本人生处世指南，向读者讲述说话、办事和做人这三方面的人生哲学和智慧，让每个年轻人都能受益一生。

编者　　2009年10月

内容概要

《学说话 学办事 学做人》作为一本人生处世指南，向读者讲述说话、办事和做人这三方面的人生哲学和智慧，让每个年轻人都能受益一生。
人生在世，离不开三件事：说话、办事和做人。
学说话、学办事、学做人，是人生的三大生活技巧，缺一不可。
要成为一个会说话会办事会做人的人，才能更好的为人处世，在社会、家庭、事业上取得成功。

书籍目录

第一章　会说话让你心想事成好口才让你心想事成千言万语总关情甜言蜜语让生活变得更加美好赞美像一道阳光温暖人的心灵真诚和赞美让人无法拒绝女人更需要赞美赞美孩子的优点别具一格的赞美才是最好的过度的赞美是毒药争做家庭的“老好人”生活也需要善意的谎言“自嘲”是自信的最高境界不与别人发生冲突善听逆耳之言流言止于智者化敌为友的心理战术提高自己的应变能力场面话不可太认真学会与不同性格的人沟通第二章　说别人喜欢的话给人留下良好的第一印象自我得体的介绍表达想法要简洁清楚社交提问要巧妙沟通障碍源于细节迷人的声音让你更有魅力快慢适中的语速多积累生活中的词汇与名人交谈要有平常心与富人交谈要有零距离与老人交谈要有请教之心不要在言辞上发泄你的不满不可乱开空头支票客气话不能过度不可处处留幽默第三章　嘴上有情，脚下有路说话最好是求同存异适当地满足对方的心理良好的沟通需要和谐的环境勇于并善于自我推销不可随便与人唱反调诚信赢得别人认可把握好说与不说的分寸换个角度看问题用对比来增强说服力用利害关系去打动人心看问题要抓住关键用迂回诱导解决问题从内心打动对方用进攻来代替防御欲擒故纵，反戈一击以子之矛、攻子之盾察言观色，巧避锋芒赞赏喜人，批评伤人用心赞美才能激励他人赞扬适可而止恭维要恰到好处恭维时要显得有诚意顺情话宜说不宜过把握好激励的分寸第四章　学说话做事的进退策略不但会说，还要会倾听“含糊法”交际要诀灵活运用你的沟通潜能巧借他人成事助人就是助自己打破僵局的诀窍出奇制胜，巧妙运用“激将法”因势利导，灵活应对妙语反击无理的行为调整心态好交际刁钻问题巧回答心急吃不了热豆腐出门观天色，进门看脸色适当让步，换来成功忠言也应不逆耳求人办事，软硬兼顾第五章　办事做人的糊涂禅风物常宜放眼量做事不能乱说话能吃亏也是福大事不差，小事不丢先给后取，谋求双赢假糊涂乃真聪明眼光有多远，成就就有多大做事不可杀鸡取卵放长线钓大鱼施以小惠而求大利做自己情绪的主人平平淡淡才是真不必在意别人的说法遇事要有平常心宽容忍让，重大义轻小是非第六章　换个思路好办事看对方性格办事把握办事的分寸跟不同类型的人周旋送礼送到心坎上善于利用他人巧办事“欲取之，先予之”争取同情和理解以迂为直好办事换个角度巧办事使用“诱导法”办事换一个思路好办事借力办大事团结就是力量小策略办大事人熟好办事巧用亲缘好办事第七章　做人是品格，做事是能力精神富足才是真正富有的人诚实不欺做人办事要讲究信誉宽容和豁达是智者的大度小事成就大事，细节成就完美谦虚是一种美德怀着感恩之心做人做事忠诚敦厚乃人之根基静坐常思己过时刻积蓄奋战的力量多想办法，少谈主张勇敢面对一切困难遇事要随机应变认真做事，清白做人今天的事今天了做事有主见，该出手时就出手第八章　诚信是做人的根本诚信是立身之本做人其实也是做“品牌”声誉如生命诚信是做人的灵魂人格是最高学位诚实是人生的一笔财富忠诚是诚信的一种高度信誉是无形的资本诚信带来成功信用打开成功局面言与行都离不开“诚”与人相处最忌撒谎人无信不立没有信誉的人每走一步都难位居显要处，要常反躬自省得意时不可眼中无人站在对方的角度思考问题保留一颗敏感的知耻心背地里不做亏心事第九章　做人要有好心态控制自己的情感锲而不舍，以柔克刚保持平常心认识自我得其心者得其事忍人之所不能忍心态决定成败心态是你的主人平衡的心态最理想为人淡泊明志知足常乐面对失败坦然一笑相信自己勇于承担错误的责任第十章　做人要懂得取舍选择自己的人生选择是人生最伟大的力量人的一生就是一个选择的过程不同的理想，不同的收获定位改变人生用开放的心胸去做正确的抉择放弃，是一种智慧人生真正的靠山是自己适合别人，未必适合自己寻找属于自己的快乐把握自己的幸福过程可以不精彩，但结果一定要完美追求自己理想的路换个方式工作明辨舍与得

章节摘录

好口才让你心想事成　　有这样一个故事：相传唐朝文成公主既美丽，又聪明。
她选驸马时提出一个条件：只要谁能提出问题难倒她，她就嫁给谁。
许多王公贵族子弟来求婚，提出各种稀奇古怪的问题，文成公主都对答如流。
他们只好高兴而来，败兴而去。
松赞干布得知消息后，也赶来求婚。
他非常坦然、恳切地向文成公主提到：“请问，我提个什么问题能难倒你？”　　文成公主听后，什么也没有说就应下了婚事。
在公园里，一位男子盯着一位美丽可爱的妙龄姑娘，并跟上了她。
这姑娘突然驻足，转身责问：“你干吗老盯着我？”　　“你真是太美了，我们交个朋友好吗？”男子毫不隐瞒、直率地说道。
“我不算漂亮，我姐姐才真漂亮呢，她在后面。”这男子听罢，立即转身找去。
可是，他碰到的却是一位满脸皱纹的老妇人。
“你骗我？”这男子又跑回来指责那姑娘。
姑娘轻蔑地朝他一笑：“你先骗我的！
如果你真的喜欢我，为什么还要回头看我姐姐呢？
这个故事既令人发笑又耐人寻味。
爱情需要感情作为基础，但这并不说明爱情与说话能力毫无关系，感情的培养与说话有密切的联系。
如果能采用幽默的语言，这对于爱情的获得不无好处，尽管幽默的力量不可能叫别人对你一见钟情，但是它确实对你大有裨益。
无数的事实证明，男女之间互相怀有好感，长出了感情的幼芽，能否使它健康地生长，直至开出花朵结出果实，“如何浇灌语言之水”是其中一个重要的因素。
如果你有良好的口才，就利于你情感的表达和交流，你就能更好地掌握爱情的“火候”；如果你再发挥幽默力量的作用，更能使你的爱情语言妙趣横生。
假如口才素养低下，有“情”不能谈，有“爱”不能表，久而久之，已萌发幼芽的爱情也会枯萎。
可见，说话能力是一个人必备的素质之一。
好口才会给你带来好运气，拥有好口才会让你心想事成。
千言万语总关情　　“只有掏出心来，才能心心相印。”说明了互相要用真诚之心，才能求得心心相通。
有一位女研究生，为了能锻炼自己的能力，来到一家银行做了兼职出纳。
当时，有一个英俊的小伙子几乎每天都到她的窗口来，他不是存款就是取钱。
直到有一天，他把一张纸条连同银行存折一起递交了过去，这时女孩才明白他是因为喜欢她才这么做的。
这张纸条上写着：“亲爱的燕：我一直在储蓄这个想法，期望能得到利息。
如果星期五有空，你能把自己存在电影院里我边上那个座位上吗？
我把你可能另有约会的猜测也记在账上了。
如果真是这样，我将取消我的要求，把它安排在星期六。
不论利率如何，做你的陪伴是十分愉快的。
我想你不会认为这要求太过分吧，以后来同你核对。
真诚的刚。”　　这个女大学生无法抵制这诱人、新颖的接近方法。
刚用这种独特而新奇的语言方式表达了自己真诚的心意，终于赢得女大学生的友情，为爱情的发展打

下了基础。
白瑞德从心上人的身边回到美国中部的服役地时说：“真没办法，亲爱的，不久又得归队，这是我送给你的纪念品，希望你看到它时就想起我。
”“噢，亲爱的白瑞德，”姑娘激动得有点喘不过气来，“你想得真周到，这只小猴多可爱！简直就是你的化身。
”一对青年男女漫步在林荫道上。
女的说：“我们被丘比特的神箭射中了。
”男的含情脉脉地看着她，温情地说：“射中我没关系，但不能射中你。只要有我在，绝不能让你受伤。
”女的甜蜜地一笑，随之娇嗔地说：“可是我真的不可救药地受伤了。
”像这种不但具有幽默感又有果断力的男子，就能使人感觉他既可爱又不失权威，使女性心目中感觉到这就是最理想的终身伴侣。
恋人之间的谈话，恰如蝶恋梨花，彩云逐月，总是指向一个目标，即向对方抒发感情。情话的魅力在于“情”，爱情是异性间相互吸引的一种非理性体验，带有很大的冲动性。恋人在浓情似火的时刻，他们的语言就缺少逻辑与理智，哪怕是说海枯石烂、地老天荒也不算过分。
一般我们认为，沉默寡言的男人最有魅力，就是指有才干而不夸夸其谈的男人，假若木讷到呆若木鸡，那么无论他的长相多潇洒，身材多标准，也只会令女性敬而远之。
若一个男人的话太多也会适得其反。
比如一个男人喋喋不休地说：“亲爱的，要是你让我好好看看你的脸蛋儿，我就给你买一条银狐皮围巾；要是让我亲亲你，我一定给你买件漂亮的貂皮短袄……”女人听后一定会不耐烦地说：“够啦，够啦！难道你真的想要用钱来衡量我吗？
”油腔滑调的男人在女性的心目中最不屑一顾。
还有一种类型的男人简直就像一部说话机器，整天喋喋不休，更是不受欢迎。
如果某人只会一再地重复做同一件事、聊同一个话题，女人不但会对他失去兴趣，同时也会感到怀疑：“他是值得我托付的人吗？我看他像只绣花枕头，一包草而已，大概连自己的生活都不会料理吧？
”爱的语言一定要优美动人。
美好的爱情在表达方式上要讲究抑扬顿挫，感情丰富外，还要真实、含蓄。
最美的爱情是：在热烈中有持重、亲昵中有羞涩、情感炽热中行为端庄，双方在蒙胧、含蓄的情感交往中，不断地培养爱情之花，共享爱情的幸福。
P1-3

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com