

<<后妃末路>>

图书基本信息

书名：<<后妃末路>>

13位ISBN编号：9787802104310

10位ISBN编号：7802104319

出版时间：2008-9

出版时间：西苑出版社一

作者：岳帆

页数：305

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<后妃末路>>

### 内容概要

《后妃末路：大明后妃的荣辱兴衰》从一个独特的角度，通过对他们离奇死亡的关注，表达出丰富的人文内涵和变纪多姿的历史风云背后的人情冷暖。中国古代帝王由于独特的身份，注定了他们一生命运多舛。

## <<后妃末路>>

### 作者简介

岳帆，山东诸城人，执鞭多年，现居北京，专职写作。  
作品曾在韩国、日本、台湾和香港地区出版。

主要作品有《动物有灵性》《和孩子一起长大》等。  
另著有励志类图书多部。

## &lt;&lt;后妃末路&gt;&gt;

## 书籍目录

序章 大风起兮第一章 数风流人物 树欲静而风不止 暗夜中的一束亮光 吹皱一池清水 南国女子的温柔 步入人生的辉煌 刀尖上的舞蹈第二章 明朝开国 再续大梦神话 活着的标本 入主坤宁宫 世间已无马皇后 皇权下的阴影 一朝选在君王侧第三章 凋谢的玫瑰 清晰的梦想 龙遁·利坚贞 大清洗运动 朱棣身世之谜 徐氏姊妹花 血泪交织的后宫第四章 归去来兮 台前幕后 生而知梦兮 怪胎破腹而出 龙战于野·驾陷 历史的前台 无情最是帝王家第五章 生旦净末丑 皇后梦的破灭 两个女人的较量 厉害的万贞儿 度尽劫波皇嗣在 秋后的蚂蚱 历史在这里拐弯第六章 剑走偏锋 闹剧开始上演 游龙戏凤 美人如玉剑如虹 为了一个封号 万户萧疏鬼唱歌 妖人的绝活 宫女不可小觑第七章 希望与绝望 从此君王不早朝 幕后的较量 两个不幸的女人 逝者如斯夫 树欲静而风不止 江山掉进胭脂井 苦命女子薄情郎 死神也微笑第八章 末世悲音 风声雨声敲打声 风水轮流转 最后的劫数 .....末章 风雨小南明后记 明朝的后妃制度附录 主要参考书目、文献

## &lt;&lt;后妃末路&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 数风流人物由和尚到元帅府贵婿，最初的神话渐成雏形。

炮声隆隆中，幕后的较量随之拉开。

一剑横空，车辚辚，马萧萧，猛士如云唱大风。

跨长江，占南京，兵锋指向，势如摧枯拉朽。

树欲静而风不止不知走了多久，秀英感到了一种前所未有的燥热和疲惫，后背上密集轻痒，细细的汗粒顺着滑腻的肌肤汨汨流下。

她在后花园的一个石凳上坐了下来。

想起那个丑相百态的矮小裁缝，秀英就忍不住暗中发笑。

在义母的指手画脚和一大堆丫环的乌鸦聒噪声中，号称“濠州第一刀”的著名裁剪能手满头雾水，一脸无奈，面对一大堆流光溢彩的华贵面料，竟不知从何处下剪，直到款式、面料最终由义母敲定下来，那个惶惶不安的矮小裁缝才像被抽了筋的死狗一样，一下瘫软在地。

秀英感到了一种久违的快意。

但一想到自己凄凉的身世，想到郭子兴夫妇对她的百般疼爱，又渐生不安，不由得叹息起来。

秀英自幼锦衣裘被，衣食无忧。

父亲马公为人豪侠，仗义施财。

遇到郭子兴时，郭正四方流浪，居无定所，衣食无着。

马公见郭子兴颇有几分英雄气概，便接济收留，并结为刎颈之交。

后来马公一怒杀人，为躲避官司，只好将爱女托付给郭子兴。

郭子兴感于义兄的情怀，对秀英视若亲生，悉心抚育。

他亲手教习秀英文字书画，夫人张氏更是慈爱有加，手把手教她针线刺绣。

秀英本来就聪慧过人，凡事一点即通。

长到18岁时，更是出落得清秀俊美妩媚怡人，无论如何变故，总是举止从容，从不疾言厉色，深得郭子兴夫妇喜爱。

## &lt;&lt;后妃末路&gt;&gt;

## 后记

明朝开国后，后妃制度逐渐完善，洪武五年，立六局一司，分别为尚-宫、尚仪、尚服、尚食、尚寝、尚功，司为宫正，秩皆正六品。

尚宫总摄六局之事，官七十五人，女史十八人。

诸妃位号除贵妃外，取贤、淑、庄、敬、惠、顺、康、宁为称。

后妃以下，杂置宫嫔，间以婕妤、昭仪、贵人、美人等名号。

嘉靖十年仿古礼册立九嫔：德嫔、贤嫔、庄嫔、丽嫔、惠嫔、安嫔、和嫔、僖嫔、康嫔，位在妃下。

宪宗时封万贵妃为皇贵妃，以后渐成定制。

但这些名号与大多数宫女们无缘，她们一旦被选入宫内，便从此失去了人生自由，大都是衣食菲薄，住所简陋，终身苦役，不能与父母相见。

烦琐的礼节，森严的等级，无处不在的凌辱，使她们永远也没有出头之日。

“提铃”和“板著”是对她们常见的处罚。

除了完成各种繁重的劳役之外，她们还要经常在女内官的教习下读《女训》《孝经》等书。

稍有违规者，将被处以“提铃”和“板著”之罚。

所谓“提铃”，就是受罚宫女每夜自乾清宫门到日精门、月华门，然后回到乾清宫前，徐行止步，风雨无阻，高唱“天下太平”，声援而长，与铃声相应。

而“板著”则是受罚宫女面向北方立定，弯腰伸出双臂来，用手扳住两脚。

身体不许弯曲。

连续持续一个时辰。

受此处罚的宫女，大多数都很难坚持下来，中途僵仆卧地有之，呕吐成疾至殒命者有之。

幽闭深宫的宫女们，长期忍受着残忍的虐待，祸福难测。

永乐八年。

朱棣因怀疑其宠妃权氏是被一个吕姓宫女谋害，遂杀掉吕氏和随侍宫女宦官数百。

其后，朱棣又怀疑宫女与宦官私通，处死宫女2800余人。

嘉靖性情暴虐，鞭挞虐待致死的宫女就多达200多人。

宫女们不堪受辱，终于萌生了报复的念头，并最终付诸于行动，留下了震惊历史的“壬寅宫变”。

所谓“宫嫔以下有疾，医者不得入，以证取药”。

宫嫔尚且如此。

宫女们的命运也就可想而知了。

除极少数人幸运地被皇帝临幸，生有子女者得以晋封外，其余的人只能自生自灭，在深宫中悲苦无奈地了此一生。

## <<后妃末路>>

### 编辑推荐

《后妃末路:大明后妃的荣辱兴衰》由西苑出版社出版。

后宫是女人的舞台，是生死博弈的场所，凤冠是人生辉煌的象征，是权力争斗的道具。

后妃、宫女、皇族外戚、权臣、竖阉以及各色人等，在颠覆皇权的政治游戏里，充斥着嗜血的心，狡诈的阴谋、凶残的杀戮。

相对于历史上的各个朝代，明朝是个既有故事又有魅力的特殊时代，透过一幕幕的血泪画卷，一幕幕的生死博弈，我们感到了生活的后宫女人的辉煌和不幸，更感到了作者还原历史真相的努力。

<<后妃末路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>