

<<提高说话水平的20种方法>>

图书基本信息

书名：<<提高说话水平的20种方法>>

13位ISBN编号：9787802100978

10位ISBN编号：7802100976

出版时间：2006-4

出版时间：西苑出版社

作者：思远

页数：287

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<提高说话水平的20种方法>>

内容概要

本书与一般“口才”类书籍“根据说话的场合谈技巧”的风格不同的是，从介绍方法入手，讲述了20种提高说话水平的实用技巧，以帮助读者提高说话的水平。

本书注重说话技巧的介绍，帮助大家在遣词造句、语句表达、话题选择以及将语言变得生动得体等方面进行提高。

本书最大的特点就是深入细致的讲解了每一种方法，使读者能够根据所介绍的方法进行学习、演练。

希望大家在看书的同时，要结合实际加以演练，因为，口才不是与生俱来的才能，还得靠后天的学习、培养和锻炼。

相信只要你掌握了方法，还得靠后天的学习、培养和锻炼。

相信只要你掌握了方法，你的说话水平一定会得到提高，你也会因此而成长为一个令人刮目相看的人才。

<<提高说话水平的20种方法>>

书籍目录

方法一：“见人说人话，见鬼说鬼话”方法二：提高表达基本功方法三：不断丰富自己的话题库方法四：快速“抓住”听者方法五：学会打开话匣子方法六：学会制造语境方法七：借助肢体表情提高说话水平方法八：学会玩文字游戏方法九：巧用名言警句方法十：把握好谈话的技巧方法十一：掌握谈话主动权方法十二：不妨用点诡辩术方法十三：掌握自贬自嘲技巧方法十四：培养你的幽默细胞方法十五：巧借认同效应方法十六：学会煽情，以情感人方法十七：懂得区分说话的场所方法十八：学会说交际用语方法十九：学会掩盖和弥补说错的话方法二十：要避免各种禁忌

<<提高说话水平的20种方法>>

章节摘录

与同一个人说话也要看不同时机 当年赵高要陷害李斯，就对李斯申说秦二世的谗言，劝李斯进谏，并约定乘二世有闲时候，再通知李斯。

有一天李斯应约进宫，二世正与姬妾取乐，看见李斯进来。

心中很不高兴，而李斯却茫然无所知，正言进谏，二世只好当场敷衍一下。

等李斯一退出，二世便开始发牢骚，说丞相瞧不起他，什么时候不好说，偏在这个时候来罗嗦！

李斯的杀身之祸也就是来源于此。

可见你要向对方说话，应该注意什么时候最适宜。

对方正在工作紧张的时候，不要去说话；对方正在焦急的时候，不要去说话；对方正在盛怒的时候，不要去说话；对方正在放浪形骸的时候，也不要说话；对方正在悲伤的时候，更不要去说话，只要有上述几种情形之一，你去说话，一定会碰一鼻子灰，不但说话的目的达不到，而遭冷遇，受申斥也是意料中的事。

遇到得意的事，就找得意的人谈；遇到失意的事，就找失意的人谈。

和失意的人谈你得意的事，你不但是不知趣，简直是挖苦、讥讽他，他对你的感情，只会更坏，不会变好的。

和得意的人谈你失意的事，他最多对你作表面应付，决不会表示真诚的同情。

有时还可能引起误会，以为你是要请他帮助，他会预先防备，使你无法久谈。

所以你要诉苦，应找相同情形的人去诉，同病自会相怜，不但能得到精神上的安慰，亦可稍抒胸中不平之气。

你要谈得意事，应该向得意的人谈，志同道合。

年轻人涵养功夫不够，稍有得意的事，便逢人就说且自鸣得意，结果招人骂你器小易盈，笑你沾沾自喜，无意中还会惹起别人的妒忌。

偶有不如意使你满腹牢骚，如有骨鲠在喉，不免逢人就诉，结果惹人讨厌，说你毫无耐性，甚至笑你活该。

通过观察，我们很容易发现一个男子和一个女子，或几个男子和几个女子，谈话的局势可称半斤八两，谈话的平行发展是不成问题的。

但是，如果一个男子置身于几个女子之中，或一个女子置身于几个男子当中，情形就有些不同了。

一个男子最为苦恼的，就是他置身在几个女子当中的时候，不易找到一个插入谈话的机会。

有些女子决不会为旁边的那个男人着想，她们开始谈头发、谈衣服、谈胸饰、谈鞋和丝袜，所论及的都是那么琐碎，以致那唯一的男子虽不完全外行，也不好意思插进去说上几句，这该怎么办呢？

如果不愿意缄默，又不便离开，他必须设法打破这个局面，应该设法把谈话的范围引带到较广阔的境界去，但不能谈政治。

男人与男人之间所谈的话题是广阔的，也许是政治，也许是经营之道，也许是社会问题，也许是国际形势。

在这种场合中的女子，可以一直保持缄默，但必须保持一种倾听的态度。

如果一个女子要想法把话题转移到发式、衣饰方面，那几乎是不可能的，男人们决不会对这类话题保持长久的兴趣。

同样一句话，你对甲说，甲肯全神贯注的听，你对乙说，乙却顾左右而言他。

这时候对甲说，甲乐于接受，而那个时候对甲说，甲觉得不耐烦。

这除了表示甲乙两个人的生活环境不同，也表示甲前后的心情不一样。

总而言之，你要说话，先要看准对象，他是愿意和你说话的人吗？

如果所遇非此种人，还是不说为好。

这是你说话的时候吗？

如果时机不对，还是不说话的好。

说话的成功与失败，诚然与你的说话技巧有关，而是否得其人得其时，也与你说话的成败有很大的关系。

<<提高说话水平的20种方法>>

多说话，别人未必当你是能干；少说话，别人也未必当你是呆子。

<<提高说话水平的20种方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>