

<<再别康桥>>

图书基本信息

书名：<<再别康桥>>

13位ISBN编号：9787802100244

10位ISBN编号：7802100240

出版时间：2005-05

出版时间：西苑出版社

作者：徐志摩

页数：280

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<再别康桥>>

内容概要

康桥，即英国著名的剑桥大学所在地。

1920年10月-1922年8月，诗人曾游学于此。

康桥时期是徐志摩一生的转折点。

诗人在《猛虎集·序文》中曾经自陈道：在24岁以前，他对诗的兴味远不如对相对论或民约论的兴味。

正是康河的水，开启了诗人的性灵，唤醒了久蜇在他心中的诗人的天命。

因此他后来曾满怀深情地说：[我的眼是康桥教我睁的，我的求知欲是康桥给我拨动的，我的自我意识是康桥给我胚胎的。

]（《吸烟与文化》）1928年，诗人故地重游。

11月6日，在归途的南中国海上，他吟成了这首传世之作。

这首诗最初刊登在1928年12月10日《新月》月刊第一卷第10号上，后收入《猛虎集》。

可以说，[再别康桥]贯穿在徐志摩一生的诗文中，而《再别康桥》无疑是其中最著名的一篇。

<<再别康桥>>

作者简介

徐志摩（1897～1931）是现代诗人、散文家。

名章垿，笔名南湖、云中鹤等。

浙江省海宁县人士。

1915年毕业于杭州一中、先后就读于上海沪江大学、天津北洋大学和北京大学。

1918年赴美国学习银行学。

1921年赴英国留学，入伦敦剑桥大学当特别生，研究政治经济学。

在剑桥两年深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。

著有诗集小说散文集等到。

并有传世的名篇，《再别康桥》就是一首深受人们喜爱的传世佳作。

<<再别康桥>>

书籍目录

草上的露珠儿夜半松风私语夜康桥再会吧笑解烦恼结默境希望的埋葬一小幅的穷乐图哀曼殊斐儿诗一个祈祷一家古怪的店铺雪花的快乐沙扬娜拉落叶小唱为谁问谁这是一个懦怯的世界去吧一星弱火为要寻一个明星不再是我的乖乖多谢天！
我的心又一度的跳荡我有一个恋爱无题消息月下雷峰影片沪杭车中难得古怪的世界天国的消息乡村里的音籁她是睡着了五老峰朝雾里的小草花在那山道旁石虎胡同七号卡尔佛里一条金色的光痕灰色的人生破庙恋爱到底是什么一回事常州天宁寺闻礼忏声毒药白旗婴儿翡冷翠的一夜.....

<<再别康桥>>

章节摘录

书摘夜，无所不包的夜，我颂美你！夜，现在万象都像乳饱了的婴孩，在你大母温柔的怀抱中眠熟。一天只是紧叠的乌云，像野外一座帐篷，静悄悄的，静悄悄的；河面只闪着些纤微，软弱的辉芒，桥边的长梗水草，黑沉沉的像几条烂醉的鲜鱼横浮在水上，任凭惫懒的柳条，在它们的肩尾边撩拂；对岸的牧场，屏围着墨青色的榆荫，阴森森的，像一座才空的古墓；那边树背光芒，又是什么呢？我在这沉静的境界中徘徊，在凝神地倾听……听不出青林的夜乐，听不出康河的梦呓，听不出鸟翅的飞声；我却在这静温中，听出宇宙进行的声息，黑夜的脉搏与呼吸，听出无数的梦魂的匆忙：踪迹；也听出我自己的幻想，感受了神秘的冲动，在豁动它久敛的羽翮，准备飞出它沉闷的巢居，飞出这沉寂的环境，去寻访黑夜的奇观，去寻访更玄奥的秘密——听呀，它已经沙沙地飞出云外去了！一座大海的边沿，黑夜将慈母似的胸怀，紧贴住安息的万象；波澜也只是睡意，只是懒懒地向空疏的沙滩上洗淹，像一个小沙弥在瞌睡地撞他的夜钟，只是一片模糊的声响。

P6-7

<<再别康桥>>

媒体关注与评论

书评轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的挥手，作别西天的云朋。

那河畔的金柳，是夕阳中的新娘；波光里的艳影，在我的心头荡漾…… 二十世纪中国新文学勃兴，人才辈出，在小说方面，自然奉鲁迅先生为圭臬；在散文方面，周作人堪称一代大师；在新诗主面，就不能不提到徐志摩了。

徐志摩即便不能执新诗坛牛耳，至少也是屈指可数的杰出代表之一。

说徐志摩代表了一种精神，一种个人的独立自主、不受羁绊的精神，应该是颇为恰切的，正如他自己所宣告的：“我自信我也有我与人不同的地方。

我不曾投降这个世界，我不受它的拘束。

”这种自觉、深刻而严重的与从不同，不投降，不拘束，不仅表现在他对社会和人生的认知上，对爱情和婚姻的追求上，更表现在他的诗歌和散文创作上。

徐志摩成功的创作，如《再别康桥》，如《偶然》，如《沙扬娜拉》，如《海韵》……，无疑是形式、音律和境界所定位的新诗杰作，故广为传诵，至今仍然脍炙人口。

徐志摩新诗展示自我的独特风格和情致是十分迷人的。

<<再别康桥>>

编辑推荐

“轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的挥手，作别西天的云彩。那河畔的金柳，是夕阳中的新娘；波光里的艳影，在我的心头里荡漾……”本书是徐志摩的优秀诗歌作品集，徐志摩是“一道跳着溅着不舍昼夜的生命水”。他身上这种特有的水一般飘渺无定，善于变换的气质使他在诗歌中更善于捕捉常人难以捕捉到的精微的动态之美。

<<再别康桥>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>