

<<雨巷中的伊人>>

图书基本信息

书名：<<雨巷中的伊人>>

13位ISBN编号：9787802100169

10位ISBN编号：780210016X

出版时间：2005年5月

出版时间：西苑出版社

作者：戴望舒

页数：152

字数：110000

译者：戴望舒

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;雨巷中的伊人&gt;&gt;

## 内容概要

《雨巷》是戴望舒早期的成名作和代表作。诗歌发表后产生了较大影响，诗人也因此被人称为“雨巷诗人”。诗歌描绘了一幅梅雨时节江南小巷的阴沉图景，借此构成了一个富有浓重象征色彩的抒情意境。在这里，诗人把当时黑暗阴沉的社会现实暗喻为悠长狭窄而寂寥的“雨巷”，没有阳光，也没有生机和活气。而抒情主人公“我”就是在这样的雨巷中孤独的彳亍着的彷徨者。“我”在孤寂中仍怀着对美好理想和希望的憧憬与追求。诗中“丁香一样的姑娘”就是这种美好理想的象征。但是，这种美好的理想又是渺茫的、难以实现的。这种心态，正是大革命失败后一部分有所追求的青年知识分子在政治低压下因找不到出路而陷于惶惑迷惘心境的真实反映。在艺术上，本诗也鲜明地体现了戴望舒早期诗歌的创作特色。它既采用了象征派重暗示、重象征的手法，又有格律派对于音乐美的追求。诗中的“我”、“雨巷”、“姑娘”并非是对生活的具体写照，而是充满了象征意味的抒情形象。全诗还回荡着一种流畅的节奏和旋律。旋律感主要来自诗韵，除每节大体在第3、6行押韵外，每节的诗行中选用了许多与韵脚呼应的音组。诗中重叠反复手法的运用也强化了音乐效果。正如叶圣陶所说，《雨巷》是“替新诗的音节开了一个新的纪元”。

## <<雨巷中的伊人>>

### 作者简介

戴望舒（1905——1950），浙江杭县人，中国现代著名诗人。

1925年入上海震旦大学学习法文，开始受到法国象征派的影响。

1926年参加共青团。

1928年后成为水沫社和其后的《现代》杂志的作者之一，创作现代派诗歌。

1932年后留学法国、西班牙。

1938年赴香港，主编《星岛日报》副刊。

1941年底香港沦陷，被日军抗日罪名下狱，在狱中保持了民族气节，次年春被营救出狱。

抗战胜利后回上海教书，1949年春北上至解放区。

1950年因病逝世。

诗集有《我底记忆》、《望舒草》、《望舒诗稿》和《灾难的岁月》。

早期诗歌多写个人的孤寂心境，感伤气息较重，因受西方象征派的影响，意象朦胧、含蓄。

后期诗歌表现了热爱祖国、憎恨侵略者的强烈感情和对美好未来的热烈向往，诗风显的明朗、沉挚。

<<雨巷中的伊人>>

书籍目录

雨巷中的伊人雨巷我的恋人到我这里来山行款步（一）款步（二）路上的小语烦恼不要这样盈盈地相看林下的小语见毋忘我花残花的泪静夜断章十四行三顶礼有赠眼回了心儿吧生涯对于天的怀乡病旅思凝泪出门曼陀铃古意答客问自家伤感忧郁小病不寐寂寞偶成秋天秋天的梦秋夜思秋蝇残叶之歌霜花寒风中闻雀声我的记忆我的素描我思想单恋者可知老之将至少少年行.....

## &lt;&lt;雨巷中的伊人&gt;&gt;

## 编辑推荐

诗人在《雨巷》中创造了一个丁香一样的结着愁怨的姑娘。

这虽然是受古代诗词中一些作品的启发。

用丁香结，即丁香的花蕾，来象征人们的愁心，是中国古代诗词中一个传统的表现方法。

如李商隐的《代赠》诗中就有过“芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁”的诗句。

南唐李璟更是把丁香结和雨中愁怅朕在一起了。

他有一首《浣溪沙》 手卷真珠上玉钩，依前春恨锁重楼。

风里落在谁是主？

思悠悠闲！

青鸟不传云外信，丁香空结雨中愁。

回首绿波三楚暮，接天流。

这首诗里就是用雨中丁香结做为人们愁心象征的，很显然，戴望舒从这些诗词中吸取了描写愁情的意境和方法，用来构成《雨巷》的意境和形象。

这种吸收和借鉴是很明显的，但是能不能说《雨巷》的意境和形象就是旧诗名居“丁香空结雨中愁”的现代白话版的扩充和稀释呢？

我认为不能这样看。

在构成《雨巷》的意境和形象时，诗人既吸取了前人的果汁，又有了自己的创造。

第一，古人在诗里以丁香结本身象征愁心，《雨巷》则想象了一个如丁香一样结着愁怨的姑娘。

她有丁香瞬息即失的形象，与古典诗词中套用陈词旧典不同，也与诗人早期写的其他充满旧诗词调子的作品迥异，表现了更多的新时代气息。

“丁香空结雨中愁”没有“丁香一样的结着愁怨的姑娘”更能唤起人们希望和幻灭的情绪，在表现时代忧愁的领域里，这个形象是一个难得的创造。

第二，在古代诗词里，雨中丁香结是以真实的生活景物来寄托诗人的感情的。

诗人依据生活的经验而又加上了自己想象的创造。

它是比生活更美的艺术想象的产物。

<<雨巷中的伊人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>